

Adolf Hitler : un tournant de XX^{ème} siècle

PAR DOUANLA FABRICE

« Tu vois tous ces gens là-bas Himmler ? Eh bien il faudrait qu'ils soient tous morts avant 16h30 ». Adolf Hitler

PLAN DU TRAVAIL

INTRODUCTION

I- BIOGRAPHIE D'ADOLF HITLER

1- Origine du nom Hitler et présentation d'Adolph Hitler : de sa naissance à sa scolarisation

- Origine du nom Hitler
- Adolph Hitler : un enfant ordonné et autoritaire

2- Adolf Hitler et la politique : un homme avec une nouvelle vision européenne

- L'entrée d'Adolf Hitler dans la politique : un rêve en réalisation
- Le caractère radical de la politique Hitlérienne : une inspiration de plusieurs auteurs
- Hitler : une primauté politique Allemande et un acteur économique Allemand

II - L'IMPORTANCE DE L'ETUDE D'ADOLPH HITLER DANS L'HISTOIRE UNIVERSELLE

1- Hitler : un personnage qui a marqué l'histoire du 20^{ème} siècle

2- Hitler : un personnage inscrit dans la mémoire collective mondiale

3- Hitler : un personnage historique étudié et enseigné

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

INTRODUCTION

Adolf Hitler est une personnalité qui a bouleversée l'histoire du XXe siècle. Autodidacte et orateur brillant, il répandit son idéologie nazie dans toute l'Allemagne. Nommé chancelier en 1933, il instaura sa dictature à partir de 1934, époque où il devint le « Führer ». Face à sa politique militaire d'annexion de territoires, la Seconde Guerre mondiale était devenue inévitable. Comme il l'avait annoncé dans son livre Mein Kampf, il mit en place la solution finale destinée à l'extermination des Juifs. 6 millions de personnes trouvèrent la mort dans les camps de concentration (Juifs, Tsiganes, homosexuels, handicapés). A cet effet, peut-on considérer Adolph Hitler comme une grande figure politique de l'histoire universelle ? Pour répondre à cette interrogation, nous allons d'abord présenter sa biographie ; ensuite, sa vision politique et enfin les résultats de cette politique.

I- BIOGRAPHIE D'ADOLPH HITLER

Adolf Hitler est un personnage historique important à étudier pour la compréhension de l'histoire du 20^{ème} siècle.

1- Origine du nom Hitler et présentation d'Adolph Hitler

Pour comprendre qui est Adolph Hitler, il convient de connaître l'origine de son nom afin d'essayer de s'informer sur les mystères de ce personnage.

■ Origine du nom Hitler

Selon Le Robert des noms propres, « Hitler » est une variante de « Hüttler », de l'allemand Hüttle signifiant « petite cabane » (peut avoir désigné un homme vivant près d'une cabane ; en Bavière, désignait un charpentier). Hitler porte le nom du beau-père de son père Alois, Johann Georg Hiedler (sous une orthographe différente, mais la prononciation est très proche). Ce dernier a épousé la grand-mère d'Hitler, Maria Anna Schicklgruber, après la naissance d'Alois, sans que l'on sache s'il en était le père. Alois a été déclaré à l'état civil sous le nom de sa mère, avec la mention fils illégitime, et a adopté plus tard le nom de son beau-père, sous la forme Hitler.

Hitler fut baptisé Adolphus Hitler. Au XIX^e siècle, Adolf est un prénom fréquent dans les pays germanophones et scandinaves. Selon la fiche signalétique établie par les renseignements français en 1924, le second prénom d'Hitler serait Jakob (Jacques, en allemand), mais cette fiche contient diverses erreurs grossières, dont la date et le lieu de naissance d'Hitler, et rien ne corrobore la thèse d'un second prénom.

■ Adolph Hitler : un enfant ordonné et autoritaire

Adolf Hitler naît le 20 avril 1889 à 18 h 30 à Braunau am Inn, une petite ville de Haute-Autriche près de la frontière austro-allemande ; il est baptisé deux jours plus tard à l'église de Braunau. Il est le quatrième enfant d'Alois Hitler (1837-1903) et de Klara Pölzl (1860-1907). Ses parents, unis par le mariage depuis le 6 janvier 1885, sont originaires de la région rurale du Waldviertel, pauvre et frontalière de la Bohême.

