



Les chroniques édéniennes 2

Voyages dans le temps



Les chroniques édéniennes 2
Voyages dans le temps

Partie 1 :

Failles spatio-temporelles.

Edénapolis, 6 ans après l'arrivée des humains sur Eden, année 3519 de l'ère de l'Union. Cette ère a commencé avec la création de l'Union galactique par les antaliens et une dizaine d'autres peuples de la galaxie. Edénapolis n'est pas encore la grande métropole qu'elle deviendra dans le futur. Cette histoire commence au spatioport d'Edénapolis. On y retrouve Amira Durant, l'auteure du Journal du néant, c'est une femme aux longs cheveux noirs et aux yeux noisettes, elle est de taille moyenne et svelte, elle approche de la trentaine et ressemble étrangement à Catrina Durant, sa descendante. Amira est au spatioport avec son pilote, Pierre, un homme assez grand et costaud d'une quarantaine d'années, il est brun à la peau métisse et a les yeux verts. Ils sont sur le départ pour Sénatia, alors qu'un orage cosmique fait rage. Pierre n'est pas rassuré et en parle à Mme Durant :

« Nous devrions attendre que l'orage passe avant de partir. J'ai entendu dire que c'est dangereux de voyager lors d'orage cosmique.

- Balivernes, Robert et Lucas m'attendent sur Sénatia. Nous devons partir dès maintenant.

- Comme vous voulez madame, mais s'il nous arrive quelque chose, vous ne pourrez pas dire que je ne vous avais pas prévenue.

- Ne vous en faites pas, je reconnaitrai mon erreur, si ça devait arriver. »

Le pilote range les bagages dans le vaisseau, un petit cinq places qui ressemble à une voiture, conçu pour de court trajet dans l'espace. Puis ce dernier et Amira montent à bord. Le vaisseau décolle direction Sénatia. À l'approche du spatioport de cette planète, Pierre prend contact avec la tour de contrôle :

« Vaisseau édénien B 304 C, demandons l'autorisation de nous poser sur Sénatia.

- Autorisation accordée, mais êtes-vous inconscient ? Il est dangereux de voyager pendant un orage cosmique, d'ailleurs tous vols sont interdits dans ces cas là.

- Mon employeur a insisté. Où puis-je me poser ?

- L'emplacement ... »

Un éclair frappe le vaisseau qui disparaît des écrans radars. Le technicien essaie de contacter le vaisseau :

« Vaisseau B 304 C répondez, je ne vous vois plus à l'écran, répondez »

Mais il n'y a aucune réponse.

Spatioport de Sénatia, année 4519 de l'ère de l'Union, deux ans après l'entrée de la Terre au Sénat, Trina et Ben arrivent de la Terre et doivent

prendre une navette pour Eden. Catrina part se renseigner sur les horaires des navettes. Puis elle revient vers son mari et lui dit :

« Il n'y a pas de navette avant demain matin, on doit passer la nuit sur Sénatia.

- Pourquoi ? Je croyais qu'il y avait des navettes toute la nuit, et il n'est pas si tard que ça.

- Un orage cosmique se prépare, tous les vols sont annulés. On a eu de la chance d'arriver avant.

- Un orage cosmique, qu'est-ce que c'est ?

- Tu vois ces éclairs dans le ciel.

- Je les vois.

- C'est l'orage, c'est comme sur Terre, mais dans l'espace. C'est un phénomène rare. Car on peut l'observer que dans le système d'Antalie environ tous les cinq à dix ans.

- C'est dangereux ?

- Tant que l'on reste sur Sénatia, on ne craint rien. Mais c'est dangereux lorsque l'on voyage, c'est pour ça que tous les vols sont interdits. Demain l'orage sera passé et on pourra aller sur Eden sans problème. Je pense que l'on doit réserver une chambre pour passer la nuit.

- Bonne idée. »

Ils se dirigent vers la sortie du spatioport, lorsque notre héroïne est intriguée par l'arrivée d'un vaisseau.

Quelques instants plus tôt, dans l'espace à proximité de Sénatia, le vaisseau B 304 C est apparu après un éclair. À bord, c'est l'incompréhension : « Il n'a pas fini sa phrase, dit Pierre. Un éclair nous a frappé, je pense que la radio est en panne. Je vais m'approcher et me poser sur un emplacement libre. »

Il s'exécute lorsque une voix sort de la radio :

« Vaisseau inconnu veuillez vous identifier, vous venez d'apparaître au radar. Vous entrez dans une zone à accès réglementer.

- Je vous l'ai déjà dit, je pilote le vaisseau édénien B 304 C.

- Ce vaisseau n'est pas répertorié, vous pouvez vous poser à cause de l'orage, mais votre vaisseau sera examiné lors de votre arrivée. L'emplacement 3404 est libre. »

Pierre ne comprenant rien se tourne vers Amira :

« C'est incompréhensible, il y a quelques minutes tout était en ordre et maintenant.

- Peu importe, le principal est que nous arrivons sains et saufs sur Sénatia. »

Il pose le vaisseau à l'emplacement indiqué. Une demi-dizaine de douaniers les attendent.

Catrina voit le vaisseau de Pierre se poser, elle est intriguée par le modèle du vaisseau et en fait part à Ben :

« C'est curieux, ce vaisseau, c'est un modèle qui n'est plus en production depuis plus de 900 ans. Et pourtant il a l'air en très bon état. Je vais aller interroger son propriétaire. »

Elle se dirige vers le vaisseau, mais est stoppée par un des douanier qui examine le vaisseau. Un autre demande les passeports de Pierre et Amira, il les consulte avec attention :

« Ces passeports sont faux. Vos dates de naissance ne peuvent pas être correctes. Vous n'avez quand-même pas plus de mille ans.

- Ce sont des vrais, dit Amira. En quelle année pensez-vous être ?

- Nous sommes en 4519 de l'ère de l'Union.

- En 4519 ? C'est pas possible nous sommes en 3519.

- Non, vous vous trompez. Arrêtez ces deux individus suspect. »

Trina assiste à toute la scène et est étonnée de la ressemblance de cette femme, qui est arrêtée, avec son ancêtre. Elle dit au douanier :

« Vous ne pouvez pas arrêter ces gens comme ça.

- Si, on le peut.

- Je vais appeler le sénateur Dargus pour régler cette histoire.

- Vous pensez que ça nous arrêtera. Amenez-les et confisquez le vaisseau. »

Quatre douaniers partent avec Pierre et Amira, pendant que le dernier immobilise le vaisseau.

Notre héroïne retourne auprès de son époux qui lui demande ce qui c'est passé :

« Il y a un problème, j'ai vu les douaniers arrêter des gens.

- Les pauvres, ils n'ont rien fait. Juste une erreur de date sur leurs passeports. C'est étrange, cette femme, elle ressemble trait pour trait à mon ancêtre Amira, la même que sur les hologrammes et elle prétend être en 3519.

- Tu crois qu'elle pourrait venir du passé.

- Je ne sais pas. Mais je ne peux pas rester sans rien faire. J'appelle Dargus, il pourra les faire libérer. »

Pendant ce temps, Amira et Pierre sont conduits dans une cellule du poste de douane. Dans celle-ci, le pilote exprime son incompréhension :

« Je ne reconnais rien, je suis certain d'être sur Sénatia. Mais lorsque j'ai amené votre fils et votre époux ici, le spatioport n'était pas aussi grand et les douaniers avaient une tenue différente. Ils ont peut-être raison et nous sommes bien en 4519.

- C'est impossible, comment aurions nous fait un bond de mille ans dans le temps ?

- Peut-être à cause de l'éclair, ça expliquerait pourquoi le premier contrôleur n'ait pas fini sa phrase, et aussi pourquoi le vaisseau n'est pas enregistré.
- Si c'est vrai, comment retourner à notre époque ?
- Je l'ignore madame, je l'ignore. Il faudrait déjà que l'on puisse sortir de cette cellule. »

Un peu plus tard, Dargus arrive au spatioport. Trina lui dit :

« Merci d'être venu aussi vite, excusez-moi de vous avoir fait déplacer.

- Ce n'est rien. Où les douaniers ont amené ces gens ?

- Au poste de douane. »

Les deux humains et le sénateur vont au poste de douane, ils sont reçus par le douanier qui avait parlé avec Trina plus tôt :

« Sénateur Dargus ? Que puis-je pour vous ?

- Le professeur Catrina Durant m'a informé que vous avez arrêté deux personnes sans raison valable.

- Ces gens voyageaient avec de faux passeports. Regardez par vous même, Sénateur. »

Le douanier tend les papiers à Dargus qui les examine et dit :

« Ces passeports sont en règle, il est vrai que ces dates ne correspondent pas, mais en aucun cas cela veut dire que ces passeports sont faux. Trina regardez le nom de cette femme.

- Amira Durant, c'est impossible. Laissez-moi vérifier la date de naissance. »

Elle sort son communicateur et, grâce au réseau galactique, elle retrouve la date de naissance de son ancêtre :

« Ça correspond et le lieu de naissance ? Inconnu, ça correspond aussi.

- Il y a un autre problème, dit le douanier, leur vaisseau est apparu d'un coup sur l'écran radar et il n'est pas enregistré.

- Vous pouvez savoir s'il l'était en 3519.

- Je regarde ... Il l'était, vaisseau édénien B 304 C au nom de Robert Durant. »

À ce moment, Trina, Ben et Dargus comprennent que Pierre et Amira ont bien voyagé dans le temps. Les trois individus échangent un regard convenu et l'antalien dit au douanier :

« Libérez ces gens, et ne parlez de cette affaire à personne, vous avez compris, personne.

- Oui Sénateur. »

Il part libérer les prisonniers et les deux humains vont attendre à l'extérieur du poste de douane.

Après quelques instants, le douanier revient avec Amira et Pierre :

« Voilà vous êtes libres, vous pouvez lui dire merci. »

Dit-il en désignant Dargus qui à son tour prend la parole :

« Bonsoir, je suis le sénateur Dargus président du Sénat galactique.

- Merci, dit Amira, mais pourquoi nous avoir fait libérer ?

- Quelqu'un me l'a demandé puisque vous n'aviez rien à vous reprocher. Venez, sortons, nous serons mieux pour parler dehors. »

À l'extérieur, Amira est étonnée de voir Trina, cette femme dont le visage ressemble étrangement au sien. La dernière avance vers la première et se présente :

« Je m'appelle Catrina et voici mon époux Ben. Vous êtes Amira Durant, c'est ça ?

- Oui, mais comment la savez-vous ?

- J'ai vu votre passeport. Et vous êtes la même que sur les hologrammes que j'ai pu voir de vous.

- Alors vous avez compris que nous avons fait un saut de mille ans dans le temps ? Mais pourquoi avez vous vu des hologrammes me représentant ?

- Vous êtes la femme du premier gouverneur d'Eden, donc des milliers d'enfants ont vu vos hologrammes à l'école.

- C'est Trina, dit Dargus, qui m'a demandé de vous faire libérer.

- Pourquoi ? demande Pierre.

- Lorsque j'ai vu votre vaisseau, ça m'a intrigué. C'est un modèle qui n'est plus fabriqué depuis plus de 900 ans et j'étais étonnée qu'il soit en si bon état. Mais maintenant je sais pourquoi. Je me suis approchée pour en savoir plus, ai assisté à votre arrestation et ai reconnu Amira. Ils n'avaient aucune raison valable pour vous arrêter alors j'ai demandé de l'aide à mon ami Dargus.

- Merci, répond son ancêtre. Comment savez-vous pour le vaisseau ?

- Trina est archéologue, dit Ben. C'est son travail de reconnaître à quelle époque correspond un objet, un vaisseau, un vêtement ou une construction.

- D'ailleurs, dit sa femme, vos vêtements vous trahissent, ils ne sont pas modernes du tout.

- Assez parlé, dit Dargus. Nous devons trouver un moyen de renvoyer ces deux personnes à leur époque. Retrouvez-moi demain à la première heure dans mon bureau.

- Nous y serons, répond Catrina. »

Le sénateur part et Ben émet l'idée de prendre des chambres pour la nuit :

« Trina, on devrait aller se reposer. Surtout toi.

- Tu as raison. Allons au Giguenta, ils doivent sûrement avoir des chambres de libres. Amira, Pierre vous venez avec nous. On ne va pas vous laisser livrés à vous même. »

Le groupe sort du spatioport et se dirige vers le centre-ville, là où se trouve le Giguenta, c'est l'hôtel où Catrina a ses habitudes lorsqu'elle vient sur Sénatia, les prix y sont abordables et les chambres toujours propres. En chemin, Amira et Trina parlent ensemble :

« Merci pour votre aide.

- C'est normal, si j'étais à votre place, j'aimerais que l'on m'aide.

- C'est peut-être indiscret, mais je peux vous poser une question ?
 - Que voulez-vous savoir ?
 - Vous êtes à combien de mois ?
 - De quoi ?
 - Votre grossesse, vous êtes bien enceinte ?
 - Oui, je suis dans mon quatrième mois. Comment avez-vous deviné ?
 - Ça se voit à votre ventre et à votre démarche, puis votre mari est aux petits soins avec vous. Bob agissait de la même façon lorsque j'attendais Lucas.
 - En effet, il me surprotège, si je l'écoutais je devrais rester enfermée jusqu'à la naissance du bébé.
 - Fille ou garçon ?
 - Je ne sais pas encore. Mais assez parlé de ça. Que s'est il passé pour que vous vous retrouviez à notre époque ?
 - Il y avait un orage cosmique, j'ai insisté pour partir d'Eden alors que Pierre m'avait prévenu que c'était dangereux. Je voulais retrouver au plus vite Robert et Lucas sur Sénatia. Le vaisseau a été frappé par un éclair et nous nous sommes retrouvés en 4519.
 - Un éclair cosmique, vous pensez que c'est cet éclair qui vous a envoyé ici ?
 - C'est la seule explication possible. Nous devons trouver un moyen de repartir, sinon je ne reverrai plus jamais ma famille.
 - Ne vous en faite pas, on trouvera une solution. Pour l'instant, on a tous besoin de repos. »
- Ils arrivent au Giguenta où ils prennent trois chambres pour la nuit.

Dans leur chambre, Ben demande à sa femme de quoi elle a parlé avec Amira en chemin :

- « On a parlé de ma grossesse et de comment ils ont pu voyager dans le temps.
- Tu aurais pu lui dire pour la Terre, les Edenstars et le journal du néant.
 - Non, moins elle et Pierre en savent, mieux c'est.
 - Pourquoi ?
 - Si elle en sait trop, elle pourrait être tentée d'en parler de retour en 3519. Et ça changerait le cours des événements.
 - Donc le présent que l'on connaît.
 - Exactement. Il ne faut pas trop en dire et ils doivent aussi en voir le moins possible. »

Tôt le lendemain, le groupe se rend au sénat. Dans le couloir, ils rencontrent le sénateur Brown, qui malgré son implication dans l'affaire 'Terre', a été réélu :

- « Professeur Durant, vous êtes dans le système d'Antalie pour l'inauguration ?
- Oui, et avant que vous le demandiez, nous profitons d'être sur Sénatia pour saluer le sénateur Dargus.

- Excusez-moi, je n'avais pas vu que vous étiez accompagnés. Je suis le sénateur Brown, je représente Eden.

- Je suis Amira et lui, c'est mon pilote Pierre. Je suis une amie de Catrina.

- Soyez les bienvenus sur Sénatia, heureux de vous avoir rencontrés. Pardonnez-moi, mais j'ai à faire. »

Le sénateur reprend son chemin et le petit groupe repart direction le bureau de Dargus. Amira demande :

« Pourquoi ne pas avoir dit que nous avons le même patronyme ?

- Je n'en voyais pas la nécessité. »

Ils arrivent dans le bureau de Dargus qui demande :

« Avez-vous réfléchi à notre problème ?

- Je pense avoir une solution, dit Ben. On peut demander l'aide d'un xandar, c'est connu qu'ils étudient les propriétés du temps et font des recherches sur la possibilité de voyager dans le temps.

- C'est une bonne idée, dit Dargus.

- Et on connaît un xandar de confiance, dit Trina. Arcain qui travaille à l'université d'Edénapolis.

- Excusez-moi, dit Amira. Mais je ne comprends rien, j'ai du mal à vous suivre. C'est quoi un xandar ? Et il y a une université sur Eden ?

- Ah oui, répond Catrina, c'est vrai, les dix planètes du système Xandar ont rejoint l'Union il y a seulement 500 ans. Les xandars sont des aliens à peu près de la même taille que les humains, ils nous ressemblent, sauf qu'ils ont la peau verte, sont chauves et ont tous les yeux violets.

- C'est un peuple très avancé technologiquement, continu Dargus. Mais contrairement aux antaliens, ils n'ont pas cherché à explorer la galaxie, ils ont plutôt décidé d'étudier le temps et ses propriétés.

- Eh oui, reprend le professeur. Pour ce qui est de l'université, il y en a bien une à Edénapolis, c'est mon employeur.

- Pour en revenir à Arcain, dit Ben. On peut lui demander son aide, mais pour cela on doit aller sur Eden.

- Eh bien, en route pour Eden. Pierre vous pouvez nous y conduire ?

- Bien sûr Catrina. »

Les quatre humains sortent du sénat et vont au Giguenta prendre les bagages de Ben et Trina. Ils partent ensuite pour le spatioport. Sur le chemin, Catrina laisse échapper son sac à main qui tombe au sol, tout le contenu se trouve par terre dont le journal du néant, qu'elle emmène partout avec elle. Amira le voit, le ramasse et dit :

« Mais c'est mon journal, pourquoi il était dans votre sac ?

- Un enfant l'a trouvé dans le désert au nord d'Edénapolis, sa mère m'a emmené le livre pour que je l'examine.

- Alors vous savez tout ?

- Je sais pour la Terre, les raisons qui vous ont conduit sur Eden, ces histoires de classe, et aussi votre opinion sur les antaliens.
- Je me méfie d'eux, six ans ce n'est pas suffisant pour apprendre à leur faire confiance. Alors que vous ... vous êtes amie avec l'un d'eux.
- Les antaliens sont des êtres justes et respectueux. Vous n'avez aucune raison de vous méfier. Je dois vous avouer que je fais plus confiance à Dargus qu'à certains humains.
- Trina a raison, dit Ben, les antaliens sont des gens biens et ce sont des amis fidèles. Quand un antalien vous offre son amitié, c'est pour la vie.
- J'essaierai de m'en souvenir lorsque je serai de retour à mon époque, si jamais j'y retourne.
- Amira, dit Catrina, à ce propos, lorsque vous serez rentrés chez vous, avec Pierre, vous ne devrez parler de toute cette histoire à personne. Ils ne devront pas savoir que vous êtes allés dans le futur et ignorer tout ce que vous avez vu et appris.
- Pourquoi ? demande Pierre.
- Pour ne pas changer le cours des événements, un moindre détail modifié et c'est notre présent qui sera impacté.
- Faites nous confiance, répond son ancêtre. Nous ne dirons rien. N'est-ce pas Pierre ?
- Oui, madame Durant. »

Environ deux heures plus tard, ils sont dans le vaisseau et approchent d'Edénapolis. Avant de pouvoir distinguer la ville, Amira dit :

« Votre Edénapolis doit être différente de celle que nous connaissons ?

- Je pense que oui, lui répond Trina. Avec le désert au nord, la ville s'est étendue au sud, c'est dans cette partie d'Edénapolis que se trouve l'université.
- Je suis contente qu'il y ait une université, à notre époque ce n'est qu'un projet. C'est bien qu'il se soit concrétisé. Vous n'êtes pas obligée de me répondre, mais quand a-t-elle été construite ?
- Je vais vous répondre, mais vous le garderez pour vous, comme tout le reste. Elle a été construite en 3530 et depuis elle a été de nombreuses fois rénovée et agrandie, la dernière fois c'était en 4509, juste avant que je commence à travailler là-bas.
- Vous travaillez depuis dix ans pour l'université. Sans être indiscrete, vous avez quel âge ?
- C'est vrai, dit Ben, je ne sais même pas quel âge tu as.
- Bon ça suffit, je vais satisfaire votre curiosité, j'ai 33 ans. Je venais d'avoir 24 ans quand j'ai été nommée professeur.
- C'est jeune, dit Amira étonnée.
- Trina a toujours été brillante, moi ça ne m'étonne pas.
- Excusez-moi d'interrompre votre discussion, dit Pierre, mais nous arrivons en vu d'Edénapolis. »

Amira regarde par la fenêtre pour admirer la capitale édénienne. Elle remarque que les dix Edenstars sont sortis de terre :

« Vous avez trouvé les Edenstars. Ça dû demander beaucoup de travail pour les déterrer.

