

La mission de Nagean consistait en l'assassinat d'un membre gênant de l'aristocratie, Talgor Fair, comte de Cervès. Cela n'avait en soi rien de particulier; après tout, il était assassin de métier. Ce qui était particulier, par contre, était la sécurité du comte. En effet, il avait nombre d'hommes à sa solde, sans compter tous les systèmes de sécurité de sa demeure. Quoique, puisque Nagean avait été mis sur son cas, la chose n'avait pas été totalement vaine. Cela lui permettrait après tout de vivre peut-être une semaine ou deux de plus., ans compter que son assassinat serait plus coûteux.

Pour tuer un homme, la technique majoritairement utilisée consistait en l'infiltration à domicile. Or, dans le cas du comte de Cervès, la chose relevait du suicide. Il était également possible d'avoir recours à l'empoisonnement, mais tout ce que buvait ou mangeait Talgor Fair était au préalable goûté.

Or, Nagean n'était pas assassin sans raison. Sa première action fut donc de se faire inviter à un bal tenu chez un cousin du comte, Davin Wers de Parlur, duc de Kyu. Ayant pris connaissance du profil du comte, il se présenta au bal en tant qu'Anna Renart, fille du vicomte de Vernes. Ses cheveux noirs anormalement longs pour un homme étaient relevés en une coiffure complexe retenue par de fines tiges d'aigue-marine du même bleu que ses iris. Ces merveilles d'orfèvrerie se passaient depuis plusieurs générations dans sa famille et il en était le dernier héritier. Afin de parfaire son personnage, Nagean avait fait maquiller son visage pourtant déjà efféminé. De la poudre avait été répandue sur ses joues et son front, ses yeux avaient été soulignés par un trait de crayon et ses lèvres, rougies. Il portait une robe violette dont les manches s'évasant au niveau des avant-bras laissant voir le brocart en dessous. Retenue à la taille par une ceinture de soie pâle, la robe s'élargissait jusqu'au sol,

*alourdie par plusieurs jupons.*

*Un peu à l'écart, Nagean attendait patiemment lorsque sa proie s'approcha de lui. D'un regard au comte lui suffit pour en avoir un aperçu. Son visage, pourtant souriant, était celui de quelqu'un habitué à masquer ses émotions. Toute fois, une étincelle de curiosité au fond de ses yeux le trahissait; il était pris dans le piège de Nagean. Ses riches habits aux couleurs de sa famille, l'émeraude et l'argent, dénotaient un net penchant pour la luxure. Le noble avait un air pour le moins sûr de lui, mais ses coups d'œil fréquents en direction des autres invités, de ses gardes et même des serviteurs démontraient une suspicion de tout individu. Mais, plus que tout, c'est l'hypocrisie qui émanait le plus du comte de Cervès; et cela, davantage que chez les autres nobles. En effet, ce noble-là n'était point une victime des jeux dangereux de la cour. Falgor Fair jouait constamment un double jeu et complotait à l'encontre de tout un chacun. Tandis qu'il s'approchait, le jeune homme nota qu'une légère odeur de parfum féminin s'accrochait à lui. Il avait probablement couché avec une de ses concubines avant de venir au bal.*

*— Bien le bonsoir, comte de Cervès, fit poliment Nagean d'une voix féminine en soulevant de ses mains gantées de noir ses jupons en une salutation.*

*— Le bonsoir à vous de même, ma demoiselle, répliqua le comte. Je constate que vous me connaissez, aussi me voyez-vous navré de ne pas pouvoir en dire autant.*

*— Je suis Anna Renart, fille du vicomte de Vernes.*

*L'homme prit sur le plateau d'un serviteur passant par là deux coupes et en tendit une à son interlocuteur d'une main parée de bagues.*

— Ravis de faire votre connaissance. Peut-être pourrez-vous me présenter votre père, proposa-t-il en faisant goûter le contenu de sa propre coupe.

— Je crains de ne pouvoir le faire, répondit l'assassin, puisque mon père n'a pu se présenter au bal de ce soir.

— Vous m'en voyez navré, mais en ce cas, dites-moi, êtes-vous venue accompagnée d'un frère, ou peut-être de votre fiancé ?.

— Je suis seule, répondit la fausse demoiselle en portant élégamment sa coupe à sa bouche.

— Voilà qui inhabituel. Votre père ne s'inquiète-t-il donc pas pour votre sécurité ?

— Étant donné la paix régnant dans le royaume et la bonne entente entre notre maison et les autres, les risques encourus à me présenter seule à ce bal sont des plus faibles, mon cher.

Le comte eut un acquiescement songeur, puis but une gorgée de vin. Il avait attendu durant deux minutes une réaction de son goûteur.

L'assassin et sa cible discutèrent durant un moment, puis l'orchestre s'installa et Talgor Fair invita Nagean à danser. Il se révéla être plutôt bon danseur, mais cela n'étonna guère son partenaire, puisqu'il savait sa cible en forme physiquement. Comme de juste, le comte s'entraînait afin d'être apte à se défendre si besoin était. Au bout d'un moment, Nagean s'excusa, prit note de l'invitation s'en suivant de la part de Talgor, et se fondit dans la foule. Il mimait la parfaite demoiselle pour la suite du bal à l'intention des deux hommes de sa cible qui le suivaient désormais comme son ombre.

Lorsque les invités commencèrent à se retirer, la fausse Anna fit de même, et les hommes engagés dans ce but interceptèrent ceux du comte. Comme l'avait prévu l'assassin, ces derniers avaient pour ordre de rester discrets et rebroussèrent chemin en constatant que des gens qu'ils considérèrent probablement comme de simples passants les empêchaient de remplir leur office.

La semaine suivante, le plan soigneusement préparé le l'assassin put être mis en application. En effet, depuis le bal, il avait échangé deux lettres avec sa cible et avait désormais un rendez-vous avec le comte.

Ce fut donc en tant qu'Anna Rnart qu'il se rendit en carrosse chez celui-ci. Lorsque le véhicule s'arrêta, le cocher lui ouvrit la portière et lui tendit la main pour l'aider à descendre. De sa main libre, la fausse demoiselle souleva ses jupons de tons de bleu et de blanc, posa un pied chaussé d'un escarpin sur le marche-pied, puis posa l'autre au sol en lâchant ses jupes. Le cocher se retira et l'assassin s'avança sur l'allée de pierre mena à la demeure du comte de Cervès.