

## La route du bonheur

Samedi soir et pour une fois je n'ai rien de prévu. Je l'appelle pour organiser une sortie. Mais elle refuse, contourne la conversation, trouve des prétextes, elle n'a pas l'air franche. C'est décalé car elle est toujours partante pour tout. Là, rien, et elle laisse beaucoup trop de sous-entendus ...

« Ding-dong ! » Tiens ? ... Surprise, c'est elle. Elle vient me voir. Avec son éternel sourire, elle m'embarque quasiment de force avec ma chienne et nous roulons. Vers le club hippique visiblement. Je n'ose comprendre. Sans divulguer, elle m'a mis sur la voie. Centre équestre. Elle m'explique et me voici ébaubi par cette proposition, c'est époustouflant ! De l'équitation de nuit ... essaye-t-elle de me farcer ?! Non, c'est bien réel.

Après un peu de préparation et des conseils bienvenus me voici proche du paradis. Nous galopons sur nos juments, ma chienne court à nos côtés, de nuit sur la plage ! Tout est bonheur. La lune éclaire les nuages et les vagues prennent un reflet moire, donnant encore plus de vie à la mer. L'air frais sent fort les embruns. Ils rafraichissent ma peau par vagues, sensation dermique forte. Mon corps s'harmonise avec les balancements de ma jument. Je ressens chacun de ses mouvements, chaque muscle qui joue, se régale. Mes oreilles reçoivent mille bruits agréables. J'entends le ressac des vagues, sa voix qui me parle, les sabots effleurant le sable, les jappements de ma chienne. Je pourrais galoper des heures. J'aperçois un chevalet posé au milieu du sable, seul. Nous nous arrêtons. Un tableau est là, quasiment fini. Saperlipopette, que fait-il là ? Pas de peintre à l'horizon. Je regarde de plus près l'œuvre. Elle représente la mer, sans surprise. Elle est d'un tel réalisme, on y plongerait. La vraie mer et le tableau se confondent. Je suis admiratif.

Et soudain la peinture bouge ! J'ai vu une vague bouger dans le tableau, puis une autre, et encore une ! Elle aussi l'a vu. Pince-moi, je rêve ! Et là, toujours dans le tableau, un phoque sort de la mer et vient jusqu'à la plage, vers nous. Arrivé à nos côtés, il nous regarde, moi, elle, nos juments. Puis se tourne vers ma chienne et se met à japper. Le phoque jappe ?! Ma chienne lui répond ! Ils semblent bien se comprendre. Médusé, je les laisse se parler. Visiblement le phoque prend l'initiative et fait une déclaration, voire des reproches à ma chienne. Oui, je confirme, elle rentre sa queue, baisse la tête et je l'entends même couiner « Kaï, kaï ... ». De quoi parlent-ils ? Au bout d'un moment, le phoque se tourne vers moi, balance sa tête pour m'indiquer ma chienne, se retourne et va replonger dans l'eau. Dans le tableau, la mer a nettement bougé et la plage a même diminué avec la marée.

Ma chienne aboie avec véhémence, quel tintamarre ! Elle nous incite à la suivre. Allons-y. Elle revient en arrière d'une centaine de mètres et s'arrête, gratte le sable. Je descends et vois une bouteille couchée, à moitié ensablée. Un cadeau marin. Je félicite ma chienne d'une caresse, attrape la bouteille et enlève le bouchon de liège. J'en retire un parchemin et le déroule. Le dessin d'une carte. Je ne reconnais pas cet endroit, ces montagnes, ces vallées, la route en pointillée. Un petit texte y est inscrit. Je le lis. « Pour trouver le bonheur, la chose la plus importante de la vie, suivre l'itinéraire sur la carte. Il mène au fond de votre cœur. » Je regarde ma jument, ma chienne, la plage, la lune, elle qui m'a offert cette surprise. Je me dis « Chercher le bonheur ? Inutile, je l'ai déjà »

E.Picard

Concours « dis-mois dix mots qui d(')étonnent » 2022

Dis-moi dix mots qui d(')étonnent

Texte libre, une page maximum, Arial 12. La nouvelle doit comporter un titre.  
Obligation d'utiliser les 10 mots suivants : décalé / divulgâcher / ébaubi / époustouflant / farcer / Kaï / Médusé / Pince-moi / Saperlipopette / tintamarre