- Plus d'un an, répond Catrina.
- Il a fallu moins de temps pour les ensevelir, dit Pierre.
- Qu'est-ce que vous allez en faire ?
- Ils ont été transformés en musées. L'inauguration est dans une semaine.
- En musée, s'étonne Amira, qu'est-ce qui y sera exposé ?
- Heu, comment dire ?...
- Des objets terriens, dit Ben.
- Vous êtes allés sur Terre ? Mais le voyage dure dix ans, ça n'a pas de sens.
- Avec les moyens actuels, reprend l'archéologue, ça ne prend que trois mois. Et maintenant deux jours avec la route subspatiale.
- C'est vrai que vous devez être plus avancés que nous technologiquement, en mille ans vous avez dû faire beaucoup de progrès.
- Nous sommes arrivés, dit Pierre. Tout le monde descend. »

Au spatioport d'Edénapolis, Nick attend sa sœur et son beau-frère. Il est surpris de les voir arriver avec les deux visiteurs du passé. Trina salue son frère en le prenant dans les bras et lui dit :

« Je te présente Amira et Pierre, ils ont besoin d'aide, alors on s'est proposés. Je t'expliquerai plus tard ou Ben t'expliquera. Je dois aller à l'université, j'amène nos nouveaux amis avec moi. Ça te dérange de déposer Ben chez nous ?

- C'est pour ça que je suis là, non ? Et vous, vous aller comment à l'université ?
- On se débrouille, on va prendre un taxi. Toi, pars avec Ben et les bagages.
- Et si je ne suis pas d'accord, dit Ben.
- Il faut bien qu'il y en ait un de nous deux qui s'occupe des bagages.
- J'ai compris, je pars avec Nick. Ménage toi et fait attention.
- Je ferai attention, je te retrouve dès que possible à l'appartement. »

Elle donne un baiser à Ben et part avec Amira et Pierre à la recherche d'un taxi, laissant sur place son frère et son mari avec les valises. Nicolas se tourne vers l'autre et lui demande :

« Tu comprends quelque chose à ce qui vient de se passer ?

- Pas vraiment, mais on est bons pour porter les valises. »

Ils les prennent et sortent du spatioport direction le logement de Ben et Trina.

En chemin, Nick demande à Ben :

« Vous les avez rencontrés où Amira et Pierre ?

- Sur Sénatia.
- C'est étrange, mais j'ai l'impression d'avoir déjà vu cette femme quelque part.

- Ce n'est pas qu'une impression. C'est la même que Trina, sans lunettes et avec une couleur de cheveux différente.
 - Tu as remarqué ça, mais c'est pas ça.
 - Tu l'as déjà vu en hologramme, c'est Amira Durant.
 - Tu te moque de moi, c'est impossible.
 - Pourtant si, je peux tout te raconter »
- Ben fait un récit détaillé des événements de la veille à son beau-frère. Et quand il a fini, il lui demande :
- « Alors, tu me crois maintenant ?
- Oui, et je comprends mieux la manière d'agir de Trina. Elle était pressée d'aller voir Arcain pour trouver une solution.
 - C'est du Trina tout craché. Alors que dans son état elle devrait se ménager.
 - Pourquoi ? Elle est malade ?
 - Non, c'est vrai, elle voulait te faire la surprise. Je vais être papa.
 - Quoi ? Trina est enceinte. C'est une bonne nouvelle. Mais tu sais, tu n'arriveras jamais à l'obliger à rester tranquille. Elle ne peut pas rester en place.
 - Je sais, je vis avec elle et ce n'est pas de tout repos. Elle s'est mise en tête d'apprendre le chinois mandarin, alors qu'elle maîtrise déjà le français, l'anglais, l'espagnol, l'italien et le portugais. Je ne sais pas ce qui peut l'arrêter.
 - J'imagine, j'ai grandi avec elle et l'avoir pour grande sœur c'était pas toujours facile. Mais je l'aime quand-même.
 - Moi aussi, je ne m'imagine pas vivre sans elle. »

Pendant ce temps, n'ayant pas trouvé de taxi, Trina, Amira et Pierre vont à pied à l'université. En marchant dans la rue, ils rencontrent l'ex-gouverneur Cobalt :

« Professeur Durant, quelle surprise de vous voir sur Eden, je vous croyais sur Terre. »

Puis s'adressant aux deux autres :

« Bonjour, permettez-moi de me présenter, Karl Cobalt ex-gouverneur d'Eden. Et vous êtes ?

- Lui c'est Pierre et moi Amira.
- Amira comment ?
- Durant.
- Vous êtes de la famille du professeur ? Il y a une certaine ressemblance.
- En quelque sorte, dit Trina. Mais je ne comprends pas pourquoi vous êtes étonné de me voir ici, alors qu'il y a l'inauguration du musée Edenstar dans une semaine.
- Ça m'était sorti de la tête. C'était un plaisir de vous voir, et ce sera aussi un plaisir de vous revoir à l'inauguration. »

Il reprend sa route. Puis notre héroïne dit à son ancêtre :

« Vous n'auriez pas dû lui donner votre nom de famille. Il risque de tout découvrir. Il n'est plus gouverneur car il a essayé d'agir à l'encontre des lois galactiques. Cobalt est un fouineur qui ne pense qu'à ses intérêts personnels.

- C'est drôle, j'ai l'impression que vous décrivez notre gouverneur actuel en 3519. Il s'appelle aussi Cobalt.

- C'est peut-être son ancêtre.

- Peut-être. Pourquoi vous lui avez répondu que en quelque sorte nous étions de la même famille ? Vous savez quelque chose que j'ignore ?

- Oui, vous êtes mon arrière, arrière, je ne sais combien arrière grand-mère.

- Ça fait bizarre d'entendre ça, alors que je suis plus jeune que vous. Ce n'est pas Ben mon descendant ? C'est bien l'homme qui donne son nom à sa femme ?

- C'est bien ça, mais Ben n'avait pas de nom de famille, alors il a pris le mien.

- Pas de nom de famille, tous les néants venus sur Eden en ont reçu un.

- Autant vous le dire, Ben est terrien.

- Alors il y a eu des survivants. Tess est peut-être encore en vie.

- Ça m'étonnerait. Aucun humain ne peut vivre aussi longtemps.

- Je veux dire en 3519.

- C'est possible. Ça y est nous sommes arrivés. Voici l'université d'Edénapolis, mon bureau est au rez-de-chaussée et celui de Arcain au premier, il me semble. Je vais redemander à l'accueil. »

Après avoir parlé à Amira et Catrina, Cobalt intrigué sort son communicateur et se connecte au réseau galactique pour faire des recherches sur Amira Durant, il se dit :

« C'est bien ce que je pensais, c'est le nom de l'ancêtre de Catrina. Il y a des hologrammes, voyons ça... C'est impossible, c'est la femme qui était avec Durant. Alors il serait possible de voyager dans le temps. Karl, surveille ces femmes, tu pourrais découvrir des choses intéressantes. »

Il fait demi tour et suit à distance les deux femmes. Celles-ci entrent dans l'université avec Pierre. À l'intérieur, Trina demande à l'hôtesse d'accueil où se trouve le bureau d'Arcain. Ensuite, ils se rendent à l'endroit indiqué, toujours suivis à distance par Cobalt. Ils entrent dans le bureau où Arcain les accueille :

« Professeur Durant, que me vaut l'honneur de votre visite ?

- Je vous présente Amira Durant et Pierre, nous avons un service à vous demander.

- Je vous écoute.

- Pour commencer, vous ne devrez parler de notre discussion à personne.

- D'accord.

- Nos deux amis ont fait un bond de mille ans dans le temps, ils viennent de 3519. On veut votre aide pour pouvoir les renvoyer à leur époque.

- Comment cela est arrivé ?

- Notre vaisseau, dit Amira, a été frappé par un éclair lors d'un orage cosmique et nous voilà en 4519.
- Un orage cosmique ? Ça confirmerait la théorie selon laquelle les éclairs cosmiques ont des effets sur le cours du temps et provoquent des voyages temporels. Des générations de xandar ont essayé de le prouver, vous êtes ma preuve vivante. Mais j'ai promis que je ne dirai rien alors je me tairai. Je vais vous aider, mais ça peut prendre du temps et je devrai avoir accès à votre vaisseau.
- Vous l'aurez, dit Pierre, il est au spatioport, c'est le vaisseau B 304 C. Je vous laisse les clés. »

Après cette discussion, les deux visiteurs du passé sortent du bureau et Trina leur demande de l'attendre dans le couloir. Puis elle dit à Arcain :

« Il y a autre chose que je voudrais savoir.

- Je vous écoute.
- Mes parents ont disparus après avoir été frappés par un éclair cosmique. Est-ce qu'il y a une chance qu'ils soient en vie à une autre époque ? À une époque où il leur est impossible de trouver un moyen de rentrer.
- En théorie oui, mais le cas de nos amis de 3519 peut bien n'être qu'un cas isolé. Je ne voudrais pas vous donner de faux espoir. Et s'ils sont bien à une autre époque, nous n'avons aucun moyen de déterminer où et quand ils sont.
- Je comprends, mais il reste un espoir ?
- Très faible.
- Merci professeur Arcain.
- Je vous recontacte dès que j'aurai une solution pour Amira et Pierre. »

Catrina rejoint ces derniers et ils partent ensemble pour l'appartement de Ben et Trina.

Cobalt a vu qu'ils étaient allés voir Arcain, il se dit :

« Catrina a rendu visite à un xandar. Les xandars étudient le temps. Donc c'est peut-être lui qui a fait venir l'ancêtre de Durant à notre époque. Je dois le surveiller, car il va sûrement la renvoyer dans le passé. Il me faut aussi de l'aide. Boyle doit être sur Eden, il va profiter de l'inauguration des Edenstars pour essayer de revoir Durant. Je ne sais pas ce qu'il lui trouve, mais ça me donne des arguments pour le convaincre de m'aider. Et cette fois, rien ne pourra contrecarrer mes plans. »

Jugeant qu'il n'a plus besoin de suivre notre héroïne et son ancêtre, Cobalt reste à l'université pour surveiller Arcain.

Lorsqu'ils sont sur Eden, Trina et Ben vivent dans un appartement au rez-de-chaussée avec cuisine ouverte sur le salon-séjour et deux chambres. La décoration de la pièce de vie ressemble un peu à celle du bureau des Durant à l'université, il y a des étagères remplies de livres, artefacts et autres

objets accumulés par Catrina au cours de ses voyages et fouilles à travers la galaxie. C'est une pièce assez grande à l'image de notre héroïne. Le salon est tout de même coquet et confortable. La cuisine est assez grande et fonctionnelle. L'appartement est aussi pourvu d'un toit en terrasse. C'est dans cet appartement que vivait Trina avant de se marier.

Lorsque Trina rentre, Ben et Nick sont là à attendre. Ce dernier dit à sa sœur :

« Ben m'a tout expliqué. Arcain va vous aider ?

- Oui, il va faire tout son possible.

- Il m'a aussi dit pour ta grossesse. Félicitations.

- Merci, Jean aura bientôt un cousin ou une cousine. D'ailleurs, j'ai envie de voir mon neveu. Je peux passer le voir demain ?

- Pas de problème, il sera content de te voir et Jess aussi, il demande à Amira et Pierre, ça doit vous faire bizarre d'être ici ?

- Oui, nous savons que nous sommes à Edénapolis, tout est si familier mais aussi si différent. C'est étrange comme sensation. Catrina, si possible, j'aimerais aller voir les Edenstars.

- Je ne pense pas que se soit une bonne idée. Moins vous en voyez, mieux c'est.

- Peut-être, mais si Arcain ne trouve aucun moyen de nous renvoyer chez nous. Nous n'allons pas rester enfermés ici pour toujours.

- D'accord je vous y amènerai après-demain.

- Merci.

- On va vous installer dans la chambre d'amis, dit Ben. J'espère que ça ne vous dérange pas de cohabiter, nous en avons qu'une.

- Non, ça ira, dit Amira. C'est déjà gentil à vous de nous héberger. »

Ben part montrer leur chambre à leurs hôtes. Catrina et Nick parlent :

« Nick, je peux te dire quelque chose en privé ?

- Oui, bien sûr. Rien de grave ?

- Non, ça concerne papa et maman. Tu sais qu'ils ont disparu lors d'un orage cosmique. Et Arcain pense que c'est l'éclair qui a frappé le vaisseau de Pierre et Amira qui les a envoyés à notre époque. Donc il y aurait peut-être un espoir que nos parents soient encore vivants, mais à une autre époque. Ça expliquerait pourquoi on a trouvé ni corps ni vaisseau.

- Tu penses vraiment que c'est possible ?

- Arcain m'a dit que oui, l'espoir est faible, mais il existe. Par contre, on garde ça pour nous. D'accord ?

- D'accord. Mais tu es certaine que Amira et Pierre sont bien ceux qu'ils prétendent être ?

- J'ai vu leurs passeports, pas de doutes, ils sont vrais et Amira a parlé de choses contenues dans le journal que seuls ceux qu'ils l'ont lu sont au courant.

- Et elle n'a pas pu le lire, car tu l'as toujours avec toi.
- En effet, seuls toi, Ben et moi l'ont lu. Donc si elle ne l'a pas lu, c'est qu'elle l'a écrit.
- Logique. C'est donc bien Amira Durant. »

Le soir dans son lit, Trina repense aux événements de la journée, à cet espoir, aussi petit soit-il, de pouvoir retrouver ses parents. Elle veut les présenter à Ben, partager avec eux la joie d'être enceinte. Elle se rappelle aussi les derniers moments passés avec eux. Son père pensait avoir une piste pour retrouver la planète d'origine des édéniens. Ce jour là, il y avait un orage cosmique. Elle avait prévenu son père qu'ils ne devaient pas partir avant que l'orage passe. Mais son père était tellement pressé de vérifier la piste qu'il avait, qu'ils sont partis sans tenir compte du danger. Leur vaisseau a été frappé par un éclair et il a disparu sans laisser de trace. Trina avait quatorze ans et Nick onze ans. Dès qu'elle a pu, elle est partie explorer la piste que son père avait, mais sans résultats. Car maintenant nous le savons la réponse des origines des édéniens se trouvait sur Eden. Elle n'a jamais parlé de ces événements à Ben, à Nick ou à quelqu'un d'autre. Ils sont synonymes de souvenirs douloureux pour elle. D'une certaine façon, elle en veut à ses parents de ne pas l'avoir écoutée ce jour là, elle s'en veut aussi de ne pas avoir été plus insistante. Mais maintenant, il y a un petit espoir, et ça, ça la rend heureuse.

Le lendemain, dans les bas quartiers d'Edénapolis, Cobalt retrouve Richard :

« Capitaine Boyle, je savais que je vous trouverai ici.

- Comment avez-vous fait ?
- C'est simple, il y a l'inauguration des Edenstars dans quelques jours. J'ai deviné que vous seriez sur Eden pour essayer de voir Catrina Durant. Et j'ai des contacts qui m'ont informé que vous étiez dans ce quartier.
- Qu'est-ce que vous me voulez ? Je vous préviens, cette fois je ne marche pas dans vos combines. La dernière fois, je n'y ai rien gagné sauf un an de prison. Vous avez ruiné ma réputation.
- Écoutez ce que j'ai à dire avant de refuser. Vous voulez reconquérir Durant, non ? Et si vous le pouviez vous changeriez le passé ?
- Oui, mais peut importe ce que vous direz, vous ne me ferez pas changer d'avis. Laissez-moi tranquille.
- Et si je vous disais qu'il est possible de voyager dans le temps, de changer le cours des événements sans être inquiété.
- Sans être inquiété ? Vous êtes sûr ?
- Tout à fait sûr, si on change le passé, ces événements n'auront pas lieu et donc on ne sera pas inquiétés.
- Vous m'intéressez. Vous avez un moyen de voyager dans le temps ?

- Je l'aurai bientôt, j'espère. Vous connaissez cette femme ? »

Il lui montre un hologramme d'Amira Durant, Boyle répond :

« Non, on dirait Trina, mais ce n'est pas elle.

- C'est Amira Durant, une lointaine ancêtre de Catrina. Je n'aurais jamais dû la rencontrer, mais je l'ai croisée pas plus tard qu'hier.

- Comment c'est possible ?

- Je ne sais pas, tout ce que je sais c'est qu'elle a voyagé dans le temps et que Catrina Durant a sûrement demandé à ce xandar qui donne des cours de temporalité à l'université de l'aider pour renvoyer son ancêtre à son époque. Je les ai vues dans le bureau de ce xandar hier.

- Qu'est-ce que vous voulez que je fasse ?

- Que vous m'aidiez à m'emparer de la machine à voyager dans le temps, quand le xandar l'aura mise au point.

- Vous êtes certain qu'il n'y a aucun risque.

- Sûr et certain.

- Je vous suis. »

Les deux hommes se serrent la main pour sceller leur accord.

Ce même jour, Trina rend visite à son neveu, un bambin de quinze mois, un petit métisse aux cheveux noirs et aux yeux verts. Elle a laissé Amira et Pierre chez elle avec Ben. Elle dit à sa belle-sœur :

« C'est incroyable comme il a changé en un mois. Il grandi à vu d'œil.

- Je n'ai pas l'impression, mais comme je le vois tous les jours, je ne suis pas très objective. Nick m'a dit que tu es enceinte. C'est formidable. Tu es à combien de mois ?

- Je suis dans le quatrième mois. Je commence à avoir du ventre.

- En effet, bientôt tu ne pourras plus le cacher. Nick m'a aussi dit que vous aviez du monde chez vous.

- Oui, une parente très lointaine. On l'a rencontrée, pour la première fois, il y a quelques jours. J'y pense vous pouvez venir dîner chez nous ce soir. Ben sera content de voir Jean et ça lui servira d'entraînement pour le nôtre.

- Je n'y vois pas d'objection, on a rien de prévu ce soir. Et Nick ne sera pas contre passer du temps avec sa sœur. Parfois, j'ai l'impression que tu lui manques.

- À moi aussi, il me manque parfois. La mort de nos parents nous a beaucoup rapprochés.

- Je le sais, il m'a parlé de ce par quoi vous êtes passés. Vous avez eu de la chance dans votre malheur. Heureusement qu'il y avait ces amis de vos parents pour vous recueillir. Le plus dur pour lui, c'est qu'il n'y ait pas de tombe où il puisse se recueillir.

- Il t'a parlé de tout ça. Moi, j'ai toujours gardé ça pour moi. »

Elle se met à pleurer. Jess la prend dans les bras pour la réconforter et lui dit :

« Allez, pleure, ce n'est pas bon de garder ça à l'intérieur. Tu n'as pas besoin de toujours être forte. »

Après quelques instants, elle arrête de pleurer et dit :

« Merci Jess. Ça fait du bien de pleurer. C'est la première fois depuis leur mort que je pleure autant. Je m'étais forgé une armure qui me rendait insensible. Ce n'était pas bon.

- Tu te sentiras mieux maintenant. Tu devrais partager ça avec Ben. Il n'attend que ça.

- J'y penserai, mais je ne suis pas du genre à me confier facilement. »

Le soir, ils se retrouvent tous chez Trina et Ben, ce dernier est gaga avec le petit Jean. Amira fait cette remarque à Catrina :

« Il fera un bon père. Il me rappelle Bob avec Lucas. Il agissait de la même façon.

- Qui sont Bob et Lucas ? demande Jess.

- Bob est mon époux et Lucas est notre fils, il a cinq ans. Pierre n'est que notre pilote.

- Vous avez raison Amira, dit Trina. Ben sera un bon père, il est déjà fou du bébé alors qu'il est encore dans mon ventre. Jess, est-ce que Nick te surprotégeait pendant ta grossesse ?

- Oui, il avait peur qu'il arrive quoique ce soit au bébé, il en faisait un peu trop.

- Je constate qu'ils sont tous pareils, dit Amira.

- C'est faux, dit Nicolas, je n'étais pas surprotecteur. Je faisais tout simplement attention à toi et au bébé, s'adressant à Ben, fait attention avec mon fils.

- Qu'est-ce que je disais, même maintenant il est encore surprotecteur, mais que avec Jean, moi s'il m'arrivait un truc, il ne bougerait pas le petit doigt.

- Les hommes et leur progéniture, dit Amira en soupirant. »

Plus tard dans la soirée, Nick et Jess sont rentrés chez eux, les autres ont tous regagné leurs chambres. Trina en profite pour parler à Ben :

« Je dois te parler de quelque chose dont j'aurais dû te faire part depuis longtemps.

- C'est à propos de tes parents ?

- Oui, comme je te l'ai dit ils sont morts dans un accident. Mort n'est pas le terme exact, on ne le sait pas vraiment, ils ont disparu et on a jamais retrouvé de corps et de vaisseau.

