

Fille des anciens temps

Isabella, jeune fille de 14 ans vivant à Londres avec sa petite famille constituée d'une grand-mère qu'adore beaucoup, sa mère: la fleur de son existence, son oncle: génie de la famille et enfin sa petite sœur qui la considère comme sa seule amie fidèle.

Isabella était comme toutes les autres filles, une vie tranquille et une école stable. Avant elle était timide, ne parlait presque à personne, n'osant pas prendre la parole lors des cours mais elle avait une meilleure amie Katie. Cette dernière avait fait preuve de trahison... . D'après cette petite expérience, elle avait perdu confiance à son entourage. Dès lors, elle a décidé de rester seule pour toujours. Une fois entrée au collège, Isabella découvre donc un nouveau univers, sa timidité n'occupait plus place dans son esprit, c'est ainsi qu'elle est devenue une excellente élève, sachant comment s'exprimer devant un public ne craignant pas leur reproche et acceptant avec tout plaisir leur compliment, au point que son maître de communication lui disait que c'est grâce à elle que sa classe est désormais la meilleure de toutes les autres.

Les recherches qu'elle faisait constamment révélaient sa plus grande curiosité et faisaient d'elle quelqu'un d'aussi particulier.

Les préférences de cet enfant étaient hors-communs, hors de toute la mentalité de ses camarades. Elle n'aimait guère le temps actuel préférait toujours les anciennes époques. Vrai, que son rêve était d'être un ingénieur d'informatique comme **Bill Gates** (fondateur de Microsoft) ou encore comme **Larry Page** et **Sergey Brin** (inventeurs du moteur de recherche Google), mais elle admirait tant le courage, la loyauté et la justice des guerriers, son fort exemple était le **Roi Arthur**, célèbre par sa bravoure, risquant sa vie pour sauver celle des autres. Elle se disait que de nos jours, toutes ses qualités n'ont aucun

effet et que les personnes se mêlent à la paresse. Quand elle parlait de ce roi, peu furent ceux qui l'écoutent et nombreux furent ceux qui la négligent, d'autres faisant semblant de l'écouter mais ne retiennent rien d'après le message qu'elle voulait transmettre. Ce message était de savoir surmonter toute difficulté sans s'affaiblir comme dans un combat, vrai que dans les batailles on utilise des armes et la puissante d'autres eux c'est l'épée. Notre arme actuellement n'est sans doute que la volonté, celle qui grâce à elle nous permet de réaliser notre objectif dans la vie. Malheureusement, que seules certaines personnes analysent ses petites choses démodées chez d'autres. Pour elle mourir en combattant est un honneur, car le jour où on aurait les cheveux blancs on se rappellera de tous les moments passés et on en parlera à nos descendants comme si c'était une parmi les histoires d'aventures. A chaque instant de démoralisation et de faiblesse elle ne voyait qu'Arthur face à elle se rappelant des expressions qui les répétait souvent : « *je combattrai, je défendrai mes chevaliers même si cela pourrait me conduire à la mort, je ferai tout mon mieux parce que j'ai le droit de cultiver la terre en paix, parce que j'ai le droit de vivre...* ». Ces propos l'encourageaient à affronter les mauvais. Ceci est d'une part d'autre, il y a le fameux *Titanic*, ce splendide paquebot surnommé le paquebot de rêves qui donne idée sur sa magnificence. Passionnant certes, mais la plupart ne le valorise pas, ce luxueux bateau était le fruit de l'imagination de **Joseph Bruce Ismay** ça fait un siècle. Isabella rêvait de voir le *Titanic* en réalité, pour elle c'était toujours une entité vivante alors que pour les autres scientifiques y personnes c'était une légende morte, ils ne veulent pas s'approfondir dans ce mystère. Ce naufrage est un malheur pour la majorité surtout ceux qui avaient vécu cette catastrophe mais n'oubliant pas que c'est grâce à cette calamité qu'il est devenu célèbre dans le monde entier.

La jeune fille aimait regarder des films dont l'héros est un enfant surtout un jeune garçon parce que les garçons peuvent représenter n'importe quelle situation. Ses films là nous transportent loin, très loin de ce monde cruel, nous fait rêver et nous donne espoir. Elle

appréciait les films de **Martin Scorsese**, celui qui décrit le fantasme dans la réalité, qui exagère logiquement pour parler de grandes personnalités telles que : **Georges Méliès** dans son film Hugo Cabret.

Mais elle n'a pas amnistié les leçons de vie qu'il faudrait apprendre pour survivre la raison pour laquelle elle lisait des romans, nouvelles réalistes ou des fabliaux qui finissent par une morale dont nous aurons besoin les jours futurs.