Adolf fait son entrée à l'école du village le 2 mai 1895. Son maître d'école, Karl Mittermaier, témoigne : « Je me souviens combien ses affaires de classe étaient toujours

rangées dans un ordre exemplaire ». Au cours de l'été 1897, le patriarche décide de revendre sa ferme et installe sa famille à Lambach. Adolf devient élève au monastère du village où ses résultats restent bons. Il y devient enfant de chœur. En novembre 1898, Alois acquiert dans le village de Leonding, une maison à proximité de l'église et du cimetière. Selon des témoins de l'époque, Adolf est un enfant qui aime le grand air et jouer aux cow-boys et aux indiens comme de nombreux enfants de son âge. Sa sœur Paula déclarera à ce sujet : « Quand on jouait aux Indiens, Adolf faisait toujours le chef. Tous ses camarades devaient obéir à ses ordres. Ils devaient sentir que sa volonté était la plus forte ».

2- Adolf Hitler et la politique : un homme avec une nouvelle vision européenne

La politique a été une grande passion de Adolf Hitler. Car on ne peut imposer au monde une vision sans avoir des moyens politiques importants.

■ L'entrée d'Adolf Hitler dans la politique : un rêve en réalisation

Pour comprendre l'entrée d'Hitler en politique, il faut d'abord savoir qu'il s'agit d'un homme qui avait longtemps cultivé en lui la haine et l'envie du pouvoir. Avec le grade de caporal obtenu pendant la première guerre mondiale il avançait vers sa « mission ». En juin 1919, alors que la répression de la révolution fait rage en Bavière, son supérieur, le capitaine Karl Mayr, le charge de faire de la propagande anticomuniste auprès de ses camarades. C'est au cours de ses conférences parmi les soldats qu'Hitler découvre ses talents d'orateur et de propagandiste

Bien que Hitler ait écrit dans *Mein Kampf* avoir décidé de s'engager en politique dès l'annonce de l'armistice du 11 novembre 1918, il s'agit là surtout d'une reconstruction rétrospective. Son charisme et ses capacités d'orateur en font un personnage prisé des réunions publiques des extrémistes de brasserie. Ses thèmes favoris antisémitisme, antibolchevisme, nationalisme trouvent un auditoire réceptif. Mobilisant de plus en plus de partisans séduits par ses discours, tant par ses idées que par sa gestuelle, il se rend indispensable au mouvement au point d'en exiger la présidence, que le groupe dirigeant initial lui abandonne dès avril 1921 après un ultimatum de sa part.



ADOLF HITLER

Source : Ian Kershaw, *Le Mythe Hitler*, Paris, Flammarion, 1987

■ Le caractère radical de la politique Hitlérienne : une inspiration de plusieurs auteurs

Pour développer sa politique, Hitler a principalement emprunté sa vision ultra-raciste à H. S. Chamberlain, son culte du surhomme à Nietzsche, son obsession de la décadence à Oswald Spengler et, enfin, les concepts de race nordique et d'espace vital à Alfred Rosenberg, idéologue du parti. Il puise aussi dans la « révolution conservatrice » animée par Arthur Moeller van den Bruck, dont il a lu l'ouvrage *Le Troisième Reich*. Sa détention en prison en 1922 lui donne l'occasion de dicter à son secrétaire Rudolf Hess son ouvrage *Mein Kampf*, récit autobiographique et manifeste politique, appelé à devenir le manifeste du mouvement nazi. Hitler y dévoile sans fard l'idéologie redoutable qu'il a achevé de se constituer depuis. Outre sa haine de la démocratie, de la France « ennemie mortelle du peuple allemand », du socialisme et du « judéo-bolchevisme », sa doctrine repose sur sa conviction intime à base pseudo-scientifique d'une lutte darwinienne entre différentes « races » foncièrement inégales. Au sommet d'une stricte pyramide, se trouverait la race allemande ou « race des Seigneurs », qualifiée tantôt de « race nordique » et tantôt de « race aryenne » et dont les plus éminents représentants seraient les grands blonds aux yeux bleus.

■ Hitler : une primauté politique Allemande et un acteur économique Allemand

L'ambition totalitaire du régime et la primauté du Führer sont symbolisées par la nouvelle devise du régime : Ein Volk, ein Reich, ein Führer - « un peuple, un empire, un chef », dans laquelle le titre de Hitler prend de façon idolâtre la place de Dieu dans l'ancienne devise du Deuxième Reich : Ein Volk, ein Reich, ein Gott (« Un peuple, un empire, un dieu »). Le Führerprinzip devient le nouveau principe de l'autorité non seulement au sommet de l'État, mais aussi, par délégation, à chaque échelon. La loi proclame par exemple officiellement le patron comme Führer de son entreprise, comme le mari est Führer de sa famille, ou le gauleiter Führer du parti dans sa région.