- Je le sais, Dragor me l'a dit. Il m'a aussi parlé de la renommée de ton père.

- Excuse-moi de ne pas te l'avoir dit moi-même. Mais c'est très dur pour moi de te parler de ça, d'en parler à quiconque d'ailleurs. Je me sens coupable, je n'ai pas réussi à les dissuader de partir.

- Pourquoi ?

- Il y avait un orage cosmique. Leur vaisseau a été frappé par un éclair. Ils ont dit que le vaisseau et ses occupants avaient été désintégrés.

- Merci de m'avoir confié cela, mais tu n'as pas à te sentir coupable, ce n'est pas de ta faute.
 - Si, je n'ai pas réussi à les retenir. Et tout ça pour rien. Il pensait avoir une piste pour retrouver la Terre, mais c'était une fausse piste. »
- Elle pleure, Ben la prend dans les bras et l'enlace tendrement. Elle finit par se calmer puis elle lui donne un baiser et dit :
- « Et ta mère, tu ne m'en as jamais parlé.
 - Parce que tu ne m'as jamais demandé, j'avais l'impression que nos parents étaient un sujet tabou.
 - Je pense que j'avais peur d'aborder le sujet. Que lui est-il arrivé ?
 - Je ne l'ai jamais connue. Elle est morte en me donnant la vie. C'est donc moins douloureux pour moi que pour toi, j'imagine.
 - Désolée. On aurait dû parler de ça avant.
 - Ce n'est pas grave. Allons dormir, on en a tous les deux besoin. »

Le lendemain dans la matinée, Amira se retrouve seule avec Ben, elle en profite pour lui parler :

« Catrina m'a dit que vous êtes terrien. Vous pouvez me dire comment est la Terre ? Est-elle toujours comme je l'ai décrite dans mon journal ?

- Non, elle est différente. La nature y est abondante, il y a beaucoup d'animaux. Et aussi beaucoup de ruines, c'est le paradis de tout archéologue qui se respecte. La Terre est magnifique.

- Que s'est-il passé après notre départ ?

- La maladie, la famine et les troubles sociaux ont fait de nombreuses victimes. Dix ans après votre départ, les survivants ont constaté qu'aux endroits délaissés par l'activité humaine la nature reprenait vie. Mes ancêtres ont décidé de tirer leçon du passé et de protéger leur planète, ils ont promulgué des lois dans ce sens. Cette prise de conscience est appelée le Renouveau. Depuis la Terre est redevenue une planète où il fait bon vivre.

- Je suis ravie de l'entendre.

- Mais tout aurait pu être différent. Lorsque Trina a retrouvé la Terre, cette découverte a attiré la convoitise de certains. Trina s'est battue pour protéger sa planète, et elle a eu gain de cause grâce à l'aide de Dargus. La Terre a rejoint l'Union et est maintenant sous la protection de la Loi galactique.

- Si je comprends bien, vous devez beaucoup à ce Dargus et aux antaliens.

- Oui, comme vous l'a dit ma femme, vous n'avez aucune raison de vous méfier d'eux.

- Le fait de venir ici me l'a fait comprendre. »

L'après-midi, Trina amène Amira voir les Edenstars. La première sent que son ancêtre est très émue de revoir ces vaisseaux. Elles se dirigent en silence vers l'Edenstar 3, elles entrent. Notre héroïne suit Amira dans un

compartiment de caisson au rez-de-chaussée. Cette dernière s'arrête devant un caisson et dit :

« C'est dans ce caisson que j'ai passé dix ans de ma vie, sans me souvenir de ce qui s'est passé. J'ai eu l'impression d'y passer que quelques secondes. C'est étrange de revenir ici, je ne pensais pas que ce soit possible un jour. Merci de m'avoir permise de revenir ici.

- Ça à l'air de vous toucher.

- Oui, ça me touche. Ça me rappelle des souvenirs. Je sais que ce n'est pas possible mais j'aimerais pouvoir revoir la Terre.

- Je peux pas vous y amener, mais je peux vous montrer des hologrammes de ce qu'elle est aujourd'hui.

- Je veux bien. »

Trina fait une visite guidée des Edenstars à son ancêtre afin de lui montrer ce qu'il est advenu de la Terre. Après la visite, Amira lui dit :

« Vous avez fait un travail remarquable. Je dois vous remercier.

- Je n'ai fait que ce que je devais, vous aviez le droit de savoir ce qu'est devenue votre planète d'origine.

- Ce n'est pas pour la visite que je vous remercie, mais pour ce que vous avez fait pour la Terre. Ben m'a dit que vous vous êtes battue pour la protéger de la convoitise de certains individus.

- Je n'ai fait que mon devoir ce que mon cœur me dictait.

- Qui voulait du mal à la Terre ?

- Vous vous rappelez l'ancien gouverneur que l'on a vu l'autre jour ?

- Karl Cobalt, c'est ça ?

- Oui, il voulait exploiter la Terre pour soit disant enrichir Eden, mais il n'agissait que pour son profit personnel. Le plus important est que le sénateur Dargus, avec l'aide de l'ambassadeur antalien, ait réussi à contrecarrer ses projets.

- Avec la votre aussi.

- Je n'ai pas joué un grand rôle dans cette histoire. Parlons d'autre chose, j'ai remarqué votre émotion en voyant les Edenstars.

- C'est que ça m'a fait bizarre de les voir sortis de terre six ans après, plutôt 1006 ans après. Je ne me souvenais pas qu'ils étaient aussi imposants. »

Catrina ne sachant quoi dire reste muette. Puis elles décident de rentrer.

Durant les jours suivants, malgré les réticences de Trina, Amira et Pierre explorent l'Edénapolis de 4519. Notre héroïne passe la plupart de son temps sur le site des Edenstars pour régler les derniers détails avant l'inauguration et ouverture du musée. Et le temps qui lui reste avec sa famille. Arcain travaille sans relâche pour fabriquer une machine à voyager dans le temps pour pouvoir renvoyer Amira et Pierre en 3519. Pendant ce temps Cobalt et Boyle épient tous les faits et gestes du xandar, de Catrina et des visiteurs du passé

pour essayer d'obtenir ne serait-ce qu'une petite information sur les travaux d'Arcain.

Le jour de l'inauguration arrive, c'est l'actuel gouverneur d'Eden qui préside l'événement. Arthur Makembé est un homme juste qui, contrairement à son prédécesseur, pense aux intérêts d'Eden et de l'Union avant les siens. Il a une quarantaine d'années, a la peau noire, les yeux marrons et les cheveux noirs, il est aussi grand qu'un antalien de taille moyenne. Il prononce un discours :

« Je suis heureux d'être avec vous aujourd'hui pour pouvoir inaugurer ce musée témoignage de l'histoire pré-édénienne de l'humanité. Mais tout cela ne serait pas possible sans l'implication et l'énorme travail fourni par une archéologue déterminée et passionnée par son métier, le professeur Catrina Durant digne fille de son père le professeur George Durant. Je vais maintenant céder la parole à celle sans qui tout cela ne serait possible. Professeur Durant à vous. »

Trina rejoint le gouverneur sur l'estrade et dit :

« Merci gouverneur Makembé, mais je ne méritais pas autant d'éloges. La conception de ce musée fut un travail d'équipe. Je suis peut-être celle qui ait dirigé les fouilles qui ont mis à jour les Edenstars. Mais ces dix géants ne seraient jamais sortis de terre sans l'implication d'hommes et de femmes qui n'ont pas compté les heures et ont travaillé sans relâche sur ce site de fouilles. Mon frère le professeur Nicolas Durant en tête de liste. Je voudrais aussi remercier Anna et Martin Yeng qui nous ont beaucoup aidé sur ce projet, ils ne sont malheureusement pas présents aujourd'hui, mais nous pensons à eux. Je remercie aussi mon époux Ben Durant qui m'a fait découvrir la Terre et a permis de pouvoir réunir les éléments nécessaires à la création de ce musée. Et je dois aussi remercier les autorités gouvernementales qui ont donné les autorisations et les fonds nécessaires. Je voudrais aussi dédier ce musée à la mémoire de mon père qui a consacré une partie de sa vie à chercher la Terre. Maintenant, Nick si tu pouvais me rejoindre pour couper ensemble le ruban. Et ensuite vous pourrez visiter les Edenstars. »

Nick monte à son tour sur l'estrade, ils prennent la paire de ciseaux et coupent ensemble le ruban devant l'entrée du site sous les flashes des appareils photos des journalistes. Puis, ces derniers et le public venu pour l'occasion se retrouvent dans Edenstar 1 où un cocktail est organisé.

À l'intérieur, le gouverneur Makembé est officiellement présenté à Catrina et Ben :

« Gouverneur, je suis heureuse de vous rencontrer. Je n'ai entendu que du bien de vous.

- Moi aussi, je suis content d'enfin vous rencontrer professeur Durant. Vous aussi votre réputation vous a précédée. Le travail que vous avez fait est remarquable.
- Comme je l'ai dit tout à l'heure, je n'ai quasiment rien fait. J'ai simplement localisé l'Edenstar 1 et mon équipe d'archéologues a fait le reste, le plus gros du travail.
- Vous êtes modeste, j'aime bien les gens modestes. Je suis désolé que mon prédécesseur ait si mal agi envers la Terre, monsieur Durant. Je vous présente mes excuses au nom du peuple édénien.
- Vous n'y êtes pour rien, répond Ben. Monsieur Cobalt a mal agi et c'est lui seul qui a des excuses à présenter.
- Si vous le dite, pouvez-vous me parler de la Terre. J'espère avoir la chance de m'y rendre un jour. »

Le terrien satisfait la curiosité du gouverneur. Trina les laisse et part saluer d'autres invités. Amira explore de nouveau le musée en compagnie de Pierre, ils sont surveillés par Cobalt.

Alors que Trina aperçoit Dragor et se dirige vers lui, elle a la mauvaise surprise d'être abordée par Richard :

« Très réussie, cette réception Trina.

- Richard !? Ne m'appelle pas comme ça. Qu'est-ce que tu fais ici ?
 - Je suis venu pour te voir. Je n'ai pas eu l'occasion de te féliciter pour ton mariage et pour ta victoire sur Cobalt. Je voulais aussi te dire que je ne t'en veux pas de m'avoir envoyé en prison. Comment en vouloir à la femme que j'aime ?
 - Richard, arrête ça tout de suite. Je suis mariée et je vais avoir un enfant. Ma vie est telle que je le voulais. Tu devrais passer à autre chose.
 - Passer à autre chose ? Tu imagines que c'est facile pour un ex-détenu ?
 - C'est ton problème pas le mien.
 - Trina, dit Ben, Boyle te pose problème ?
 - Ce n'est pas la peine de vous donner ces grands airs avec moi. Votre numéro est ridicule. Je préfère partir. Mais ce n'est que partie remise. »
- Il s'éloigne. Trina remercie Ben de l'avoir débarrassée de cet inopportun. Puis elle va saluer Dragor. Son mari est rejoint par Amira et Pierre qui sont revenus de leur visite. Elle demande à Ben :
- « C'était qui cet homme avec Catrina ? Elle n'a pas l'air de l'apprécier.
- Richard Boyle, c'est son ex-fiancé. Elle l'a surpris avec une autre.
 - Je comprends pourquoi elle était visiblement agacée. Et cet antalien à qui elle parle ?
 - C'est un bon ami, c'est Dragor, l'ambassadeur antalien. C'est en partie à lui que l'on doit la sauvegarde de la Terre. »

Entre temps, Trina a rejoint Dragor, elle exprime son étonnement de le voir ici :

« Dragor, quelle surprise de vous voir.

- Trina, je suis content de vous revoir, je ne pouvais pas manquer cette inauguration. J'ai apprécié votre discours. J'ai pu parlé avec Ben. Il m'a fait part de la bonne nouvelle.

- La bonne nouvelle ?

- Vous allez devenir mère, c'est ce que vous souhaitiez. Toutes mes félicitations.

- Merci Dragor. Comment va la sénatrice Yoko ?

- Je l'ignore, nous ne nous voyons plus. La presse people en a pourtant parlé. Un truc du genre 'Fin de l'idylle terrienne pour l'ambassadeur antalien'.

- Je suis plus du genre à lire des publications archéologiques et historiques.

- Je le savais, j'ai parlé sans réfléchir.

- Je ne veux pas paraître indiscrete, mais que s'est-il passé ? Pourquoi avoir rompu ?

- Yoko trouvait que je n'étais pas assez impliqué dans notre relation. Elle avait raison, lorsque j'étais avec elle je pensais souvent à autre chose... Je ne devrais peut-être pas vous parler de ça, mais avec vous, je dois être honnête, ça ne changera rien, je l'espère. Ça me gêne de vous le dire, mais je dois vous le dire. Je pense encore beaucoup à vous Trina. Je pensais pouvoir oublier mes sentiments à votre égard, mais en vain. Oubliez ce que je viens de vous dire, je n'aurais pas dû vous en parler. Je veux que l'on reste amis.

- Il faut croire qu'il n'y a pas que en amitié que vous êtes fidèle. »

À ce moment, Amira arrive et dit :

« Excusez-moi de vous déranger Catrina, vous me présentez votre ami.

- Bien sûr, voici l'ambassadeur d'Antalie, Dragor. Dragor, je vous présente Amira, c'est une parente éloignée.

- Heureux de vous rencontrer.

- Moi de même.

- Veuillez me pardonner, dit Trina, j'aperçois le professeur Arcain, je vais aller le saluer. »

Elle part et son ancêtre demande à l'antalien :

« Vous êtes un ami de Catrina ?

- Oui, en effet.

- Vous êtes déjà allé sur Terre ?

- C'est moi qui ait négocié avec les terriens l'entrée de cette planète dans l'Union. Et j'ai marié Trina et Ben là-bas.

- Je l'ignorais. Comment avez-vous trouver la Terre ?

- C'est une planète magnifique, je dirai même que je trouve que c'est la plus belle de la galaxie. Mais ce n'est que mon avis. »

Karl Cobalt remarque l'arrivée d'Arcain et lorsqu'il voit Trina discuter avec ce dernier, il prévient Richard :

« Le xandar est là, il doit avoir du nouveau. On doit être vigilants.

- Je vais essayer de savoir ce qu'ils se disent. »

Il s'approche discrètement de Trina et Arcain pour écouter ce qu'ils disent. Elle lui demande :

« Professeur Arcain, ça y est la machine est au point ?

- Elle n'est pas prête, il me faut encore une semaine.

- Vous êtes sûr ?

- Oui, excusez-moi, je dois y retourner, si je veux finir dans les temps. »

Richard part faire un compte rendu à Cobalt :

« Alors ?

- Rien, il aura fini dans une semaine. »

Trina retrouve Amira, et lui dit :

« Arcain en a encore pour une semaine. Je pense savoir comment faire passer le temps.

- Comment ?

- Un voyage sur Terre, ça vous dit ?

- Je rêve de retourner là-bas et de voir de mes propres yeux ce qu'elle est devenue.

- Alors, on part demain.

- Super. Je sais que ça ne me regarde pas, mais est-ce qu'il y a eu quelque chose entre vous et l'antalien auquel vous parliez tout à l'heure ?

- Rien de sérieux, ce n'est qu'un ami. »

Malgré cette réponse, Amira remarque une certaine gêne chez Catrina et devine qu'elle ne lui dit pas tout.

Le lendemain, Trina et Ben partent pour Sénatia avec les deux visiteurs du passé. De là, ils prennent un vaisseau destination la Terre. Deux jours plus tard, ils arrivent dans le système terrien. Amira est dans un état de grande excitation à l'idée de revoir la planète où elle a grandi, qu'elle a quitté à contre cœur. Pierre a l'air content, mais est moins démonstratif que l'autre. Le vaisseau se pose dans le spatioport lunaire. Amira étonnée demande à Catrina :

« Pourquoi nous posons-nous sur la Lune ?

- Les dirigeants terriens ont jugé qu'un spatioport sur Terre dénaturerait le paysage, ils ont donc décidé de le construire sur la Lune. Nous allons prendre une navette et en environ cinq minutes nous serons sur Terre.

- C'est rapide.

- Oui, grâce à la technologie moderne. »

Le groupe prend une navette qui les déposera à proximité du campement du gouverneur Benji. À l'intérieur, Amira et Pierre sont émerveillés par la vue qui s'offre à eux, la Terre vu de l'espace. Trina leur dit :

« Elle est magnifique, n'est-ce pas ? Ça aurait été dommage qu'elle soit de nouveau saccagée et abîmée. »

Les deux visiteurs du passé restent sans voix et après quelques minutes, ils arrivent sur Terre. Amira est la première sortie de la navette, elle ressent une sensation étrange en voyant les ruines de ce qui était autrefois Paris, le paysage lui semble familier tout en lui étant étranger. Elle dit :

« C'est Paris, je n'imaginai pas voir cette ville un jour recouverte et envahie par la végétation. Et la Terre, toute ces plantes, la nature a repris sa place. C'est impressionnant.

- Je ne peux pas dire que je vous comprends, dit Ben. Je l'ai toujours connue comme ça.

- Moi aussi, dit Trina.

- Si vous voulez, reprend Amira, je pourrais vous montrer les lieux dont je parle dans le journal du néant.

- Ça m'intéresse, lui répond Catrina. Mais pour l'instant on doit déposer nos affaires au camp terrien à proximité. »

Ils s'y rendent, les deux voyageurs du temps sont surpris par le mode de vie des terriens. Ben sourit et dit à sa femme :

« Ils ont la même réaction que toi quand tu as vu pour la première fois le campement.

- J'étais vraiment comme ça, à regarder partout ?

- Oui, comme Anna, Martin et Richard. »

Après avoir laissé leurs affaires au camp, le groupe part en exploration, pour cela, ils prennent des scooters volants. Amira fait cette remarque :

« Ils me rappellent le scooter que j'ai fabriqué. J'en conduit un, Catrina vous montez avec moi ?

- Oui.

- Je conduirai l'autre, dit Ben. Pierre vous serez mon passager. »

Amira, toute excitée de conduire un de ces engins, saute sur l'un d'eux et le met en marche. Elle n'en avait pas conduit depuis qu'elle a quitté la Terre. Ensuite, elle conduit le groupe dans les ruines. Ils s'arrêtent devant une maison en ruine. Amira leur explique que c'est dans ce bâtiment qu'elle louait une chambre avec Tess. Elle leur montre aussi où était le bar, où se réunissait son groupe anti-élite, ainsi que la maison, dans le quartier de classe moyenne, qu'elle a occupé quelques jours avant de partir pour Eden. Dans la soirée, ils rentrent au campement.

Trina est confuse depuis l'inauguration du musée Edenstar. Ben, qui l'a remarqué, lui demande :

« Ça va ? J'ai l'impression qu'il y a quelque chose qui te tracasse depuis notre départ d'Eden.

- Tu sais que Yoko et Dragor ne sont plus ensemble ?

- Oui, il m'en a parlé lors de l'inauguration, c'est ça qui t'embête ?

- Dragor m'a dit qu'ils avaient mis fin à leur relation parce qu'il a encore des sentiments pour moi. Alors que je pensais qu'il était passé à autre chose.

- Qu'est-ce que tu lui as dit ?

- Je n'ai pas eu le temps. Amira est arrivée et a mis un terme à la discussion. Mais je lui ai déjà fait comprendre qu'il n'est qu'un ami.

- Alors tu n'as pas de souci à te faire. Et puis Dragor est mon ami, il ne fera rien contre moi.

- C'est vrai, en y repensant, il semblait gêné de me faire cet aveu, comme s'il me le disait à contre cœur. Bon, pensons à autre chose. Embrasse-moi. »

Elle se tait et il lui donne un baiser.

Ils passent les deux jours suivants à visiter la Terre avec Pierre et Amira, tout en profitant du printemps terrien. Puis ils retournent tout les quatre sur Eden. Pendant ce temps, Arcain a réussi à fabriquer une machine à voyager dans le temps. Il l'a même testé personnellement. De retour sur Eden, Trina, Amira et Pierre vont à l'université pour savoir où en est le xandar. Ils apprennent donc que la machine est prête, c'est une sorte de télécommande. Ils partent ensuite pour le spatioport, où Arcain branchera la machine sur le vaisseau de Pierre. Ils sont suivis par Richard et Karl Cobalt qui ont surveillé les faits et gestes du xandar toute la semaine.

Au spatioport, Arcain dit aux autres :

« Quand j'aurai branché la machine à voyager dans le temps sur le vaisseau, je vous ramènerai à l'endroit et à l'instant précis où vous avez été frappés par l'éclair.

- Comment pouvez vous faire ça ? Demande Pierre.

- L'ordinateur de bord a enregistré l'instant précis où l'éclair a frappé et grâce à des relations aux douanes de Sénatia, j'ai pu obtenir les coordonnées exactes de votre apparition en 4519. Après être arrivés en 3519, je récupérerai la machine et je reviendrai à notre époque.