Cet enfant n'avait jamais eu un espace libre ou personnel, pas de chambre mais un coin assez spécial c'était le balcon de sa demeure qui voyait presque toute la ville, face à la gare ou elle observait le train passer parfois à 5h du matin ou à 17h l'après-midi, ce balcon était sacré pour elle, c'est là ou elle avoue ses secrets, ou elle pleure quand c'est nécessaire ou elle se réjouit lors d'une réussite. Autre chose commune chez les gens c'est le sens de l'amour, Isabella ne saisissait pas ce mot qui a tant de valeur pour les gens. Hors que ceci n'existe pas, il n'y a que l'amour de Dieu, de la famille et du pays. Pourquoi accorder une telle importance à ce qui n'existe pas ? C'est la réponse que cherche cette jeune fille qui est victime de l'ignorance de son milieu et puis ils se disent que c'est l'adolescence. Le mal a été créé par l'Homme c'est pourquoi on dit que le fléau d'une personne est elle-même.

Sa famille croyait qu'elle ne comprenait rien, se disait qu'elle est juste une fofolle parfois même une égoïste quand elle ne faisait pas ce que l'on lui ordonne raison de fatigue... Hors que cette fille, malgré son jeune âge mais elle avait une mémoire captivante et analysante ce qui fait qu'elle assimilait tous, le problème c'est que la personnalité de Isabella au beau milieu de sa demeure différait de celle qu'on la voyait à l'école. Comment ? A la maison, Isabella est plutôt amusante, rigolote et folle au point que ses proches pensaient qu'elle se comportait naturellement ce qui fait qu'ils avaient des soupçons envers elle genre que la vie est dure et n'accepte pas les

gens naïfs comme elle. Mais au contraire, Isabella ne révélait jamais sa vraie identité, pour elle personne hormis elle ne savait qui est en réalité cette fille, à l'école elle est studieuse, travailleuse pensant au sérieux, ne savant point gaspiller le temps qui pour elle était de l'or pur, c'est là où elle trouvait sa place idéale. Mais à votre avis, qui pourrait la comprendre ? Même la plupart de ses camarades la qualifiaient de frimeuse. Lors des instants de repos c'était la seule à ne pas vouloir jouer et ce n'était guère pour se montrer quelqu'un d'important mais tout simplement c'est par ce qu'elle était habituée à ne pas se régaler devant tout le monde. Ne croyait surtout pas, qu'elle était du genre renfermée sur soi-même mais non pas du tout, elle s'amusait, jouait, chantait en essayant d'imiter la voix de **Mika** qui était difficile de savoir faire comme lui, tous ça était suffisant pour elle mais toute seule sans intervention de personne.

Des fois, cet enfant aimerait être un garçon au lieu d'une fille, elle voulait suivre ce qu'a commencé **Georges Sand** qui était en réalité une femme. Elle acceptait le fait d'être une fille mais le statut d'un garçon ne lui échappait guère. L'homme d'autrefois était digne de confiance, de respect mais que faire à part d'accepter son destin.

En parlant de destin, Isabella voulait toujours avoir une idée claire de ce qu'elle pourrait être une fois grandie, 14 ans pour elle c'est un âge d'or mais elle hâtait d'avoir des responsabilités aussi délicates, de se mettre dans un dilemme, de réaliser ses rêves, d'être libre dans ses goûts, de vivre paisiblement... . Pour ceci, elle cherchait et cherchait tout le temps un métier valorisant qui lui correspondra c'est pour cela qu'elle a choisi d'être un ingénieur informaticienne comme je l'avais dit. J'ai le plaisir de vous expliquer chers lecteurs, pourquoi elle voulait donc représenter l'image de **Bill Gates**, maître de la technologie, ce génie qui a surpassé tout le monde est sans doute le meilleur et mérite qu'on le prend comme exemple dans notre vie professionnelle.

Cette fille là appréciait l'art gothique qui est excellent, le Moyen Age, tous ces vêtements extraordinaires : des robes de hautes qualités, des bottes, des chapeaux... . L'équitation qui était essentielle aux personnes riches appartenant à la noblesse. Noble, noblesse ses mots impressionnait Isabella car ça valait grande chose pour elle, et elle associait la couleur blanche aux nobles, symbole de paix et de prospérité. Mais aussi elle aimait le rire d'autrefois toutes ces pièces de théâtre et les farces c'étaient tellement prodigieux, cela ne veut pas dire que de nos jours les sketches sont ennuyeux, au contraire ils traitent des sujets hyper intéressants de manière comique c'est le cas de l'humoriste connu **Gad Elmaleh** et c'est bien évidemment l'humoriste préféré d'Isabella, ce dernier a l'œil ouvert sur tous ce qui se passe, il est très raisonnable avec une forte personnalité et un air amusant.

Elle détestait les musiques bruyantes préférant les douces et adorant tellement les chansons de la pop star **Mika** en ayant le plaisir de les chanter.

*Cette petite biographie de l'auteur **Jihane Houkim**, nous renseigne sur sa personnalité, sur toutes les personnages qu'elle adore, sur son rêve et sa passion titanesque de vouloir vivre dans les anciennes époques mais ne trouvant aucun moyen pour le faire, la raison pour laquelle, chaque jour elle essaye d'accepter le monde avec tous ces évolutions. J'espère énormément qu'elle vous a plu et merci à tous les lecteurs.*