

Drôlatiques

I

Oh la belle saison
l'heure de la pendaison
de la crémaillè—re
avec soeurs et frè—res.

II

Je regarde ma grand-mère son village
à la saison des feux de nettoyage.

Je me vois à quinze ans allumer
mon premier joint et être pâmée.

III

Elle avait un corps de rêve
et tapait toute main approchante.
Elle abondait en sensualités Everest
et rejetait toute tentative d'attouchement
se refusait à l'acte sexuel
se servait un amour sensuel
seule à seule égoïstement
aux quatre coins de son appartement.

IV

La cloche entre ses jambes
lorsqu'elle sonne trop fort
elle se dresse telle une puissance
et devient assourdissante.
Son cerveau se braque, n'entend
plus rien que cette sonnerie chaperonne.

V

Les mœurs se meurent
et les mœurs-ssssssss
de morsure en morsure
se meurent aussi.

Glands insignifiants
sur une gorge en déroute
un leurre, les mœurs sont.
Meursault d'ailleurs
en savait un morceau.
Le coup du passé mué
par un télégramme de trois petits mots
il l'a appréhendé de son pistolet.

VI

Un regard panoramique à sa bibliothèque
lui met en bouche le contenu des volumens
l'épaisseur des pages entassent des croyances
et la couleur des couches l'encadre d'effluences.
Blanc meringué, jaune boisé : origine ?
Chèvre, Bufflonne ou Vaches alpines !

VII

Les feuilles virevoltèrent,
des oiseaux s'en échappèrent.
Le rideau de la fenêtre se gonfla,
j'y ai frappé et ça n'y était pas.

Le monde bouge, grouille tout autour
et moi, moi droi-te et coo-ourge,
à l'écart, ni jambe, ni bras, un tronc
que personne ne découvre ni ne tronque.

Un jour un minus s'assoira sur mon bois

se minéralisera, et la foule en fera un roi.

VIII

Les mots incessamment tournaient
et mon manège de tête à leurs suites
prenait le vent et non la matière
et je me désolais de leurs fuites.

IX

Il pleut des cordes, des baguettes assommantes.
Dans les arbres enrichis de feuillages, sous les coups
le bout des branches se plient et raplapla pendent.

Le géant du Loch Ness se tient dans un sole pleureur.
Un terrier airedale farfouille à travers un poirier.
Je suis un arbre, tout aussi pleine de vies sourdes. Qui me hante?

X

Si je n'avais eu
l'inventivité, ce jeu
j'aurais été morte tôt, d'une overdose
ou peut-être d'une cirrhose
dans des épines de roses bleues
couleur de mes haines
si je n'avais eu une humeur
et une habitude à la Verlaine.

XI

Dans la lumière, au-dessus du gazon en prière
un moucheron apparaît, disparaît, réapparaît
et tout autant à l'ombre qu'au soleil
à ras des brins s'enivre de bonds.

Au moins une vie à qui plait mon gazon.
Je l'immortalise avec un appareil.

XII

Les humains sont de plus en plus intelligents
par contre ils ont des réactions bêtes
puisqu'ils sont moins confiants qu'avant
lorsqu'ils se retrouvent dénués de contexte.

XIII

C'est une chinoise de Paris
elle me fait rire
C'est un coréen de Lille
il est gentil
C'est une turque de Lyon
elle est bougon
C'est une tunisienne de Aix
facilement elle se vexe
Et moi dans tout ça ? de Londres
d'ablutophobie je souffre.