- Et elle fonctionne ? Demande Amira

- Oui, je l'ai testée en faisant des bonds de quelques minutes dans le temps.

- Merci pour tout ce que vous avez fait. Pouvons-nous partir dès maintenant ? Je voudrais retrouver au plus vite mon époux et mon fils, pour eux il ne se sera passé que peu de temps, mais pour moi plus de deux semaines.

- Bien sûr, je pense que vous voulez faire vos adieux. »

Il part brancher la machine. Amira et Pierre disent au revoir à Trina. La femme du passé dit à cette dernière :

« Merci Catrina de m'avoir éclairée sur les antaliens, d'avoir calmé mes inquiétudes quant à la Terre. Je suis contente que vous ayez trouvé les Edenstars et la vérité sur vos origines. Merci aussi pour votre aide. Vous pouvez me faire confiance, je ne parlerai de tout ça à personne.

-Adieu Amira, je suis contente d'avoir pu vous rencontrer. Rentrez bien. »

Après les adieux, Amira, Arcain et Pierre montent dans le vaisseau. Il décolle et disparaît dans le ciel d'Eden. Arrivé aux coordonnées où est apparu le vaisseau, Arcain demande à Pierre de s'arrêter, puis il règle la machine à voyager dans le temps sur l'instant précis où le vaisseau a disparu en 3519. Un halo d'énergie entoure le vaisseau qui se retrouve en plein orage cosmique. Ses trois occupants entendent une voix à la radio :

« ... 1608 est disponible, vous pouvez vous y poser.

- Pouvez-vous répéter, dit Pierre, je n'ai pas bien entendu, un éclair a frappé le vaisseau.

- Vous pouvez vous poser sur l'emplacement 1608.

- D'accord. Arcain votre machine a fonctionné. Merci, nous sommes bien de retour à notre époque. »

Une fois le vaisseau posé, le xandar demande :

« C'est bien le Sénatia que vous connaissez ?

- Oui, répond Pierre. Comment allez vous rentrer en 4519 ?

- Grâce à l'appareil, j'ai un déguisement holographique pour passer inaperçu. Je vais me cacher dans un coin discret et repartir à mon époque.

- Merci, dit Amira, pour votre aide. »

Arcain se déguise, sort du vaisseau et part pour 4519. De son côté, Amira retrouve sa famille et tait tout ce qu'elle a vécu.

Le lendemain, Arcain est de retour sur Eden. Trina le retrouve à l'université avec Ben et Nick. Elle veut savoir si c'est possible de retrouver ses parents :

« Professeur Arcain, je viens vous voir au sujet de ce dont nous avons parlé l'autre fois.

- Ah, mais il n'y a aucun moyen de savoir s'ils ont effectivement voyagé dans le temps. Comme je vous l'ai dit en théorie c'est possible, mais en réalité qu'en est-il, je l'ignore.

- Je crois savoir où ils sont et approximativement quand ils sont. Nick, j'aurais dû te parler de ça plus tôt, je pense que papa et maman sont encore en vie en environ -500.

- Tu peux nous expliquer.

- Oui, pour comprendre, je dois parler du contexte, ça a commencé peu après ma nomination en tant que professeur..." »

Partie 2 : *Souvenirs.*

Automne 4509 de l'ère de l'Union sur Eden, la jeune professeur Catrina Durant est dans son bureau, à l'université d'Edénapolis. Elle consulte son courrier. Elle a une lettre du sénateur Dargus, ce qui lui paraît étrange. Voici le contenu de son message :

« Professeur Durant, je voudrai vous confier la direction d'un site de fouilles sur Antalie. Merci de prendre rendez-vous avec moi pour pouvoir en parler en détails. Veuillez agréer, professeur, mes salutations les plus distinguées. Sénateur Dargus. »

Trina est étonnée, pourquoi Dargus veut lui confier ces fouilles, elle n'est personne. Sa carrière débute seulement. Alors qu'elle est en pleine réflexion, son fiancé, Richard Boyle, arrive dans le bureau, l'embrasse et lui demande :

« Qu'est-ce qui se passe ? Tu as l'air songeuse.

- J'ai reçu une lettre du sénateur Dargus. Il veut que je dirige des fouilles sur Antalie.

- Tu sais que je ne porte pas les antaliens dans mon cœur, mais c'est quand-même super. Tu comptes accepter ?

- Arrêtes de dire que tu n'aimes pas les antaliens, ce sont des gens bien. Et je ne sais pas ce que je vais décider pour ces fouilles.

- Tu devrais accepter, c'est une opportunité à ne pas laisser passer, même si c'est les antaliens qui te la donne.

- Richard, si tu continues, je te mets à la porte.

- C'est bon, j'arrête. Mais sérieusement tu devrais accepter.

- Je sais, mais je ne comprends pas pourquoi moi.

- Il doit savoir que tu as du potentiel, que tu es une grande archéologue en devenir.

- Peut-être, il veut que l'on se voit pour tout m'expliquer. Et je dois voir ça aussi avec le doyen de l'université, est-ce qu'il me laissera y aller ? »

Un peu plus tard dans le bureau du doyen, Trina parle à ce dernier du courrier de Dargus :

« Il voudrait que je dirige des fouilles sur Antalie. C'est tout ce que je sais.

- Je savais qu'un jour, vous seriez amenée à travailler sur le terrain, et je ne peux pas vous y empêcher, c'est une des clauses de votre contrat. Vous travaillez pour l'université en tant que professeur et en tant que chercheuse, ce qui implique du travail sur le terrain. Mais je ne pensais pas que vous seriez sollicitée aussi vite.

- En effet c'est dans mon contrat. Et vous savez bien que je suis devenue archéologue pour travailler sur des sites de fouilles comme mon père. L'enseignement n'est qu'un plus.

- Votre père était un bon élément, un excellent enseignant qui nous a quitté prématurément. Je sais que vous voulez marcher dans ses pas, je vous autorise donc à vous absenter pour ces fouilles, mais à une condition que vous intégrez quelques étudiants à votre équipe.

- Je le ferai monsieur. Merci.

- Partez l'esprit tranquille, le professeur Jones assurera vos cours. »

Quelques jours plus tard, notre héroïne est sur Sénatia pour s'entretenir avec le sénateur Dargus :

« Professeur Durant, je suis heureux de vous voir, la dernière fois vous n'étiez encore qu'une fillette. J'imagine que vous n'avez pas encore pris de décision pour les fouilles.

- Non, je voudrai avoir des éclaircissements avant de me décider. Pourquoi m'avoir choisie pour diriger ces fouilles ?

- Je connaissais bien votre père, George et moi étions de bons amis, c'est mon devoir au nom de cette amitié de vous donner votre chance. Et je me souviens encore de vous petite fille qui l'accompagnait sur des sites de fouilles et qui observait tout ce qu'il faisait. Vous étiez déjà passionnée pour l'archéologie. Puis votre professeur, à l'université d'Imbrosia, m'a confié que vous étiez de loin la meilleure étudiante qu'il ait eu. Il est donc normal de vous donner une chance de faire vos preuves en dirigeant des fouilles.

- Je comprends, mais pourquoi ne pas laisser ça à l'archéologue qui a découvert les premiers vestiges ?

- Tout simplement, parce que cet archéologue est mort. Votre père avait fait une demande pour effectuer ces fouilles. La demande s'était perdue. Elle a été retrouvée, il y a peu de temps, lors d'une réorganisation des archives sur Antalie.

- Vous voulez donc que je reprenne le flambeau. J'accepte, mais le doyen de l'université d'Edénapolis a émis une condition. Il veut que je prenne des étudiants dans l'équipe.

- Je n'y vois aucune objection. »

Dans les jours suivants, Trina réunit une équipe d'étudiants pour la seconder sur le site de fouilles antalien. Parmi eux, il y a son frère Nicolas. Pendant les premiers mois, l'équipe d'archéologues met au jour les ruines de ce qui devait être une ancienne cité antaliennne, tout se passe sans problème. Mais un jour, il devient évident qu'un arbre millénaire, très grand et majestueux, empêche la progression des fouilles. Trina informe les autorités antaliennes du problème. En effet, une loi interdit d'abattre un arbre millénaire tant qu'il n'est pas mort. Il est donc impossible à notre héroïne de poursuivre les fouilles à cet endroit. Le gouvernement antalien enverra quelqu'un pour régler le problème.

Le lendemain, un antalien arrive sur le site de fouilles et cherche Catrina. Lorsqu'il la trouve, elle l'aborde, le prenant pour un intrus :

« Excusez-moi, mais vous n'avez rien à faire ici, les fouilles sont interdites au public.

- Professeur Catrina Durant, je présume. Je suis envoyé par le gouvernement antalien et le sénateur Dargus pour votre problème d'arbre. Je m'appelle Dragor, je suis l'ambassadeur antalien.

- Désolée, je pensais que vous étiez un curieux. Venez je vais vous montrer notre problème. »

Elle le conduit jusqu'à l'arbre et fait cette remarque :

« Vous voyez, il y a manifestement des ruines sous cet arbre, mais on ne peut pas l'abattre.

- Je vois, vous avez un cas de conscience. Vous ne pouvez pas enfreindre la loi et vous ne pouvez pas continuer de travailler. J'apprécie que vous ayez prévenu les autorités, certains auraient coupé l'arbre sans scrupule.

- Vous avez tout compris.

- Je vais réfléchir à votre problème et vous promet de revenir rapidement avec une solution.

- Merci Dragor. »

Il repart du site, sous le charme de Trina. En effet, c'est la première fois qu'il rencontre une humaine autant passionnée pour son travail que respectueuse des lois galactiques.

Pendant les jours qui suivent, Dragor travaille à trouver une solution au problème d'arbre. Il en profite aussi pour se renseigner sur Trina, il apprend que c'était une étudiante très brillante, sortie major de sa promo à l'université d'Imbrosia et qu'elle est fiancée à Richard Boyle, pilote dans la flotte galactique et pressenti pour être promu capitaine. Notre héroïne se renseigne, elle aussi, sur Dragor. À présent, elle sait qu'il est ambassadeur antalien depuis cinq ans et avant de remplir ce rôle, il était un riche homme d'affaires, fils de milliardaire, qu'il est issu d'une famille influente et installée sur la planète Simbrosia depuis plusieurs générations, qu'il a lui aussi étudié à Imbrosia, mais dans le domaine de l'économie et du commerce. Côté vie privée, il est un des célibataires les plus convoités de la galaxie et a connu plusieurs amourettes.

Quelques jours plus tard, Dragor est de retour sur le site de fouilles. Trina l'accueille de manière plus correcte que la première fois :

« Bonjour Dragor, vous voilà de retour.

- Je suis heureux de vous voir professeur. J'ai une solution à votre problème.

- Tant mieux. »

Ils sont interrompu par Nick :

« Trina, tu peux venir voir, il y a un truc étrange près de l'arbre.

- Un instant, j'arrive. »
- Il repart et Dragor demande :
- « C'est votre petit ami ?
- Non, mon petit frère.
 - Ce qui explique qu'il vous appelle Trina.
 - Oui, il n'y a que deux personnes qui m'appellent comme ça : mon frère et mon fiancé. Passons à l'arbre, quelle est la solution ?
 - Allons à l'arbre, je vais vous expliquer. On va le déraciner pour le replanter à un endroit où il ne gênera pas.
 - C'est simple, j'aurais pu y penser.
 - Oui, quand on connaît votre parcours universitaire. Excusez-moi, je me suis permis de me renseigner sur vous, afin de savoir à qui j'ai à faire.
 - J'imagine que c'est une habitude que vous avez pris lorsque vous étiez homme d'affaires. Moi aussi je me suis renseignée sur vous, Dragor de Kapléana de Simbrosia. Je sais tout de vos origines, de votre famille et de votre parcours professionnel.
 - En effet, vous êtes bien renseignée. Je connais aussi l'identité de votre fiancé, un certain Richard Boyle, futur capitaine de la flotte galactique. Vous vous êtes rencontrés au lycée.
 - C'est ça, moi aussi j'ai des infos sur vos conquêtes passées. Et je peux vous dire que vous êtes actuellement seul.
 - Rien ne vous échappe, j'aime ça.
 - C'est normal, une archéologue ne peut pas se permettre de passer à côté d'un détail qui peut avoir son importance. »
- Ils arrivent devant l'arbre, un étudiant dit à Trina :
- « Professeur, on a trouvé du métal, on dirait celui d'un vaisseau.
- Un vaisseau ? Mais ça ne concorde pas avec l'âge de ces ruines, à l'époque les antaliens n'avaient pas encore commencé leur exploration de la galaxie.
 - Il est peut-être postérieur, remarque Dragor.
 - Peut-être, je vais quand-même faire un prélèvement et le faire dater. Et on pourra en savoir plus lorsque l'arbre sera déplacé. »

Dans les jours suivant, le prélèvement est daté, il a environ 5000 ans, le même âge que les ruines. Cette information rend notre héroïne perplexe. Il est logiquement impossible que se vaisseau ait cet âge. L'arbre est déraciné puis replanté ailleurs. Trina s'active ensuite sur la zone autour du vaisseau pour essayer de résoudre cette énigme. Après plusieurs jours, il est dégagé et le nom du vaisseau est lisible...

Revenons en 4519, où Trina finit son récit :

- « Lorsque j'ai lu le nom du vaisseau, j'ai eu un choc et mon sang s'est glacé.
- Je m'en souviens, dit Nick. J'étais à côté de toi, tu étais muette de stupeur. Mais je ne savais pas pourquoi et je ne le sais toujours pas.

- Ce vaisseau s'appelle 'Espérance'. L'Espérance est le vaisseau de papa, celui qui a disparu avec lui et maman. Et là, il était devant moi, il avait reposé pendant des centaines d'années sous cet arbre. Et la datation des prélèvements qui indiquait qu'il était là depuis environ 5000 ans. Je me suis toujours demandée comment cela pouvait être possible, comment un vaisseau disparu, il y a maintenant près de vingt ans, peut se retrouver dans des ruines anciennes et qu'il en soit contemporain.
- Vous avez tout compris, dit Arcain, lorsque Amira a expliqué que l'éclair cosmique était responsable de leur saut dans le temps.
- Oui, je sais que nos parents ont disparu à cause d'un éclair cosmique.
- Alors vous saviez qu'il y avait un espoir, pourquoi ne m'avoir rien dit ?
- Je pense que je voulais être sûre que nous puissions voyager dans le temps.
- Mais il reste un obstacle, on sait où sont vos parents, mais pas quand et est-ce qu'ils sont vivants à cette époque ? La datation que vous avez faite n'est pas assez précise.
- Trina, dit Ben, il a raison. Et si on arrive à ramener tes parents en 4519, comment expliquer qu'ils réapparaissent maintenant ? Et que dire de l'endroit où ils ont passé les dix-neuf dernières années ?
- C'est vrai, je vais réfléchir à tout ça. On finira bien par trouver une solution. »

Le soir, Trina n'arrive pas à trouver le sommeil, elle repense aux questions soulevées par Arcain et Nick. Elle tourne et retourne dans le lit et sans le vouloir finit par réveiller Ben. Ce dernier lui demande :

« Tu ne dors pas ?

- Non, je repense à tout ça, mes parents et les voyages dans le temps. Je cherche un moyen de déterminer quand ils sont, est-ce qu'on les retrouvera un jour ? Ce serait dur d'échouer aussi près du but.
- Arrête de t'inquiéter, on y arrivera. Ce n'est pas en ressassant que tu trouveras une solution. À propos de ce que tu nous as raconté, je ne savais pas que tu avais fait ton enquête sur Dragor.
- J'aime bien savoir à qui j'ai à faire, et il y a plein d'autres choses que tu ignores sur moi que tu découvriras en temps voulu.
- Ça je l'avais remarqué, à propos de mystère, il y a autre chose, Dragor m'a dit que ces fouilles avaient soulevé chez toi des questions importantes. Est-ce que ça a un rapport avec tes parents ?
- Oui, la présence de leur vaisseau sur ce site de fouilles, c'était incompréhensible. Les événements de ces derniers jours m'ont éclairée. Maintenant, je sais qu'ils sont quelque part il y a 5000 ans, qu'ils sont vivants. Je dois déterminer quand exactement pour les retrouver.
- Tu y arriveras, tu es déterminée. Tu as réussi à mettre la Terre sous la protection de l'Union, alors retrouver tes parents, ça devrait le faire.
- Parfois la détermination n'est pas suffisante. Tu sais, cette histoire, ça me rappelle une légende antaienne. Elle raconte qu'il y a très longtemps, un

homme et une femme sont arrivés sur Antalie dans un char de métal et de feu, ces individus n'étaient pas antaliens. C'est à ce moment que les antaliens auraient réalisé qu'ils ne sont pas seuls dans la galaxie et c'est ce qui aurait déclenché chez eux leurs recherches en aérospatiale.

- Tu penses que cette légende serait fondée ?

- Oui, toute légende a une part de réalité. Il se peut que l'homme et la femme de cette légende soient mes parents. Et en plus, le premier vaisseau antalien a été construit il y a environ 4950 ans, ça correspondrait. Je suis fatiguée, je vais essayer de dormir.

- Tu as raison, cette journée a été éprouvante. »

Ben se rendort et Trina trouve enfin le sommeil.

Le lendemain matin, ils sont en train de prendre leur petit déjeuner en silence. Lorsque soudainement Trina, qui réfléchissait, s'écrie :

« L'ordinateur de bord ! Je dois aller voir Arcain. »

Elle saute de sa chaise sans finir son repas, part enfiler vite fait des vêtements et sort en trombe de l'appartement, sans que Ben n'ait le temps de comprendre ce qui se passe. Peu après, notre héroïne arrive au bureau du xandar et lui dit sans le saluer :

« Je sais comment déterminer quand sont mes parents. Grâce à l'ordinateur de bord de l'Espérance. Il a sûrement enregistré quand l'éclair a frappé le vaisseau, il nous dira donc l'incident à eu lieu il y a tant d'années.

-Vous savez où est le vaisseau ?

- Oui, il est entreposé quelque part sur Antalie. Je n'ai qu'à demander une autorisation pour y avoir accès et consulter l'ordinateur de bord. Donc si on sait quand ils sont, on peut les ramener.

- Nous partirons dès que vous aurez une date à me donner. »

Après être sortie du bureau d'Arcain, Trina passe voir Nick dans le leur et lui dit :

« Salut petit frère. Je viens de voir Arcain. J'ai trouvé un moyen de savoir quand sont nos parents.

- Bonne nouvelle, je t'écoute.

- C'est grâce à l'ordinateur de bord de leur vaisseau. Il faut le consulter pour savoir quand il a été frappé par l'éclair cosmique. Mais il reste un problème, comment expliquer leur réapparition ?

- J'y ai pensé. Nous devons trouver un endroit désert où il y a de la nourriture et de l'eau, puis prétendre qu'ils y ont passé les dix neuf dernières années.

- C'est une bonne idée, je m'occupe de sa réalisation. Je te laisse, je suis partie tellement vite que Ben doit se demander pourquoi. »

Elle sort du bureau et rentre chez elle.

Richard, qui continue de surveiller Arcain, a tout entendu de la conversation de ce dernier avec Catrina. Il part en parler à Cobalt :

« Trina pense que ses parents ont voyagé dans le temps. Elle veut aller les chercher.

- Bonne nouvelle, comme ça on pourra s'emparer de la machine du xandar lorsqu'ils l'utiliseront. On doit continuer de les surveiller. Je m'occupe du xandar, je vous laisse Durant.

- Cela me va. »

Boyle part se poster devant chez notre héroïne.

Pendant ce temps, Trina est arrivée chez elle. Ben lui demande pourquoi elle est partie aussi vite, elle lui explique :

« L'ordinateur de bord de l'Espérance est la solution à notre problème. Tous les vaisseaux sont équipés d'un dispositif enregistrant la moindre perturbation au cours d'un vol, comme, dans le cas du vaisseau d'Amira, un éclair cosmique. L'Espérance possède ce dispositif, qui a sûrement gardé en mémoire le moment précis où il a été frappé par la foudre.

- Et il est où ce vaisseau ?

- Sur Antalie, je vais m'y rendre dès que possible. Je dois voir la gouverneure Arga, mais pour cela je vais avoir besoin de l'aide de quelqu'un de confiance.

- Quelqu'un comme Dragor ?

- Oui, et il peut aussi m'aider pour mettre en œuvre l'idée de Nick.

- Quelle idée ?

- Pour que la réapparition de nos parents soit plausible, on pense les déposer dans un endroit désert où personne n'est passé durant les vingt dernières années.

- Parce que ça existe de tels endroits ?

