

KIE

KIE

Trip mogigraphique

Trip mogigraphique

Poésies

LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT

Extraits du recueil.

Entre « le vide papier que la blancheur défend » de Mallarmé
et l'insomnie peuplée de naufrages du texte éponyme (21),
il y a tous ces mots qui ne veulent rien dire.

SOMMAIRE.

Préface.	4
Hymne à la nuit.	5
Phantasmes.	36
Fantaisies.	51
Table.	65

Hymne à la nuit.

2 - L'albatros.

« *Je suis hanté. L'Azur ! L'Azur ! L'Azur ! L'Azur !* » (Mallarmé).

En l'impossible azur, avec mon rêve, hagard,
Le vol rompu, je sombre enlisé dans l'abîme.
À la nue, esquivant tout ce bleu qui l'opprime,
Effaré, tel au roc s'agrippe mon regard.

De vers aériens je tissais des nacelles
Et savais à leur bord vers une liberté
Chimérique voguer légèrement lesté.
Ma poésie est morte et j'ai perdu mes ailes.

Le plus clair horizon me paraît presque noir
Et l'enfer cet espace où n'est aucun repère ;
Il faut à ma raison outre d'être sur terre
Un clos pour la guider pareil à l'entonnoir.

De l'infini je crains les silences hostiles,
J'aime le bruit, la foule, être entouré de murs ;
Dangers sont à mes yeux les éthers les plus purs
Que mon angoisse emplit de venimeux reptiles.

Et de fumée il faut que mon ciel soit encre,
Et de brouillards infects, d'airs empyreumatiques,
Par l'éclat rugissant de pennes synthétiques
L'aimant plus que tout voir salement éventré.

Car aujourd'hui ma Muse, ainsi qu'une starlette,
En boîte se plaît mieux, atournée en bimbo,
Que dans mon galetas flirtant avec le beau.
Je n'ai de l'albatros plus rien que le squelette.

Phantasmes.

32 - Agrionies.

Car je vois dans tes yeux, antique profondeur,
Cet amant qu'autrefois l'omophage ménade
En fureur écorcha, (stupre digne de Sade),
A peine eut-il comblé sa mystique impudeur.

Ces yeux-là je les crains et leur feinte candeur.
Mais, pareil à ces rois de la vieille ballade,
Je veux boire au canthare où ton désir cascade
Et monter à l'autel de ta blonde splendeur

Pour apprendre l'ivresse au mystère orgiaque.
Je serai cet oblat, faon dionysiaque
Imbu de ton plaisir, que déchirent tes doigts.

Sur le drap dévasté par ta fureur obscène,
Gisant, écartelé, sous toi, les bras en croix,
C'est ainsi que je t'aime - animale -, ô ma Reine.

Fantaisies.

47 - Amours ménagères.

J'aime cette heure-là, ce moment du serein,
Quand un soleil oblique
Prolonge ta beauté, comme un ombreux écrin,
D'un bleu mélancolique.

J'aime ton galbe sobre, habillé tout de vert,
Aux tours géométriques
Sur lequel mon regard énamouré se perd
En rêves cylindriques.

J'aime lorsque cédant, docile, à mon désir,
Tu reçois mes souillures
Et maints objets abjects selon mon bon plaisir,
Déchets ou balayures.

Jusqu'à ce jour maudit lorsque étant sur les nerfs
J'ai pété ta pédale,
Jamais tu ne m'en veux mais toujours tu me sers
Et d'une humeur égale.

Mais que vois-je ? Ton cul, il est noir plus qu'un four
Et quelle odeur suspecte !
Il faudrait sans délai, poubelle, ô mon amour,
Que je te désinfecte.

TABLE.

Hymne à la nuit.

- 1 - Une absence ravie.
- 2 - L'albatros.
- 3 - La bougie.
- 4 - Catabase.
- 5 - Cauchemar.
- 6 - Un coin de paradis.
- 7 - Crépuscule du soir.
- 8 - Dans sa trace...
- 9 - Dès l'aube.
- 10 - L'écho.
- 11 - L'enfant des fées.
- 12 - Entropie.
- 13 - Épitaphe.
- 14 - L'étoffe des rêves.
- 15 - L'Étranger de Baudelaire.
- 16 - L'Être ange.
- 17 - Les hélix.
- 18 - Hymne à la Nuit.
- 19 - L'indifférence.
- 20 - Infiniment la mer.
- 21 - Insomnie.
- 22 - Lueur infime.
- 23 - Le meilleur des Mondes.
- 24 - Mort-vivant.
- 25 - Noctambulisme.
- 26 - Noire lumière.
- 27 - Opalescence.
- 28 - Ragnarök.
- 29 - Ruines.
- 30 - Seule.
- 31 - Tu as vingt ans.

Phantasmes.

- 32 - Agrionies.
- 33 - Ainsi soit-elle.
- 34 - Comme Tirésias.
- 35 - Déploration d'Achille.

- 36 – L'Égipan.
- 37 – Icare.
- 38 - Il a passé le temps.
- 39 - L'inconstant.
- 40 - Moi que ton absence encombre.
- 41 - Mon cauchemar familial.
- 42 - Mort de Sappho.
- 43 - Les poux.
- 44 - Quartier de nuit.
- 45 - S'il faut...
- 46 - Vampire.

Fantaisies.

- 47 - Amours ménagères.
- 48 - Co... rrect ?
- 49 - Ecce homo.
- 50 - Cassandre.
- 51 - De la fatalité.
- 52 - Narcisse, jusqu'au bout des ongles.
- 53 - Père, je te le dis...
- 54 - Plagiat.
- 55 - Poèmes, vos papiers !
- 56 - Prime vérité.
- 57 - Ptyx.
- 58 - Sans anesthésie.
- 59 - Sortie de cuite aux châteaux d'eau.
- 60 - Trip mogigraphique.