Les conséquences catastrophiques de la crise de 1929 sur l'économie allemande, très dépendante des capitaux rapatriés aux États-Unis. La déflation sévère et anachronique menée par Brüning ne fait qu'aggraver la crise économique. Mais sous les efforts d'Adolf Hitler entre 1933- 1945, l'Allemagne était une grande puissance économique.

II - IMPORTANCE DE L'ETUDE D'ADOLPH HITLER EN HISTOIRE UNIVERSELLE

Il est difficile de s'en passer d'un homme qui a marqué le monde. Ainsi l'histoire ne saurait ignorer les actes faits et la personne qui a pendant plus de 12 ans bouleversé la paix mondiale.

1- Hitler : un personnage qui a marqué l'histoire du 20^{ème} siècle

Personnage impitoyable et déshumanisé, dictateur totalitaire, raciste et eugéniste, Adolf Hitler a été volontaire du côté Allemand pendant la première guerre mondiale (1914-1918). Il a vécu la crise économique de 1929 et est surtout le principal responsable de la deuxième guerre mondiale, le conflit le plus vaste, le plus destructeur et le plus traumatisant que l'humanité ait jamais connu, à l'origine de près de 40 millions de morts en Europe, dont 26 millions de Soviétiques. Environ 11 millions de personnes ont directement été assassinées sur ses ordres, en raison des pratiques criminelles systématiques de son régime et de ses forces armées, ou en application de ses projets exterminateurs prémédités. Parmi elles, les trois quarts des Juifs de l'Europe occupée. « Jamais dans l'Histoire, pareille ruine matérielle et morale n'avait été associée au nom d'un seul homme ».

2- Hitler : un personnage inscrit dans la mémoire collective mondiale

Le monde pense encore aux drames causés par cet homme. Le caractère inhumain et la gravité des dégâts causés par cet homme rappellent à chaque citoyen du monde le passage d'un homme sans cœur, ni foi qu'il faut toujours s'assurer qu'il ne reviendra plus jamais. L'image de Hitler a été définitivement fixée, en particulier, lors de la découverte des camps de la mort en avril-mai 1945, avec leurs monceaux de cadavres décharnés, leurs survivants squelettiques et hagards, leurs expériences pseudo-médicales et leurs chambres à gaz doublées des tristement célèbres fours crématoires. Cette révélation macabre a achevé de trancher les débats antérieurs entre adversaires et partisans du personnage et de son régime. La redécouverte de la Shoah, depuis les années 1970, a recentré l'attention sur la spécificité du

judéocide qu'il a inspiré, tout en confirmant la nature intrinsèquement criminelle de son action et de son système.

3- Hitler : un personnage historique étudié et enseigné

Hitler a été et reste un personnage qui marque l'histoire mondiale. Cet homme a fait des choses que le monde ne saurait ne pas dénoncer. De plus en plus il est étudié et enseigné dans les établissements scolaire et universitaire. Car il est important que chacun plus savoir en détail le passage de cet homme. Ainsi, dans les classes de 3^{ème} et terminale, ce personnage fait l'objet d'étude. Dans les librairies et les différents points de vente des documents, la présence des écrits sur ce personnage montre combien il est une grande figure de l'histoire universelle. La présence d'une bibliographie Hitlérienne à l'instar de Mein Kampf caractérise la survie de cet homme dans le monde.

CONCLUSION

Adolf Hitler tenta d'imposer sa vision du monde, basée sur une différence de race entre les hommes. Sa dictature, heures parmi les plus sombres du XXème siècle, il reste dans la mémoire collective une mise en garde contre la folie des hommes. Avec ses différentes pratiques inhumaines, il reste une grande figure de l'histoire qui a causé l'horreur et la terreur au monde et aux hommes. A travers sa présence dans les programmes scolaires et universitaires, ce personnage historique restera en actualité.

BIBLIOGRAPHIE

- François Delpla, *Hitler*, Paris, Grasset, 1999
- Ron Rosenbaum (en), *Pourquoi Hitler*, Paris, J.-C. Lattès, coll. « Faber finds », 17 mars 1998, 490 p
- Gerhardt Boldt, *La Fin de Hitler*, Corrèa, 1949
- Ian Kershaw, *Le Mythe Hitler*, Paris, Flammarion, 1987