- Sans doute, c'est pour ça qu'il me faut l'aide de Dragor, il a plus de pouvoir que nous. Je vais l'appeler pour pouvoir le voir au plus vite.

- Je pense que tu devrais y aller seule et que tu devrais t'expliquer avec lui.

- Sur ce qui s'est passé à l'inauguration ?

- Oui, il ne peut pas te dire qu'il t'aime encore sans qu'il y ait des conséquences.

- Je le ferai. Merci de ta confiance.

- Pourquoi ?

- Parce que tu me laisse partir seule, c'est que tu as confiance en moi.

- J'ai énormément confiance en toi. Alors tu vas dire la vérité à Dragor pour Amira et Pierre ?

- Je n'ai pas le choix, mais je sais que je peux lui faire confiance. Il gardera ça pour lui. »

Le lendemain matin, Trina retrouve Dragor dans un parc à Imbrosia. Ils s'assoient sur un banc pour discuter, Richard les surveille de loin et essaie de

s'approcher au plus près sans être repéré pour entendre ce qu'ils disent. Notre héroïne commence par parler, un peu embarrassée, de leur dernière rencontre :

« Dragor, je voulais vous dire au sujet de ce que vous m'avez dit lors de l'inauguration, je ne voudrais pas que vos sentiments à mon égard gâchent notre amitié. Je veux que l'on reste amis.

- Je n'aurais jamais dû vous dire ce que je vous ai dit. Oublions tout ça et faisons comme si rien ne s'était passé. Je n'attends rien de vous si ce n'est que vous restiez mon amie.

- D'accord, je dois aussi vous avouer que je n'ai pas totalement été honnête avec vous ce jour là.

- Je vous écoute.

- Vous vous souvenez de la femme qui m'accompagnait ?

- Votre parente éloignée ?

- Oui, elle n'est pas vraiment une parente éloignée. En fait il s'agit de mon ancêtre Amira Durant.

- La Amira Durant qui a écrit le journal du néant ?

- Celle la même. La Amira qui a été la première femme sénatrice édénienne et qui a fait beaucoup pour l'amitié entre antaliens et édéniens.

- Comment est-elle arrivée à notre époque ?

- À cause d'un orage cosmique, son vaisseau a été frappé par un éclair en 3519 et ils sont arrivés à notre époque avec Pierre, son pilote. Le problème est à présent réglé, le professeur Arcain a réussi à mettre au point une machine à voyager dans le temps et les a ramenés chez eux. J'espère que vous ne m'en voulez pas de vous avoir caché cette histoire.

- Ne vous inquiétez pas, il y a des choses plus graves dans la vie, vous savez que vous aurez toujours mon amitié. Mais qui est au courant de tout ça ?

- Nick, Ben, le professeur Arcain, le sénateur Dargus, vous et moi.

- Dargus ?

- Oui, il y a eu un problème avec les douanes sur Sénatia, une erreur de date sur leurs passeports, j'ai donc sollicité l'aide de notre ami Dargus.

- Pourquoi me parler de ça maintenant ?

- Vous connaissez les circonstances de la disparition de mes parents ?

- Oui, c'est à cause d'un orage cosmique. Vous pensez qu'ils ont pu voyager dans le temps, comme votre ancêtre ?

- Je ne le pense pas, j'en suis certaine. Lors des fouilles où nous nous sommes rencontrés, j'ai découvert un vaisseau.

- Je m'en souviens, mais je ne vois pas le rapport avec vos parents.

- Le vaisseau que l'on a trouvé s'appelle Espérance et mon père avait appelé son vaisseau : Espérance. Vous voyez le rapport ? Mes parents ont fait un bond en arrière dans le temps d'environ 5000 ans. Grâce à la machine du professeur Arcain, nous allons aller les chercher et les ramener en 4519. Mais on doit déterminer quand aller les chercher exactement. Pour cela je dois

consulter l'ordinateur de bord de l'Espérance. Est-ce que vous pouvez m'obtenir un rendez-vous avec la gouverneure Arga pour que je puisse avoir accès au vaisseau ?

- Je vais faire mon possible. Mais c'est vous qui l'avez découvert, vous n'avez pas besoin d'autorisation.

- Là où il est, si. Et je préfère faire les choses dans l'ordre et le respect des lois.

- Je vous reconnais bien là Trina. C'est tout ce que je peux faire pour vous ?

- Non, il y a autre chose. Il faudrait trouver un endroit désert où mes parents auraient passé les dix neuf dernières années. Nous les y laisserons pour qu'ils soient retrouvés 'par hasard'.

- Je vous indiquerai une île déserte sur Antalie, il est rare que des navires s'y arrêtent. Mais on peut faire en sorte qu'un navire soit obligé d'y faire escale et trouve vos parents qui pourront prétendre y être depuis leur disparition.

- Merci pour votre aide précieuse.

- Je vous tiens au courant pour votre rendez-vous avec Arga. Et je vous transmets rapidement les coordonnées de l'île. »

Ils se quittent et Dragor appelle de suite la gouverneure pour qu'elle puisse recevoir Trina dans la journée.

Lorsque Trina part, Richard Boyle contact Cobalt pour l'informer :

« Catrina vient d'avoir une longue discussion avec Dragor.

- Vous savez de quoi ils ont parlé ? Est-ce qu'ils ont parlé de la machine à voyager dans le temps ?

- Ils ont parlé de voyages dans le temps, mais pas vraiment de la machine. Il ont aussi parlé des parents de Trina et d'une île déserte, et elle veut aller voir un vaisseau, je ne sais pas trop pourquoi. C'est tout ce que j'ai pu entendre, j'étais trop loin pour tout entendre clairement.

- C'est tout ? Ça n'a aucun intérêt.

- Il y a autre chose, à ce que j'ai compris l'antalien est amoureux de Trina, c'est d'un ridicule, ça me donne envie de rire.

- Je m'en contrefiche totalement. Continuez de surveiller Durant, et appelez-moi quand vous aurez quelque chose d'utile à me dire. »

Un peu avant midi, Dragor réussit à obtenir un entretien en début d'après-midi avec Arga pour Trina. Il en informe cette dernière qui se rend donc, à l'heure prévu, au siège du gouvernement antalien afin d'avoir l'autorisation d'examiner le vaisseau Espérance. Ce n'est qu'une simple formalité, Arga lui donne l'autorisation tout de suite, car Dragor avait déjà plaidé la cause de notre héroïne auprès de la gouverneure. Après être sortie du bureau de cette dernière, Catrina part en direction d'un entrepôt très bien gardé où est rangé en sécurité l'Espérance, en effet ce vaisseau est un secret très bien gardé du gouvernement antalien, seules quelques personnes sont au

courant de son existence. Arrivée au vaisseau, Trina y branche un générateur universel. Puis elle consulte l'ordinateur de bord, elle se dit :

« Alors les derniers incidents enregistrés... ah, voilà celui qui m'intéresse, un éclair cosmique a frappé le vaisseau il y a 5019 ans. Donc c'était en 500 avant l'ère de l'Union. On doit aller dix neuf ans plus tard, c'est à dire en... -481. Je n'ai plus qu'à prévenir Nick et Arcain. »

Elle débranche le générateur et appelle dans la foulée le xandar :

« Professeur Arcain, j'ai une date à vous donner, mes parents sont en -481. Soyez prêts à partir avec Nick lorsque je serai de retour.

- Vous serez dans combien de temps à Edénapolis ?

- Environ deux heures et demi, trois heures, le temps de me rendre au spatioport d'Imbrosia et d'attraper une navette pour Eden.

- D'accord, on vous attendra au spatioport. Je préviens votre frère. »

Elle se met ensuite en route pour le spatioport, toujours suivie par Richard. Dans la rue, Catrina aperçoit Dragor, elle l'interpelle. Ce dernier s'arrête et elle le rejoint :

« Trina, vous avez vu Arga ?

- Oui, j'ai pu examiner le vaisseau et trouver ce que je cherchais. Je suis contente de vous voir, comme ça, je n'ai pas besoin de vous appeler. Je repars pour Eden et dans la foulée on va chercher mes parents. Ils devraient être sur l'île dans trois heures. Je vous préviens en cas de changement.

- Dans trois heures, c'est noté. Je vais faire ce que j'ai à faire. Je vous laisse, vous devez avoir une navette à prendre.

- Merci, en effet, je dois y aller. »

Elle reprend sa route direction le spatioport.

Richard, qui a suivi Trina toute la journée, prévient Cobalt que celle-ci rentre sur Eden et lui fait un rapport de tous les faits et gestes de notre héroïne durant la journée, dont sa deuxième rencontre avec Dragor :

« Elle a dit qu'elle allait chercher ses parents.

- Alors elle pense vraiment qu'ils ont voyagé dans le temps. On se retrouve au spatioport d'Edénapolis pour surveiller ce qu'il font.

- D'accord, vous pensez qu'ils vont encore utiliser la machine à voyager dans le temps ?

- Oui, et nous pourrons enfin nous en emparer. »

Quand Trina arrive sur Eden, elle est attendue par Nick, Ben, Arcain et Jess. Catrina est étonnée de voir sa belle-sœur :

« Jess, je ne savais pas que tu serais là.

- Nick m'a tout dit sur les voyages dans le temps.

- Je n'avais pas le choix, je devais lui dire pour quelle raison j'allais m'absenter.

- Excuse-nous Jess de t'avoir mise à l'écart de tout ça.

- Ce n'est pas grave Trina. Je vous pardonne à tous les trois. »

Arcaïn prend poliment la parole :

« Excusez-moi, mais je pense qu'il est temps de partir pour le passé. Je ne peux amener que deux personnes avec moi, mon vaisseau est un cinq places.

- C'est Trina et Nick qui vous accompagneront, dit Ben. C'est leurs parents que vous allez chercher. Nous vous attendrons avec Jess. Vous pensez être de retour dans combien de temps ?

- Dans quelques minutes nous devrions être sur Antalie, répond Trina, donc nous devons être de retour dans environ deux heures et demi.

- Bon, allons-y, dit le xandar. Plus vite nous partons, plus vite nous serons de retour. Vous avez pris les déguisements holographiques ?

- Oui, répond Nick, je les ai. »

Le frère et la sœur embrassent leurs conjoints respectifs et montent ensuite dans le vaisseau d'Arcaïn, un petit vaisseau du même genre que celui de Pierre. Le xandar active le camouflage optique du vaisseau ainsi que le brouilleur radar pour ne pas être repéré. Boyle et Cobalt ont assisté à toutes la scène cachés dans un coin.

Le vaisseau décolle, à l'intérieur, Arcaïn règle la machine sur une date en -481. Un halo d'énergie entoure le vaisseau, et lorsque le halo a disparu, le vaisseau est en orbite autour d'une planète Eden inhabitable. Trina fait cette remarque :

« Regardez Eden, elle est désertique, pas la moindre trace de verdure et d'eau.

- C'est donc à ça qu'elle ressemblait avant d'être viabilisée par les antaliens, dit Nick.

- Il faut croire. Et Sénatia doit, elle aussi, être inhabitée, les antaliens n'avaient pas encore conçu de vaisseau spatiaux en -481. Le plus ancien vaisseau antalien observé date de -450, c'est à partir de cette date qu'ils ont commencé à explorer l'espace.

- Vous en savez des choses, remarque Arcaïn.

- Cela dépend du sujet, je n'y connais rien en voyages dans le temps, ça c'est votre domaine. »

Après environ deux heures, le vaisseau et ses occupants passe à proximité de Sénatia, Nick dit :

« Sénatia est la même qu'à notre époque.

- Il y a quand-même quelques satellites et bâtiments en moins, lui répond Trina.

- Ce n'est qu'un détail.

- Nous serons en vu d'Antalie dans quinze minutes, dit Arcaïn. Vous devriez préparer vos déguisements holographiques. »

Ils arrivent enfin en vue d'Antalie, notre héroïne sent son cœur battre très fort dans sa poitrine, elle n'a jamais été aussi près de retrouver ses parents qu'elle a cru morts pendant des années. Nick aussi est dans un certain état d'excitation, il a peu de souvenir de ses parents, mais ils se souvient de l'amour qu'ils lui ont donné. Quant à Arcain, il repère un endroit discret dans une forêt où poser le vaisseau.

À cette époque, Antalie n'a pas le même paysage qu'en 4519. Les antaliens vivent dans des maisons en pierre ou en bois, ils possèdent une certaine technologie, comme le contrôle des ondes radios, ce qui leur permet d'avoir la télévision et le téléphone. Mais leur technologie n'est pas très avancée, pas de véhicules volants ou de technologie holographique et encore moins de vaisseau. Ils maîtrisent tout de même la photographie. Leur civilisation est déjà en harmonie avec la nature, et ils agissent déjà dans le respect de celle-ci. Leur code de loi est similaire à celui de la Loi galactique, ce qui est logique lorsque l'on sait que les antaliens sont un des peuple fondateur de l'Union galactique. La ville d'Imbrosia n'est qu'un petit village sans grande importance.

Une fois posés, Nick, Trina et Arcain sortent du vaisseau après avoir bien pris soin de se déguiser en antaliens. Notre héroïne dit à ses compagnons :

« Pour savoir où sont nos parents, on doit interroger des antaliens. J'ai repéré une petite ville non loin de là.

- Vous avez raison, on doit se renseigner. Je suis d'accord avec vous, nous devons aller dans cette ville. »

Ils sortent de la forêt et gagnent la ville. Catrina semble reconnaître l'endroit, Nick a la même sensation que sa sœur qui dit :

« On dirait que c'est la ville dont nous avons examiné les ruines.

- Oui, celles où il y avait le vaisseau.

- Exactement, si je ne me trompe pas, il doit être dans ce bâtiment où plus tard il y aura un arbre. On est sur une bonne piste, papa et maman ne doivent pas être très loin.

- Pour le savoir interrogeons un de ces antaliens. »

Les trois individus s'approchent d'un antalien et Trina dit :

« Bonjour, je suis heureuse de vous rencontrer. Nous sommes des voyageurs qui venons de très loin pour voir les deux êtres venus du ciel. Où peut-on les trouver ?

- Cela se voit que vous n'êtes pas du coin. Ils vivent dans la forêt, dans une cabane isolée.

- Merci de votre aide. Dans quelle partie de la forêt ?

- Par là. »

L'antalien leur montre du doigt une zone de la forêt. Trina le remercie de nouveau.

Nos trois amis retournent dans la forêt, à l'endroit indiqué. Après quelques minutes de recherches, ils trouvent la cabane des Durant. Un homme d'environ une soixantaine d'années sort de l'habitation. Lorsque Trina le voit, des larmes lui montent aux yeux, elle a reconnu l'homme, c'est son père. Elle avait raison, il est en vie. Un sentiment de joie intense envahit notre héroïne, ses larmes sont des larmes de joie. George remarque les trois individus et, pensant que ce sont des antaliens venus satisfaire leur curiosité, dit énervé :

« Qu'est-ce que vous me voulez encore bande de curieux ? Partez, il n'y a rien à voir ici. »

À ces mots, Trina désactive son déguisement holographique, Nick lui dit qu'elle ne devrait pas faire ça. Leur père est étonné de voir une autre humaine, donc il change de ton :

« Mais vous n'êtes pas une antaliennne, vous êtes humaine. J'ai l'impression de vous connaître, vous ressemblez à ma fille... mais ce n'est pas possible.

- Pourtant c'est moi, Trina.

- Laisse-moi t'observer de plus près... c'est bien toi ma fille. Tu es venue me chercher. Mais comment ? »

Elle n'a pas le temps de répondre car ils tombent dans les bras l'un de l'autre. Voyant qu'il n'y a aucun risque, Nick et Arcain désactivent à leur tour leurs déguisements. Puis notre héroïne dit à son père :

« Papa, Nick est là lui aussi.

- Mon fils, c'est vraiment toi ? Tu es devenu un homme. Comme vous avez grandi tout les deux. Viens dans mes bras Nick. »

Il prend alors ses deux enfants dans les bras. Intriguée par le bruit, Camélia Durant sort de la cabane. Lorsque son mari la voit, il lui dit tout heureux :

« Camélia, viens, Trina et Nick, ils nous ont retrouvés.

- Mes enfants ? Mais comment c'est possible ?

- C'est pourtant bien nous, dit Trina. Je suis heureuse de vous revoir. Tout le monde vous croit morts. »

La famille est enfin réunie après dix neuf ans, ils s'enlacent tous, heureux de se retrouver.

George et Camélia Durant ont autour de soixante ans. Ils ont tout les deux les cheveux gris. George a les même yeux que sa fille, il est assez grand et, comme vous le savez déjà, il fut un grand archéologue. C'est un homme assez intelligent, il a profité de son séjour sur Antalie pour étudier la civilisation antaliennne pré-Union, mais lui et sa femme étaient aussi considérés comme des bêtes curieuses que tous les antaliens voulaient voir. Camélia est une femme très élégante et d'une grande beauté, lorsqu'on la voit, on devine

qu'elle était rousse. Elle a les yeux verts comme son fils. Durant les dix neuf dernières années, elle a souffert du manque de ses enfants et est peinée de ne pas les avoir vu grandir.

Après qu'ils se soient remis de leurs émotions, George demande à ses enfants :

« Comment nous avez vous retrouvés ?

- C'est une longue histoire, répond Trina, pour faire court, c'est principalement grâce à l'Espérance.

- L'espérance ? Quelle espérance ?

- Votre vaisseau, nous l'avons trouvé sur un site de fouilles, celui des ruines de la ville voisine, et il m'a en quelque sorte conduit jusqu'à vous.

- Un site de fouilles ? Alors tu es devenue archéologue, j'ai toujours su que c'est ce tu ferais.

- Et c'est une des meilleures, fait remarquer Nick.

- Toi aussi, petit frère, tu es un des meilleurs archéologues que je connaisse.

- Mes deux enfants ont suivi mes traces, c'est une fierté.

- Oh, avec tout ça, je ne vous ai pas présenté le professeur Arcain. Il a fabriqué la machine qui nous a permis de voyager dans le temps et de venir vous chercher. Nous devrions y aller. On vous amène en 4519, dix neuf ans après votre disparition. Une fois là-bas, on a prévu de vous laisser sur une île déserte pour que votre réapparition soit plus plausible. Un navire y fera escale 'par hasard' et vous y trouvera. On devra attendre quelques jours avant de se revoir.

- Quelques jours, dit sa mère, ce n'est rien comparé à dix neuf longues années.

- Allons-y, nous pourrons parler de tout se qui s'est passé durant toutes ces années après votre retour sur Eden.

- Oui, vous devez avoir beaucoup à dire.

- Vous aussi. »

George et Camélia réunissent quelques affaires qu'ils veulent emmener avec eux. Puis le groupe regagne le vaisseau d'Arcain.

Une fois à bord du vaisseau, Arcain le fait décoller et part vers l'île où il doit déposer M. et Mme Durant. George parle à sa fille :

« Trina, je voudrais te présenter des excuses. Nous aurions dû t'écouter et ne pas partir alors qu'ils annonçaient un orage cosmique.

- Je vous pardonne, on vous a retrouvés, c'est le plus important. Mais vous avez quand-même mis votre vie en danger pour une fausse piste.

- Tu l'as suivie ?

- Oui, mais la réponse à la question des origines des édéniens se trouve sur Eden.

- Comment ? Tu as trouvé quelque chose ?

- Avec Nick et d'autres, nous avons retrouvé la planète d'origine de nos ancêtres. Ça aussi c'est une longue histoire. On t'expliquera sur Eden.
 - Je suis impatient de tout entendre.
 - Est-ce que vous avez fondé une famille ? Demande leur mère.
 - Nous sommes tous les deux mariés, répond Nicolas. Et j'ai un fils de quinze mois.
 - Et moi, j'ai un bébé en route, je suis dans mon quatrième mois.
 - Tu entends ça George, nous sommes grands-parents. Nick, est-ce que tu as un hologramme de ton fils ? »
- Il sort son communicateur et montre à sa mère un hologramme de Jean dans les bras de Jess :
- « Voici Jean avec ma femme, elle s'appelle Jess.
- Et toi Trina, je veux voir à quoi ressemble notre gendre. »
- Elle montre à sa mère un hologramme fait le jour de son mariage avec Ben :
- « Il s'appelle Ben. C'était le jour de notre mariage.
- Tu étais une belle mariée. C'est quoi cette cordelette que vous avez aux mains droites ?
 - C'est une coutume terrienne.
 - Terrienne ? S'étonne son père. Je ne connais pas.
 - Ben est originaire de la planète Terre, d'où sont venus nos ancêtres.
 - Non seulement vous l'avez trouver, mais en plus vous y êtes allés. Il faudra que vous me racontiez tout ça. »
- Ils arrivent à proximité de l'île. Arcain règle la machine pour qu'elle les ramène au moment précis de leur départ de 4519. De nouveau, le vaisseau est entouré d'un halo d'énergie et ils sont de retour sur l'Antalie que connaissent Trina, Nick et Arcain. Ce dernier pose le vaisseau sur l'île. Les Durant au complet descendent du véhicule, et les enfants disent au revoir à leurs parents. Mais cette fois la séparation ne durera que quelques jours, et ça, c'est un soulagement pour tous. Nick et Trina remontent ensuite dans le vaisseau, et Arcain les ramène sur Eden.
- Lorsqu'ils arrivent à Edénapolis, Jess et Ben les attendent. Cobalt et Boyle sont aussi présents et surveillent de loin ce qui se passe. Ben demande si tout s'est bien déroulé :
- « Ils sont sur Antalie, répond Trina. Dans quelques jours, ils devraient être sur Eden.
- J'ai hâte de les rencontrer, dit Jess.
 - Eux aussi, répond Nick, ils sont contents d'être grands-parents. Mais où est Jean ?
 - Chez mes parents pour la nuit.
 - Vous venez manger chez nous ? Propose Trina. Je pense que l'on a tous besoin de manger après cette journée riche en émotion.
 - Je suis du même avis, dit son frère, j'ai faim. On accepte ton invitation. »

Ils partent donc chez Ben et Trina. Arcain repart de son côté, laissant la machine à voyager dans le temps.

Les deux espions y voient une opportunité pour s'emparer de la machine et aller changer le cours du temps à leur avantage. Karl dit à Richard :

« C'est le moment, il n'y a plus personne.

- Vous êtes sûr que votre plan va fonctionner ?

- Sûr et certain, je vous l'ai déjà dit, il n'y a aucun risque.

- J'ai quand-même prévu un plan de secours, marmonne Boyle.

- Vous dites ?

- Rien. »

Les deux hommes se dirigent vers le vaisseau et entrent facilement à l'intérieur. Cobalt arrive à le mettre en route et active le camouflage optique, puis décolle. Alors que Richard règle la machine sur une date en 4511 de l'ère de l'Union. Il veut retourner la veille du jour où Catrina l'a surpris avec une autre. Il active ensuite la machine à voyager dans le temps, puis un halo d'énergie entoure le vaisseau. Arrivés en 4511, les deux hommes vont sur Antalie...

Partie 3 : *Réalité parallèle.*

Imbrosia, en 4511 de l'ère de l'Union, Cobalt pose le vaisseau dans une ruelle à l'abri des regards. Il dit à Richard :

« Je vous attend ici, vous êtes sûr de pouvoir vous trouver ?

- Oui, je sais où je suis. J'essaie de faire vite. Partez pas sans moi.

- Ne vous en faites pas, un Richard à cette époque ça suffit. »

Boyle sort du vaisseau et part en direction de l'hôtel où la version plus jeune de lui séjourne. Arrivé à destination, il va directement à la chambre qu'il occupe, il frappe à la porte et entre :

« Bonjour Richard. »

Le plus jeune est étonné de le voir, il demande au plus vieux :

« Qui êtes vous ?

- Je suis toi avec quelques années de plus.

- Qu'est-ce que tu veux ?

- Oublie tes projets pour demain. Sinon Trina va te surprendre avec Lila et elle va mettre un terme à vos fiançailles. Crois moi, tu le regretteras.

- Comment tu peux le savoir ?

- Souviens-toi que je suis un futur toi. Je l'ai vécu, je viens du futur, un futur où Trina en a épousé un autre et attend un enfant de cet homme. Alors si tu tiens à elle, oublie Lila.

- D'accord, tu as l'air de savoir de quoi tu parles, je vais t'écouter.

- C'est une sage décision. »

En rejoignant Cobalt au vaisseau, Richard rencontre la Trina de 4511. Elle l'aborde :

« Richard, ça y est les fouilles sont officiellement terminées. Il faudra que l'on fête ça. Maintenant je vais pouvoir me consacrer entièrement à toi et au mariage.

- C'est super Catrina. Mais je ne pensais pas te voir.

- Ça va ? Tu as l'air étrange, tu m'appelles Trina d'habitude.

- Je n'ai pas le temps de te parler, je dois y aller. »

Il s'en va sans qu'elle ait le temps de lui répondre. Il espère que tout se passera bien et qu'elle ne se posera pas trop de questions. Lorsqu'il arrive au vaisseau, il dit à son complice :

« J'ai eu chaud, je suis tombé sur Trina.

- Quoi ? Espérons qu'elle ne fasse pas capoter notre plan. Vous pensez qu'elle se doute de quelque chose ?

- Je ne sais pas l'avenir nous le dira.

- C'est le cas de le dire. »

Ensuite, ils vont en automne 4512 où Cobalt est candidat pour être élu gouverneur. Celui du futur veut informer ce dernier de l'existence de la route subspatiale menant à la Terre. Ils se rendent sur Eden pour trouver le Cobalt du passé. Richard reste au vaisseau pendant que Karl part à la recherche de lui-même. Le futur gouverneur est en train de faire campagne près de l'université d'Edénapolis afin de gagner le vote des étudiants. C'est là que le retrouve son futur lui. L'ex-gouverneur l'aborde portant des lunettes noires et un chapeau :

« Monsieur Cobalt, je peux vous parler en privé ?

- Oui, bien sûr. »

Ils se rendent dans un endroit tranquille :

« Qu'est-ce que vous voulez ?

- Vous donner des informations qui pourront changer votre avenir. Il existe à ces coordonnées une planète qui peut vous offrir des ressources précieuses.

- Quel genre de ressources ?

- Or, argent, diamant, etc. Cette planète s'appelle la Terre. Elle est à deux jours d'Eden. Il existe une route subspatiale pour y aller. Ces documents contiennent toutes les infos qu'il vous faut.

- Merci, mais qui êtes vous ?

- Quelqu'un qui vous veut du bien. »

Été 4515, dans le désert au nord d'Edénapolis, des enfants y jouent. Ils se courent après comme le font les enfants. Soudain un des garçons trébuche sur un objet qui dépasse du sable. Il se relève, un peu endolori et, piqué par la curiosité, déterre l'objet. C'est un carnet qui, à en juger par son apparence, est très ancien. Il est écrit à la main dans une langue que l'enfant ne comprend pas. Intrigué, il décide de le montrer à sa mère. Il court chez lui, une maisonnette non loin de là, il entre et appelle sa mère tout essoufflé :

« Maman, maman, regarde ce que j'ai trouvé. Qu'est-ce que c'est ?

- Ça ressemble à un vieux carnet, mais je ne connais pas cette langue. Je sais qui pourrait l'examiner.

- Qui, maman ?

- Le professeur Catrina Boyle, c'est une grande archéologue. Elle travaille à l'université, allons lui emmener ta trouvaille. »

Pendant ce temps, dans un restaurant d'Edénapolis, Trina déjeune avec Dragor. Mais ce n'est pas la Catrina que nous connaissons, elle est mariée depuis trois ans avec Richard, car il ne l'a jamais trompée, elle est aussi moins proche des antaliens. Elle déjeune avec Dragor parce que ce dernier a un service à lui demander :

« Catrina, le sénateur Dargus voudrait que vous fassiez quelque chose pour nous.

- Je vous écoute.

- Nous savons que votre époux se rend régulièrement sur Terre, pour y transporter des troupes et des armes. Actuellement, il y a, à ce que l'on sait, un cessez le feu et les terriens se sont soumis à Eden, mais selon nos informations, il y a un groupe de résistants sur Terre. Nous voudrions que vous entriez en contact avec la résistance terrienne.
- Avec la résistance terrienne ?
- Oui, pour que vous négociez au nom du Sénat l'entrée de la Terre dans l'Union, ce qui mettrait fin à cette guerre et bien sûr le gouverneur Cobalt sera sanctionné, si vous arrivez à convaincre les terriens.
- Mais pourquoi me demander ça à moi ?
- Dargus et moi savons que vous êtes favorable aux antaliens et à la paix sur Terre. Et comme vous êtes archéologue, vous pouvez prétexter vouloir examiner des ruines sur Terre pour vous y rendre et contacter discrètement la résistance. Puis comme vous le savez, les édéniens sont originaires de cette planète.
- J'accepte de vous aider, mais le plus dur sera de convaincre Richard de me laisser partir avec lui.
- Vous y arriverez, j'en suis certain. Mais on se demande toujours comment le gouverneur Cobalt a découvert l'existence de la route subspatiale.
- Ça, ça restera un mystère. »

Une des premières choses, que Cobalt ait fait après avoir été élu est d'utiliser les infos que lui avait données son futur lui. Les terriens ne sont pas restés passifs face à l'invasion édénienne, il s'en est donc suivie une guerre de plus de deux ans. Les terriens, ayant compris que les édéniens étaient plus nombreux et mieux armés, ont décidé récemment de se soumettre à Eden, mais certains terriens, refusant de se soumettre, ont formé un groupe de résistants mené par Ben. Ce groupe organise des attentats contre les édéniens présents sur Terre.

Un peu plus tard dans le bureau de Trina et Nick à l'université d'Edénapolis, la mère de l'enfant qui a trouvé le journal du néant est là et demande à voir Catrina :

« Est-ce que le professeur Boyle est ici ?

- Non, lui répond Nick, ma sœur n'est pas au bureau. Mais je peux peut-être vous aider ?

- Mon fils a trouvé ce carnet dans le désert, mais je ne connais pas cette langue. Je pensais que le professeur Boyle pourrait peut-être la déchiffrer.

- Cette langue m'est inconnue. Je peux le garder, je le montrerai à ma sœur quand je la verrai. »

Elle lui laisse le carnet et s'en va. Nick examine de plus près le journal et y découvre une sorte de feuille sur laquelle il est écrit en humain :

« À l'intention du professeur Catrina Durant.

- C'est étrange, se dit-il, un message pour Trina dans un vieux carnet. Je n'arrive pas à le lire. Je dois montrer ça à ma chère sœur, elle adore résoudre ce genre de mystère. »

Il appelle sa sœur pour qu'elle vienne dès que possible, mais elle lui dit qu'elle n'a pas le temps et ne sait pas quand elle aura le temps de passer au bureau.

Après l'appel de son frère, Trina rentre chez elle où elle retrouve Richard. Elle lui dit qu'elle a déjeuné avec Dragor, visiblement agacé il lui répond :

« Avec Dragor ? Tu sais ce que je pense des antaliens. Je ne les aime pas surtout celui-là.

- Tu ne vas pas recommencer avec ça. Sans les antaliens qui sait ce que serait Eden aujourd'hui et c'est quand-même grâce à eux que tu as pu devenir capitaine.

- Bon ça va.

- Il y a autre chose, je voudrais t'accompagner lors de ton prochain voyage vers la Terre.

- Qu'est-ce que tu veux faire là-bas ? C'est trop dangereux, il y a la guerre.

- Je croyais que les combats avaient cessé.

- Oui, mais c'est tout de même dangereux, il y a toujours la résistance qui fait des attentas.

- Je veux profiter de cette paix relative pour examiner les ruines dont tu m'as parlé, c'est le rêve de tout archéologue et ça fait combien de temps que l'on a fait un voyage en amoureux tous les deux ?

- En amoureux, là tu m'intéresses. On peut dès maintenant se faire un moment intime en amoureux.

- Peut-être, mais il faut que tu le mérites. Je veux voir ces ruines.

- Je vais finir par croire qu'il n'y a que tes veilles pierres qui t'intéressent.

- Il y a toi aussi, mais je te le prouverai que si tu me laisses venir avec toi sur Terre.

- Tu sais que c'est du chantage, mais bon, c'est d'accord, tu peux venir avec moi.

- Ça a été plus facile que je le pensais.

- Parce que tu as tiré sur la corde sensible, tu sais que je ne peux pas résister quand tu me fais du charme. Viens là que je t'embrasse et plus. »

Elle s'approche de Richard qui l'attrape et commence à l'embrasser. Et il est temps de les laisser tranquille en amoureux.

Le lendemain, Trina se rend à l'université pour y récupérer quelques affaires pour son voyage. Lorsqu'elle entre dans le bureau, Nick est déjà là, il lui dit :

« Ah, te voila, je n'espérais plus te voir ici.

- Pourquoi ? Tu m'attendais ?

- Il me semble que je t'ai prévenue hier, j'ai besoin de toi pour résoudre un mystère.

- Excuse-moi, ça m'était sorti de la tête. J'espère qu'il n'y en a pas pour longtemps, je pars cet après-midi pour la Terre. Je vais examiner des ruines.

- D'accord, je vais faire vite. Hier, on m'a apporté ça. »

Il tend le journal du néant à sa sœur qui l'examine :

« J'ai déjà vu cette langue quelque part, mais où... j'y suis, sur des hologrammes que Richard a fait de la Terre. Ce carnet vient de là-bas ?

- Non, un enfant l'a trouvé dans le désert sur Eden. Et il doit être là depuis longtemps, vu son état.

- En effet, tu as vu il y a un nom : Amira Durant. C'est elle qui a dû écrire ça. Nos ancêtres, dont Amira, venaient de la Terre, c'est donc logique. Mystère résolu.

- Il y a autre chose, un message pour toi, il était dans le carnet et il a l'air aussi vieux.

- Un message du passé pour moi, fais voir ça... à l'intention du professeur Catrina Durant. Mais je ne m'appelle plus Durant.

- J'ai essayé de l'ouvrir, mais sans résultats.

- Cette technologie, on dirait une technologie qui est en train d'être développée, j'ai lu un article à ce sujet. Ils essaient de mettre au point des messages qui s'ouvrent par reconnaissance faciale et lecteur d'empreinte. »

Elle met la feuille en face de son visage et ils entendent une voix :

« Professeur Catrina Durant, vérification des empreintes digitales... identité confirmée, lecture du message. »

Un hologramme de Trina apparaît et dit :

« Bonjour Trina, je suis une version future de toi, si un enfant découvre bien le carnet d'Amira Durant en 4515. Un xandar nommé Arcain a fabriqué une machine à voyager dans le temps, mais je crains que des individus mal intentionnés s'en emparent et changent le cours des événements, d'où ce message que toi seule peut ouvrir. Si lors de la découverte du journal d'Amira Durant en 4515, tu n'as pas surpris Richard dans les bras d'une certaine Lila, le lendemain de la fin des premières fouilles que tu as dirigées sur Antalie de 4509 à 4511 et si Eden n'est pas la seule planète humaine connue de la galaxie, c'est que ces individus sont parvenus à changer le cours du temps. Mais si les choses sont telles que je le dis dans ce message, c'est qu'ils n'ont pas agi et tu dois absolument détruire ce message. Dans le cas contraire, tu dois trouver un moyen de les empêcher d'agir. Tu trouveras joint dans ce message les plans de la machine d'Arcain, essaie de le retrouver pour qu'il la fabrique et que tu puisses rétablir le cours normal des événements. Une fois les choses revenues à la normale, détruis ce message, la machine et les plans pour éviter que tout cela ne tombe dans de mauvaises mains. »

Nick et sa sœur restent là abasourdis, puis elle dit :

« Je ne sais pas comment ce message est arrivé dans le journal. Mais il est clair que quelqu'un a changé le passé. Je n'arrive pas à croire que Richard est eu l'intention de me tromper avant notre mariage.

- Tu sais, je ne l'ai jamais apprécié. Quant au passé, qui a pu le changer ?

- Richard, ça a tourné à son avantage et quand j'y repense, il y a eu ce jour, c'était la fin des fouilles dont parle l'autre Trina. J'ai croisé Richard dans la rue en rentrant à l'hôtel, il avait un comportement étrange, puis il est parti dans la direction opposée de l'hôtel. Ce qui était le plus bizarre, c'est qu'en passant devant sa chambre, j'ai entendu du bruit, j'ai donc été voir, c'était Richard habillé différemment alors que je venais de le croiser et il n'avait pas l'air de se souvenir m'avoir vue plus tôt.

- Attends, le premier devait venir du futur pour prévenir l'autre de ne pas te tromper.

- Je pense, donc je sais quand aller. Maintenant je dois trouver ce xandar. Finalement, je ne pars plus pour la Terre. Je vais prévenir ce faux jeton de Richard.

- Sage décision. »

Un peu plus tard, Trina retrouve Richard au spatioport et lui annonce que finalement elle ne part pas pour la Terre, il est étonné :

« Hier, tu insistais pour partir avec moi et aujourd'hui, tu y renonces, je ne te comprends pas.

- J'ai réfléchi, tu as raison, c'est peut-être dangereux d'aller sur Terre. Tu pars combien de temps ?

- Un peu plus d'une semaine. Trina, il y a quelque chose qui ne va pas ? Je te trouve étrange.

- Lila, ça te dit quelque chose ?

- Comment ? Qui t'a parlé de Lila ?

- Peu importe. Je ne sais que tu m'as peut-être trompée avec cette femme.

- Il ne s'est rien passé, j'avoue que j'ai été tenté de le faire, mais je n'ai rien fait.

- Je ne peux plus te faire confiance, j'ai appris pour celle-là, mais il y en a peut-être d'autres. Qui sait ce que tu fais quand on est séparés ?

- Je t'ai toujours été fidèle. Je pourrai te dire la même chose, avec tout ce temps que tu passes avec l'autre antalien.

- De quel antalien tu parles ?

- C'est ça, fais celle qui n'a pas compris de qui on parle. Je fais allusion à Dragor.

- Ce n'est qu'une connaissance, on se voit toujours dans des lieux publics, il n'y a rien entre nous. J'arrive pas à croire que tu puisses penser ça de moi. Une semaine loin l'un de l'autre ne pourra que nous faire du bien. Je dois réfléchir à tout ça. Va-t-en ! »

Elle part sans attendre de réponse. Richard, de son côté, se demande comment elle a pu savoir pour Lila :

« C'est peut-être Lila qui lui a parlé de cette histoire, et si elle a parlé, il y en a d'autres qui peuvent parler. Et je perdrai Trina, elle était en colère. Il faut que j'arrête mes bêtises. »

Ensuite, Trina appelle Dragor pour pouvoir lui parler au plus vite de la mission qu'il lui a confié. Ils se retrouvent, un peu plus tard, dans un parc d'Edénapolis :

« Catrina, que se passe-t-il ? Ça avait l'air urgent.

- Je ne vais pas partir pour la Terre.

- Je pensais que c'était bon, votre époux ne vous laisse pas partir avec lui ?

- Non, il était d'accord pour que je l'accompagne. C'est moi qui ai décidé au dernier moment de rester ici. Les choses n'auraient jamais dû se passer comme elles se sont passées. Quelqu'un a changé le passé et a dû mettre au courant Cobalt pour la route subspatiale.

- Qu'est-ce qui vous fait penser ça ?

- Hier, un enfant a trouvé un carnet dans le désert, sa mère l'a apporté à l'université pour que je l'examine. Il est assez vieux, je pense qu'il est contemporain de l'arrivée des humains sur Eden. Et le plus curieux, c'est qu'il y avait à l'intérieur ce message qui m'est destiné. Regardez. »

Elle met en route le message. Dragor écoute attentivement ce que la Catrina que l'on connaît dit. Lorsque le message est fini, l'antalien dit :

« Je comprends, vous voulez rétablir le cours normal des événements, mais on ignore qui a changé les choses.

- C'est Richard. »

Elle lui parle du jour de la fin des fouilles, où elle a croisé deux Richard. Puis elle dit :

« Il faut que je trouve ce xandar dont parle cette autre moi.

- En tant qu'ambassadeur antalien, j'ai des relations un peu partout dans la galaxie, je vais me renseigner et trouver Arcain.

- Merci Dragor. »

Durant les jours qui suivent, Dragor met tout en œuvre pour trouver Arcain. La galaxie est grande donc ce n'est pas facile d'y trouver un individu, même lorsque l'on a des relations. Pendant ce temps, Trina réfléchit à toute cette histoire, elle se passe et se repasse le message. Elle se pose des questions. Comment une version de Richard a pu changer le cours du temps ? Est-ce que c'est lui qui a informé Cobalt pour la Terre ? Qu'est-ce que serait sa vie s'il n'avait pas changé le passé ? Que faire pour son couple ? Sa seule certitude, c'est qu'elle doit aller le jour où elle a croisé deux Richard et empêcher celui qui a modifié les choses de nuire.

Dragor finit par reprendre contact avec notre héroïne. Il a trouvé la trace d'Arcain :

« Il est professeur de physique dans un lycée de la planète Xandar 4.

- Sur Xandar 4, très bien, je n'ai plus qu'à aller le chercher et lui demander son aide. J'aurais aussi besoin de l'aide de la police galactique pour arrêter Richard dans le passé.

- Catrina, permettez-moi de mettre mon vaisseau à votre disposition, je vous accompagne sur Xandar 4. Et je m'occupe de la police.

- Comme vous voulez, Dragor. Merci pour votre aide précieuse. J'espère qu'Arcain voudra bien nous aider.

- Ne vous inquiétez pas. Je pense que vous arriverez à le convaincre en lui montrant la vidéo. Et lorsque l'on parle de voyage dans le temps à un xandar, en général, ça capte directement son attention.

- Espérons qu'il soit comme tous les xandars que vous avez rencontré. »

Le lendemain, ils partent pour le système de Xandar. Il faut trois jours pour rejoindre ce système depuis le système d'Antalie. Le système de Xandar compte dix planètes, toutes peuplées majoritairement de xandars, donc considérées comme planètes xandars. Le paysage de ces planètes est similaire à celui que l'on peut trouver sur Eden. Xandar 4 est la quatrième planète en partant du soleil de ce système. Avant de travailler à l'université d'Edénapolis, Arcain était professeur de physique dans un lycée de Xandar 4. C'est à cet endroit que le trouvent Trina et Dragor. Le xandar est dans sa salle de classe en train de préparer un cours quand il reçoit la visite des deux visiteurs. Notre héroïne lui demande :

« Vous êtes le professeur Arcain ?

- Oui, c'est moi, et vous êtes ?

- Je suis le professeur Catrina Boyle et voici l'ambassadeur antalien, Dragor.

- Professeur Boyle, votre nom me dit quelque chose. Vous êtes archéologue, c'est ça ?

- Oui.

- Dragor, vous aussi, vous êtes connu. Que me vaut l'honneur d'une visite de deux personnalités telles que vous ?

- On a besoin de votre aide pour fabriquer une machine à voyager dans le temps.

- Vous savez, ça peut prendre des années. Pourquoi vous voulez cette machine ?

- Regardez. »

Catrina active le message, le xandar l'écoute attentivement et dit :

« Je peux voir les plans, si c'est effectivement moi qui les ait dessinés, je devrais les comprendre et pouvoir fabriquer rapidement une machine à voyager dans le temps.

- Les voila. »

Arcain examine pendant de longues minutes les plans. Trina et Dragor le regardent faire en silence. Puis le xandar brise le silence :

« C'est bien mon écriture, c'est incroyable. Ce message et ces plans prouvent que les voyages dans le temps sont possible. La machine sera prête après-demain.

- Très bien, répond Dragor, alors on reviendra la chercher à ce moment là.
- Merci de votre aide, dit Trina. »

Durant les deux jours qui suivent, Arcain passe tout son temps libre sur la conception de la machine. Trina profite de ce temps d'attente pour visiter Xandar 4, en effet c'est la première fois qu'elle vient dans le système de Xandar. Alors que Dragor effectue des visites diplomatiques auprès de différents gouverneurs xandars. Le moment venu, les deux derniers reviennent voir Arcain pour savoir s'il a réussi à fabriquer la machine à voyager dans le temps. Ils le retrouvent dans sa salle de classe, Catrina le salue et lui demande :

« Vous avez terminé la machine ?

- Sachez que les xandars respectent toujours les délais. Oui, elle fonctionne, je l'ai testé personnellement. Je vais vous expliquer comment vous en servir.
- Excusez-moi, je ne voulais pas vous offenser. »

Le xandar donne ensuite la machine aux deux autres et leur explique son fonctionnement, puis il leur rappelle de bien la détruire une fois qu'ils auront fait ce qu'ils ont à faire. Après, Trina et Dragor regagne l'Antalis 1, le vaisseau diplomatique de Dragor, et repartent pour Antalie.

À bord de l'Antalis 1, Dragor remarque que notre héroïne à l'air songeuse et qu'elle n'est pas dans son état normal. Il lui demande donc inquiet :

« Quelque chose ne va pas ?

- Je n'arrête pas de penser à ce message, je me demande ce que serait ma vie si les choses étaient telles qu'elles sont décrites par cette Trina que je ne serai jamais, à quoi ressemble sa vie ? Une chose est cependant sûre, si j'avais surpris Richard avec une autre, je l'aurais tout de suite quitté. Il m'arrive de me dire que ce serait peut-être mieux comme ça.

- C'est peut-être indiscret de ma part de vous demander ça, mais êtes vous heureuse avec Richard ?

- Pas vraiment, lorsqu'on était plus jeunes, on avait des projets plein la tête. Je voulais devenir une grande archéologue et lui voulait devenir amiral dans la flotte galactique, mais quand la guerre entre Eden et la Terre a éclaté, il a préféré quitter la flotte galactique et se mettre au service de Cobalt. Honnêtement, je ne reconnais plus l'homme dont je suis tombée amoureuse. On voulait aussi fonder une famille, avoir des enfants, on a bien essayé au début de notre mariage, mais sans résultats. On a fait des examens pour

savoir où était le problème, Richard est stérile. Il existe des traitements, mais il n'en a pas voulu. Vous savez à l'heure qu'il est, mon mari doit être rentré sur Eden, mais il ne cherche même pas à savoir où je suis. Je me dis que la vie de l'autre Trina devait être bien, parce qu'elle ne voulait pas qu'elle change. Pourquoi je vous ennuie avec tout ça, excusez-moi.

- Ce n'est pas grave, je suis là si vous avez besoin de parler. Vous seriez peut-être retombée amoureuse après Richard, amoureuse d'un homme qui vous aurait aimée comme vous le méritiez.

- Peut-être, mais ça il n'y a aucun moyen de le savoir. Merci de m'avoir écouté débâiller mon sac. »

Après trois jours de voyage, l'Antalis 1 et ses occupants arrivent à Imbrosia. Dragor informe des policiers galactiques de la mission qui les attend. Ils doivent aller dans le passé pour arrêter Richard avant qu'il ne se parle. Trina décide de retourner le jour où elle a croisé deux Richard, mais quelques heures plus tôt pour être sûre de l'intercepter avant qu'il n'arrive à l'hôtel. Avant de partir, elle fait ses adieux à Dragor, car elle sait très bien que si sa mission réussit, elle ne le reverra plus jamais, du moins cette version d'elle. Dragor profite du moment pour la voir à part et lui faire un aveu :

« Je sais que l'on ne se verra plus. Catrina, je dois vous avouer quelque chose, j'aurais peut-être dû vous en parler avant, mais vous êtes une femme mariée. Voilà, je vous aime, je vous aime depuis notre première rencontre. J'ai bien essayé de faire taire mes sentiments, mais en vain.

- Ça me touche beaucoup Dragor. Je crois que moi aussi je vous aime, si seulement il n'y avait pas de Richard. Donnez-moi un baiser d'adieux. »

Il approche doucement son visage de celui de notre héroïne et ils échangent un tendre premier et dernier baiser. Puis, elle rejoint les policiers. Ils se regroupent autour d'elle, afin que la machine les transporte tous dans le passé. Trina entre la date et l'heure où ils doivent aller et active la machine. Ensuite un halo d'énergie les entoure tous. Alors que le halo apparaît, une larme coule sur la joue de Catrina, elle est triste, elle a enfin trouvé son âme sœur mais ils ne peuvent pas être ensemble. Lorsque le halo disparaît, il n'y a plus personne, seulement Dragor qui souffre d'avoir perdu la femme qu'il aime.

Trina et les policiers arrivent en 4511, ils se mettent en surveillance à proximité du lieu où notre héroïne a croisé le Richard du futur. Après quelques dizaines de minutes d'attente Boyle arrive. Catrina va vers lui et lui dit :

« Richard, je te croyais encore dans ta chambre.

- Euh, j'avais envie de faire une balade matinale.

- Je dirais plutôt que tu veux changer le passé à ton avantage, alors comme ça tu ne veux pas que je te surprenne avec Lila. Pourquoi ?

- Pour pas que tu épouses ce terrien et aies un enfant de lui. Comment tu sais pour Lila ?

- Je viens du futur, comme toi, un futur où on est mariés ensemble. Mais je suis loin d'être heureuse à cause de toi qui a changé le cours des événements. Ah, j'ai une nouvelle pour toi, tu ne le sais peut-être pas, mais tu es stérile. Et j'oubliais, eux aussi viennent du futur. »

Les policiers sortent de leur cachette et arrêtent Richard, qui dit :

« Attendez, je n'ai pas agi seul, j'ai un complice. Je peux vous conduire à lui. »

Les policiers et Trina le suivent jusque dans la ruelle où Cobalt l'attend, ils restent cachés jusqu'au moment opportun. Karl est surpris de voir revenir Boyle aussi vite :

« Vous avez déjà fini, vous vous êtes convaincu ?

- À vrai dire, dit Catrina qui signale sa présence, il n'a pas eu le temps. Je comprends maintenant pourquoi le gouverneur Cobalt savait pour la Terre. »

Il essaie de regagner le vaisseau afin de s'enfuir, mais il est déjà encerclé par les policiers qui l'arrêtent. Il demande furieux :

« Catrina, comment c'est possible ?

- Je vous montre. Ce sera plus parlant. »

Elle sort le message de l'autre Trina et l'active. Lorsqu'il est fini, Cobalt dit :

« C'est cette casse-pied de Durant, elle nous a doublés.

- J'imagine que c'est la Catrina que vous connaissez. Je vous prierai d'être plus respectueux.

- Oui, c'est celle que l'on connaît.

- J'adorerais discuter avec vous, mais j'ai autre chose à faire. »

Les policiers embarquent les deux individus dans le vaisseau et ils repartent pour 4515. Catrina est étonnée de voir disparaître le vaisseau sans qu'un halo d'énergie se soit formé. En effet, comme le passé a été modifié, ils ont tout simplement disparus. Trina se déguise et part pour le site de fouilles, où sa version passée est, afin d'y accomplir une dernière mission. Quand elle se trouve, elle va se parler :

« Professeur Durant ? Je sais le site de fouilles est interdit au public mais je dois vous parler. »

Elle enlève son déguisement, après avoir vérifié qu'elles étaient seules. La Trina de 4511 lui demande :

« Mais qui êtes vous ?

- Une version future de vous, une version qui n'aurait jamais dû exister. Je suis juste venu vous dire qu'il faudra absolument détruire la machine à voyager dans le temps. Vous comprendrez le moment venu. »

Puis elle remet son déguisement, active la machine et disparaît pour toujours. Trina qui pense avoir rêvé se remet au travail pour que tout soit fini dans la journée.

Spatioport d'Edénapolis huit ans plus tard, tout est revenu à la normale,

les événements se sont déroulés comme il le fallait. Trina, Nick et Arcain viennent de revenir d'Antalie, où ils ont laissé George et Camélia Durant. Alors qu'ils partent, Catrina a comme un flash, elle se rappelle ce que lui a dit cette autre elle huit ans plus tôt. Elle s'écrie donc :

« J'allais oublier, Arcain, vous devez détruire la machine. Et j'ai une idée si quelqu'un tente de la voler. Est-ce que vous pourriez régler le pilote automatique du vaisseau pour le conduire directement au commissariat ?

- Oui, je vois où vous voulez en venir. Si quelqu'un essaie de le voler, il sera directement conduit à la police. C'est une bonne idée. Je vais détruire la machine et les plans, puis je réglerai le pilote automatique. Je vais aussi prévenir la police, qu'ils ne s'étonnent pas de voir arriver mon vaisseau. »

Arcain se met tout de suite au travail, alors que les autres partent manger chez Trina et Ben. Cobalt et Boyle ont tout vu, mais n'ont heureusement rien entendu de ce qu'ils ont dit. Karl dit :

« Le xandar bricole sa machine, on reviendra plus tard pour s'en emparer.

- D'accord. »

Les deux individus partent on ne sait trop où, en attendant de pouvoir commettre leur méfait.

En allant chez Trina et Ben, Nick demande à sa sœur :

« Le message qui était dans le journal du néant, tu as demandé à Amira de l'y mettre ? C'est comme ça qu'il y est arrivé ?

- Oui, car je me suis dit que quelqu'un aurait pu changer le passé, et ça a peut-être été le cas.

- De quoi tu parle ?

- D'une femme, qui me ressemblait et prétendait être moi, une version de moi qui n'aurait jamais dû exister, qui m'a dit de détruire la machine à voyager dans le temps, il y a de ça huit ans.

- Et c'est que maintenant que tu m'en parle. Tu as d'autres secrets ?

- Je sais pas, peut-être. »

Ensuite, ils arrivent chez elle en compagnie de Ben et Jess. Ils prennent un bon repas et ils se reposent après cette journée riche en émotions, surtout pour le frère et la sœur. Après avoir mangé, Ben ressent le besoin d'aller se dégourdir les jambes, il dit :

« Je vais aller faire une promenade digestive.

- Tu veux que je t'accompagne ? Lui demande sa femme.

- Non, j'ai envie d'être un peu seul. Je sens comme un stress à l'idée de rencontrer tes parents.

- D'accord, on te laisse seul. »

Il sort de l'appartement et marche dans la rue...

Partie 4 : *Perte et retrouvailles.*

Alors que Ben est parti se promener seul, Trina a comme un drôle de pré-sentiment. Elle en parle à Nick :

« On n'aurait peut-être pas dû le laisser sortir tout seul. Je vais aller le rejoindre.

- Je t'accompagne, tu n'as pas l'air bien. »

Tout deux sortent de l'appartement, ils entendent les cris d'un homme au loin.

Catrina reconnaît la voix de son époux :

« C'est Ben, quelqu'un l'agresse. »

Elle se précipite vers la source des cris, suivie par son frère qui essaye de l'avertir que cela peut être dangereux. Arrivée sur place, elle trouve Ben étendu au sol dans une marre de sang et à côté de lui un droïde qui se désintègre sous ses yeux. Elle court auprès de Ben, qui agonise, en criant :

« Non Ben ! Non ! »

Elle s'agenouille à ses côtés et le prend dans les bras, elle est en pleurs :

« Tiens bon mon amour, Nick va appeler les secours. Tiens bon.

- Trina, lui dit Ben d'une voix faible, je t'aime, tu sais, je t'aime plus que moi-même. Promet moi d'être heureuse, de refaire ta vie et donner un père à notre enfant.

- Arrête Ben, ne dit pas ça. Tu ne vas pas mourir.

- Dragor... »

Il se tait, ses yeux se figent, il est mort. Sa femme comprenant qu'il n'y a plus d'espoir, se penche sur son corps sans vie et éclate en sanglots. Pendant ce temps, Nick a prévenu les secours qui arrivent sur place pour constater le décès de Ben.

Ignorant tout de cet événement tragique, Karl Cobalt et Richard sont au spatioport pour voler le vaisseau d'Arcain qu'ils pensent être la machine à voyager dans le temps. Ils arrivent à entrer à l'intérieur. Cobalt dit :

« Comment ça fonctionne ?

- Je ne sais pas, peut-être en appuyant sur ce bouton.

- J'essaie. »

Il presse le bouton indiqué et le vaisseau s'active puis part en direction du commissariat d'Edénapolis. Les deux voleurs pensent être en route pour le passé. Mais lorsqu'ils s'aperçoivent de leur destination réelle, il est trop tard, ils ne peuvent pas s'échapper. Le vaisseau est entouré par des policiers. À l'intérieur, Cobalt fulmine :

« Ce n'est pas possible, ils nous ont piégés.

- Sans risque, vous m'avez dit que c'était sans risque. À cause de vous, je vais retourner en prison. »

Un policier demande aux deux individus de sortir du véhicule, ce qu'ils font sans résister. Ils sont ensuite arrêtés pour vol.

Au même moment, des policiers sont arrivés là où Ben est mort. Ils inspectent la scène de crime et cherchent le moindre indice. L'inspectrice Jenny Storm, une jeune femme en charge du dossier, interroge Trina et Nick sur ce qu'ils ont vu et entendu :

« Madame Durant, que s'est-il passé ?

- Ben, répond Catrina, est sorti seul prendre l'air. J'ai eu comme un présentiment étrange, j'ai donc décidé de le rejoindre dehors, mon frère m'a suivie. C'est là que je l'ai entendu crier. Lorsque je suis arrivée, il était étendu au sol et il y avait ce droïde qui s'est désintégré.

- Je crains que l'on ne retrouve jamais son assassin. Avec cette nouvelle mode d'utiliser des droïdes qui s'autodétruisent, après avoir accompli en quelque sorte leur mission, pour commettre des méfaits. Beaucoup d'affaires restent non élucidées à cause de ça. Mais je pense que ça peut être l'œuvre d'un groupement anti-terrien, comme votre époux était l'ambassadeur terrien.

- Vous ne pouvez pas vous renseigner auprès du fabricant de ces droïdes ?

- Le problème, c'est que l'on ignore où ils sont produits et par qui. Tout ce qu'on sait c'est que ça doit être sur une planète qui n'appartient pas à l'Union, qui est donc hors de la juridiction de la police galactique. Je suis désolée de ne pas pouvoir en faire plus. Je vous préviens s'il y a du nouveau. Vous devriez rentrer chez vous pour vous reposer. »

Des hommes en combinaison blanche emmènent le corps de Ben à la morgue où il sera autopsié. Trina les regarde partir les larmes au yeux avec à côté d'elle son frère, elle lui dit :

« Il se sentait partir, il m'a fait ses adieux. Et moi qui lui disais de tenir le coup.

- Qu'est-ce qu'il t'a dit ?

- Des banalités, qu'il m'aimait, qu'il voulait que je refasse ma vie, soit heureuse malgré sa mort et trouve un père pour notre enfant. Il a aussi prononcé le nom de Dragor, je ne sais pas pourquoi. Dis moi comment est-ce que je pourrai de nouveau être heureuse ? Je viens de perdre pour toujours l'homme que j'aime. »

Elle se remet à pleurer, Nick la prend par l'épaule et ils rentrent chez Trina, où Jess les attend.

Loin de tous ces drames, sur Antalie, George et Camélia Durant sont retrouvés sur l'île déserte où les a déposés Arcain. Il sont conduits à l'hôpital pour un examen complet. Dragor les y retrouve pour leur expliquer comment vont se dérouler les retrouvailles avec leurs enfants :

« Professeur Durant, madame Durant, je me présente, je suis Dragor, l'ambassadeur antalien. C'est moi qui vais organiser votre retour sur Eden et

les retrouvailles avec vos proches. Votre fille m'a expliqué d'où vous venez réellement.

- Quand est-ce que l'on rentre chez nous ? demande Camélia.

- Après demain. Je comprends que vous soyez pressés de retrouver votre famille. »

Il est interrompu par la sonnerie de son communicateur, c'est Nick, après s'être excuser auprès de ses interlocuteurs, il s'isole pour répondre :

« Nick ? Il y a un problème ? Je suis avec vos parents.

- Un gros problème, Ben vient d'être tué. Si vous pouviez venir rapidement, ce serait bien. Je pense que Trina a besoin du soutien d'un ami.

- Ben est mort ? Je viens dès que possible. Est-ce que je dois en parler à vos parents ?

- Non, on leur en parlera quand on les verra sur Eden.

- D'accord, je vais essayer d'être sur Eden demain. Merci de m'avoir prévenu. »

Dragor est abasourdi par cette nouvelle, il ne s'attendait pas à une telle chose. Pour lui, Ben avait encore de nombreuses années devant lui. Il se demande qui a pu faire ça, enlever à une femme l'homme qu'elle aime.

Tôt le lendemain matin, Richard demande à parler à l'inspecteur chargé d'enquêter sur le meurtre de Ben. Il est conduit en salle d'interrogatoires et est rejoint par l'inspectrice Storm :

« Vous voulez me parler ?

- Oui, mais avec une contrepartie. Je voudrais une cellule individuelle lorsque je serais en prison et être bien traité.

- Je vais voir ce que je peux faire en fonction de ce que vous me direz. Alors je vous écoute.

- C'est moi qui me suis procuré le droïde qui a tué Ben Durant, je suis son meurtrier. Je peux même vous dire à qui je l'ai acheté.

- Vous m'avouez ça juste pour avoir des meilleures conditions de détention ?

- Oui.

- Je vais voir avec le procureur, s'il peut faire quelque chose pour vous. Pour l'instant mettez vos aveux par écrit. »

Il couche par écrit ce qu'il a dit à Jenny et signe le document. Puis explique tout ce qu'il sait sur le vendeur de droïde.

De son côté, Trina n'a pas réussi à fermer l'œil de la nuit. Dès qu'elle ferme les yeux, elle revoit Ben étendu au sol, cette vision lui est insupportable. Elle reste prostrée sur le canapé, muette les yeux fixés dans le vide. Nick est resté avec elle pour la soutenir dans cette épreuve difficile alors que Jess est rentrée pour s'occuper de Jean. Soudain, on frappe à la porte. Nicolas va ouvrir, c'est Arcain qui ignore ce qui c'est passé la veille, il dit :

« Notre plan a fonctionné. Comme le pensait Catrina, des individus ont essayé de voler mon vaisseau qui les a conduits tout droit au commissariat. Ils ont arrêté deux hommes.

- Vous avez leurs identités ? demande notre héroïne qui s'est levée.
- Oui, il s'agit de l'ex-gouverneur Cobalt et de Richard Boyle.
- J'aurais dû m'en douter que ces deux là tenteraient quelque chose. »

Le xandar remarque que quelque chose ne va pas :

« Vous aller bien professeur Durant ?

- Quelqu'un a assassiné Ben hier soir, répond Nick. Elle n'a pas dormi de la nuit, moi non plus.

- Oh, je ne savais pas. Toutes mes condoléances. Si je peux faire quoique ce soit pour vous.

- Merci, mais vous en avez déjà assez fait. »

À ce moment, Jenny Storm arrive. Et Arcain, sentant qu'il n'a plus rien à faire ici, prend congé. Nick accueille l'inspectrice :

« Bonjour, vous avez du nouveau ?

- Oui, nous avons le coupable du meurtre. C'est la première fois que je vois une affaire se résoudre aussi facilement et aussi rapidement. Hier soir, deux hommes ont été arrêtés pour le vol d'un vaisseau et l'un d'eux a avoué avoir commandité le meurtre de Ben Durant »

À ces mots, Catrina, ayant peur de comprendre, arrive en trombe et demande :

« C'est qui ? Est-ce que je le connais ?

- Je pense que oui, il s'agit du capitaine Richard Boyle.

- Richard ? C'est ce que je craignais avoir compris. Comment a-t-il pu faire ça ? Est-ce que je pourrai lui parler ? Je veux comprendre pourquoi il a fait ça.

- Bien sûr, quand vous voulez. Je peux même vous y accompagner maintenant.

- Pas maintenant, je ne suis pas en état. Je viendrai quand je serai prête. Pour l'instant, je n'ai pas la force de l'affronter. Merci d'être venue nous le dire en personne. »

Elle repart s'asseoir sur le canapé et replonge dans l'état qu'elle était avant la visite d'Arcain et de l'inspectrice Storm.

Dans leur cellule au commissariat, Cobalt et Boyle ont une discussion très animée :

« Vous êtes idiot, avouer que vous avez missionné un droïde pour tuer Ben Durant. Vous me reprochez de vous attirer des ennuis, mais vous n'avez pas besoin de moi, vous vous débrouillez très bien tout seul.

- Si je ne vous avais pas suivi, personne n'aurait jamais su que le droïde c'était moi. Cet idiot de terrien serait mort et moi je serais celui qui console Trina et reconquit son cœur. Sans ce vol de vaisseau, je ne serais pas là. Tout

ça c'est votre faute. Plus jamais je ne vous écouterai, à chaque fois que je le fais, j'atterris en prison.

- Pour le droïde, je n'y suis pour rien. Ils auraient bien fini par vous attraper.

- Peut-être, mais à l'heure qu'il est, je devrais être avec Trina pour la soutenir. »

Dans l'après-midi, Dragor arrive chez Trina. C'est Nick qui lui ouvre la porte :

« Dragor, merci d'être venu aussi vite. Trina a besoin d'un ami pour la soutenir.

- Comment c'est arrivé ?

- Il est sorti seul hier soir, un droïde l'a attaqué. Elle a retrouvé Ben blessé. Il est mort dans ses bras.

- La police sait qui est le coupable ?

- Oui, Richard Boyle a tout avoué. Ils l'avaient arrêté pour autre chose et il a tout dit. Trina, Dragor est là. »

Elle ne dit mot et reste assise d'un air abattu sur le canapé. Dragor s'approche d'elle, lorsqu'elle le voit, elle lui dit en pleurs :

« Il est mort, Ben est mort. »

Il s'assoit à côté d'elle et l'enlace pour essayer de la consoler. Dragor est peiné de voir son amie dans cet état, une larme coule sur sa joue. Catrina lui dit :

« Vous n'imaginez pas comme c'est douloureux de voir la personne que l'on aime vous être enlevée pour toujours. »

Elle continue de pleurer dans les bras de l'antalien qui pense en lui-même :

« Je sais ce que c'est. C'est ce que j'ai ressenti lorsque vous avez épousé Ben. »

Ils restent là plusieurs heures, elle à pleurer et lui la soutenant silencieusement.

Dans la soirée, Nick allume la télé pour regarder les infos :

« Pour commencer, parlons de cette réapparition inattendue. Nous avons appris qu'hier un bateau antalien a retrouvé le professeur George Durant et sa femme Camélia sur une île déserte d'Antalie. Les Durant avaient disparu il y a dix neuf ans. Ils auraient passé toutes ces années sur l'île où ils ont été retrouvés. On imagine que ce doit être un soulagement pour leurs enfants qui les croyaient morts. George et Camélia Durant doivent retrouver leurs proches demain sur Eden, dont leur fille, le professeur Catrina Durant qui doit faire face à un deuil. En effet, son époux, l'ambassadeur terrien Ben Durant, a été assassiné. Le capitaine Richard Boyle a avoué être le commanditaire de ce meurtre, alors qu'il était en garde à vu, avec l'ex-gouverneur édénien, Karl Cobalt, pour le vol d'un vaisseau. Maintenant parlons du musée Edenstar qui bat des records de fréquentations depuis son ouverture... »

Il éteint et dit à Dragor :

« Il fallait se douter qu'ils en parleraient aux infos. »

Trina, épuisée, s'est endormie et n'a rien entendu de ce qu'il se disait à la télé. Dragor se lève sans la réveiller, et dit à Nick :

« Ça me fait de la peine de la voir triste. La Trina que j'ai l'habitude de voir est si forte et joyeuse.

- Moi aussi, ça me peine. Merci de l'avoir laissé pleurer dans vos bras. Regardez, vous êtes tout mouillé à cause de ses larmes.

- Ce n'est pas grave. Je suis content d'avoir été là. Je pense que ça lui a fait du bien de pleurer. Elle pense que je ne comprends pas sa douleur, mais c'est faux, je la comprends. Je sais ce que c'est quand on voit la personne que l'on aime nous échapper pour toujours, c'est ce que j'ai vécu lorsqu'elle a épousé Ben.

- Vous avez toujours des sentiments pour elle ?

- Oui, j'ai essayé de les faire disparaître, mais en vain.

- Avec la mort de Ben, vous aurez peut-être droit à une seconde chance.

- Non, je ne veux pas profiter de ce drame pour gagner le cœur de Trina. Elle a l'air si paisible quand elle dort.

- On devrait la transporter dans son lit elle y serait mieux pour dormir.

- Je vais l'y amener. »

Dragor prend délicatement Trina dans ses bras et l'amène dans sa chambre. En chemin, dans un état de semi-sommeil, cette dernière dit :

« Hum, je vous aime. »

Les deux hommes ne disent mots et l'antalien la dépose sur le lit. Puis ils sortent. Dragor dit à Nick :

« Ça ne veut rien dire, elle dort et doit rêver de Ben. Je pense que je devrais vous laisser. Appelez-moi s'il y a besoin.

- Attendez. Vous savez elle vous est très reconnaissante.

- Pourquoi ?

- Pour tout ce que vous avez fait pour elle, comme la marier malgré vos sentiments pour elle.

- J'ai agi par amour, je voulais la voir heureuse et c'est toujours le cas.

- Elle veut aller parler à Richard, mais je pense que ce n'est pas une bonne idée.

- Laissez la faire, si ça peut l'aider à comprendre et à faire son deuil.

- Si vous le dites. »

Le lendemain, Trina a la surprise de se réveiller dans son lit. Elle va dans la pièce de vie et y trouve Nick :

« Bonjour, pourquoi j'étais dans mon lit ?

- Tu t'es endormie sur le canapé. J'ai pensé que tu serais mieux dans ton lit.

Dragor t'y a portée.

- Tu es resté là toute la nuit ?

- Oui.

- Et Dragor, il est où ?
- Reparti à son hôtel. Ça va aller pour les retrouvailles avec les parents ? Il va y avoir des journalistes qui te poseront des questions sur la mort de Ben.
- Ça ira. Je vais aller voir Richard avant. Rentre chez toi, je te retrouverai là-bas.
- Tu ne devrais pas y aller, c'est une mauvaise idée.
- Je sais ce que je fais. Je suis assez forte pour l'affronter.
- Tu n'as pas toujours besoin d'être forte. Tu recommences comme avec les parents, tu garde ta douleur pour toi, ce n'est pas bon.
- Je réagis comme je veux. J'y vais. À tout à l'heure. »

Un peu plus tard, Trina arrive au commissariat et demande l'inspectrice Storm. Après quelques minutes, cette dernière arrive à l'accueil pour voir notre héroïne et lui dit :

« Madame Durant, vous êtes venue pour parler à Richard Boyle ?

- Je veux comprendre ce qui lui est passé par la tête et pourquoi il a fait ce qu'il a fait.
- Vous allez pouvoir lui parler, mais sous la surveillance d'un policier et dans une salle d'interrogatoires.
- Ce n'est pas un problème, je n'ai rien à cacher. Vous pouvez même enregistrer la conversation, si ça peut vous être utile. »

Jenny conduit Trina dans une des salles d'interrogatoires du commissariat. Elle lui demande d'attendre le temps que l'on amène Richard. Quelques minutes passent et un policier arrive avec Boyle. Lorsque ce dernier voit Catrina, il dit :

« Trina, quelle bonne surprise. À te voir, j'ai du mal à croire que cet idiot de Ben vient de mourir, tué par un droïde quelle mort stupide. Tu n'as rien d'une veuve en deuil. »

Elle commence à se sentir énervée, mais arrive à garder son calme. Elle respire un bon coup et répond à celui qui la provoque :

« Je t'ai déjà dit de m'appeler Catrina. Et s'il te plaît soit plus respectueux envers mon défunt époux. Je sais ce que tu cherches à faire, tu veux que je me mette en colère. Je vais finir par croire que ça te plaît de me voir énervée.

- Peut-être, je te trouve belle quand tu es en colère. Que me vaut le plaisir de cette visite, Trina ?
- Catrina, dit-elle en se contrôlant. Je veux savoir pourquoi tu as fait ça.
- Quoi ? Le vol du vaisseau, je ne savais pas que ça avait le moindre intérêt pour toi. C'est simple, je voulais aller changer le passé pour que l'on soit ensemble et pouvoir t'appeler autant que je veux : Trina.
- Je m'en fiche de ce vaisseau. Calme-toi Catrina, respire. Pourquoi tu as acheté un droïde et tu l'as envoyé tuer Ben ?
- Ah ça. Parce que je t'aime et je te veux pour moi tout seul. Si je n'avais pas été arrêté, je t'aurais consolée et tu serais redevenue mienne.

- Jamais, tu m'entends, jamais je ne retomberai sous ton charme. Je ne veux plus jamais te voir. »

Elle demande à sortir, elle a les larmes aux yeux. À l'extérieur, l'inspectrice lui demande si tout va bien, Trina répond que oui, alors qu'une larme coule sur sa joue.

Ensuite, elle sort du commissariat et se rend chez Nick et Jess. Quand elle entre chez eux, elle est en pleurs. Son frère lui dit :

« Je savais que ce n'était pas une bonne idée que tu ailles parler à Richard.

- Il le fallait, dit-elle entre deux sanglots. Je sais maintenant pourquoi il m'a fait ça. Si je pleure, ce n'est pas parce que j'ai été le voir, mais parce que je pense à Ben, il me manque. »

Nick prend sa sœur dans les bras afin d'essayer de la consoler. Lorsqu'elle est calmée, elle dit :

« Richard a essayé de me mettre en colère, mais j'ai réussi à me maîtriser.

- Qu'est-ce qu'il t'a dit ?

- Il a fait ça parce qu'il m'aime, il pensait ne pas être pris et pouvoir ainsi me consoler pour que je retombe amoureuse de lui.

- Ce type a l'esprit tordu. Et dire que j'ai osé te taquiner à son sujet.

- C'est pas grave petit frère. On ne pouvait pas savoir ce qu'il ferait. Je pense que l'on n'aura plus à faire à lui, il va sûrement finir ses jours en prison.

- Je suis de ton avis. Il va être l'heure d'aller au spatioport. Papa et maman vont bientôt arriver. »

Au spatioport, une zone est privatisée pour que Trina et Nick puissent accueillir leurs parents tranquillement sans être dérangés par des journalistes. Ils attendent sur le quai, avec Jess et Jean, que le vaisseau qui transporte George et Camélia arrive. Notre héroïne reste le regard fixé sur le ciel, espérant avec impatience enfin apercevoir le vaisseau, elle a hâte de revoir ses parents et appréhende aussi de leur dire pour Ben. Après quelques minutes d'attente, ça y est, ils voient arriver le vaisseau. Ce dernier se pose à quelques mètres d'eux, puis la porte s'ouvre et les parents de Nick et Trina sortent. Leurs enfants courent vers eux et ils se prennent dans les bras, des larmes de joie coulent. Après tout ce temps, les Durant sont enfin au complet. Camélia, impatiente de voir son petit fils, demande à son fils :

« Où sont ta femme et ton fils ?

- Ils sont là-bas.

- Trina, je ne vois pas ton mari. Il n'est pas venu ? »

Notre héroïne se met à pleurer, Nick discerne qu'elle n'a pas la force de répondre, alors il répond pour elle :

« Ben a été tué le jour où on vous a ramenés en 4519.

- C'est triste, viens ma fille. Je suis là maintenant. »

Camélia prend sa fille dans les bras pour la réconforter. Puis Nick présente sa famille à ses parents. Dragor, qui a assisté à toute la scène, leur indique par où partir pour ne pas être dérangés par les journalistes. En sortant, Trina remarque Jenny Storm qui attend de l'autre côté de la rue. Catrina dit aux autres qu'elle doit aller parler à l'inspectrice.

Trina traverse la rue et rejoint Jenny :

« Inspectrice Storm, qu'est-ce que vous faites là ?

- Je suis venue vous avertir que l'autopsie de votre époux est terminée. On va vous restituer le corps. J'imagine que Ben étant terrien, il sera enterré sur Terre.

- Oui.

- Est-ce que vous voulez que l'on cryogénise son corps pour le voyage ?

- Ce serait mieux, est-ce que vous pouvez aussi assurer son transport jusqu'à la Terre ?

- Je ferai le nécessaire, le corps partira sans doute demain. Est-ce que vous pouvez avertir ses proches sur Terre pour la réception du corps ?

- Ses proches ? Avec tout ça, j'ai oublié de prévenir son père de ce qui est arrivé. Je vais m'en occuper. Je pense que je partirai aussi demain. Merci de tout ce que vous avez fait.

- Je n'ai fait que mon travail. »

Catrina retrouve ensuite sa famille dans le véhicule qui doit les conduire chez elle. À l'intérieur, son frère lui demande :

« Que voulait l'inspectrice Storm ?

- Savoir les dispositions qu'il fallait prendre pour le corps de Ben.

- C'est elle qui enquête sur le meurtre ? Demande leur père.

- Oui, elle m'a dit que Ben sera ramené sur Terre demain. Je pars donc demain moi aussi. Vous, vous faites comme vous voulez, mais moi, je pars demain.

- Si ta mère est d'accord, on t'accompagne.

- Je suis d'accord.

- Nous aussi, on vient, dit Nick.

- Oui, on t'accompagne, confirme Jess.

- Merci, ça fait du bien de se sentir entourée. En rentrant, il faudra que j'appelle Benji pour lui dire pour Ben.

- Lui dire que son corps part demain pour la Terre ? Demande Nick.

- Pour lui dire que son fils est mort, j'ai complètement oublié de le prévenir.

- J'ai une question pour vous, leur dit George. J'ai vu en arrivant sur Eden, qu'il n'y a plus de désert au nord d'Edénapolis, mais à la place il y a dix grands bâtiments en métal. Qu'est-ce que c'est ? »

Nick et Trina se regardent, et elle dit à son frère :

« Vas-y, dis lui, à toi l'honneur.

- La réponse à la question des origines des édéniens. Ce sont les Edenstars.
 - Les Edenstars ?
 - Ce sont les vaisseaux, reprend notre héroïne, qui ont transporté nos ancêtres sur Eden.
 - Alors, c'est pour ça que tu disais l'autre jour que la réponse était sur Eden ? Pourquoi je n'ai jamais pensé à aller voir dans le désert ?
 - Oui, c'est pour ça.
 - Et ils servent à quoi maintenant ?
 - Ils ont été transformés en musée, ils ont été inaugurés il y a un peu moins de deux semaines. Je crois qu'on arrive. »
- George et Camélia regardent par la vitre, et ils semblent étonnés de reconnaître l'endroit. Cette dernière remarque :
- « Mais c'est notre appartement.
- Oui, on en a hérité avec Nick. Lorsque j'ai pu, je lui ai acheté sa part et maintenant c'est chez moi. Papa, j'ai gardé tous tes artefacts. »

Ils sortent tous du véhicule et entrent ensuite chez Trina. À l'intérieur, George fait cette remarque :

- « Il y a plus d'artefacts que dans mes souvenirs.
- C'est normal, il y a ceux que j'ai ramené de mes voyages. Vous m'excusez, mais je dois appeler Benji. »
- Elle part dans une autre pièce pour être plus tranquille. Son père demande alors :
- « Qui est Benji ?
- C'est le père de Ben, répond Nick. Désolé, mais à part les souvenirs de voyages, on a rien gardé de vos affaires, comme on vous croyait morts.
 - Ce n'est pas grave, lui dit Camélia, des vêtements, ça s'achète. »

- Pendant ce temps, Trina s'efforce de prendre son courage à deux mains pour appeler Benji et lui annoncer la mauvaise nouvelle. Elle s'encourage :
- « Vas-y, tu peux le faire, respire, reste calme, tout ira bien. »
- Puis elle prend le communicateur et appelle son beau-père. Ce dernier répond, étonné d'être en contact avec sa belle-fille, car d'habitude c'est toujours Ben qui appelle. Comprenant que quelque chose ne va pas, il dit :
- « Catrina ? Il y a un problème ?
- Oui, elle lui répond en essayant de retenir ses larmes.
 - Qu'est-ce qu'il y a ? Où est Ben ?
 - Ben est mort, Richard Boyle l'a tué.
 - Quoi ? Mon fils, il a osé tuer mon fils unique.
 - Son corps part demain pour la Terre. Comme moi et ma famille.
 - Dans ce cas, je ferais le nécessaire pour qu'il puisse être enterré dans quatre jours. Ça va, vous tenez le coup ?
 - C'est dur, très dur. Je vais vous laisser, on se voit dans trois jours. »

Ensuite, notre héroïne revient dans le salon-séjour où ses parents apprennent à connaître Jess et Jean. Trina se dirige vers la porte, son frère lui demande :

« Comment a réagi Benji ?

- Il n'a pas eu l'air affecté.

- Il est peut-être comme toi, pas du genre à montrer ses sentiments aux autres.

- Peut-être, je vais faire un tour, j'ai besoin de prendre l'air. Ici, il y a trop de choses qui me rappelle Ben.

- Je viens avec toi, dit George. Tu pourrais me faire visiter le musée Edenstar.

- C'est une bonne idée. Quelqu'un d'autre veut venir ?

- Non, dit Nick, avec Jess, on reste là.

- Moi aussi, je veux profiter de mon petit fils. Viens Jean, viens voir mamie.

- Ah, s'exclame Trina, j'allais oublier. Benji veut enterrer Ben dans quatre jours.

Nick, ça te dérange de prévenir nos amis ?

- Non, je m'occupe de ça tout de suite.

- Merci petit frère. »

Puis elle sort avec son père direction les Edenstars.

En chemin, George dit à sa fille :

« Tu peux me la raconter maintenant, la longue histoire sur la découverte de la Terre.

- Je te dirai tout ça au musée, tu visualiseras mieux les choses.

- D'accord, j'attends encore un peu. C'est combien l'entrée ?

- Pour toi, rien du tout. J'ai contribué à la conception de ce musée, alors je peux rentrer sans payer, et comme tu es avec moi, c'est pareil pour toi. »

Ils continuent de parler tout en allant vers le musée. Après quelques minutes, ils arrivent devant le guichet, le caissier dit :

« Professeur Durant, allez-y.

- Il est avec moi, vous pouvez le laisser passer, dit-elle en désignant son père.

- D'accord, vous pouvez y aller monsieur. »

Ils entrent dans l'enceinte du musée. Lorsqu'il se retrouve devant les dix géants de métal, George s'arrête et dit :

« Ils sont impressionnants, je me sens tout petit.

- J'ai eu le même ressenti, la première fois que je les ai tous vus sortis de terre. Comme Amira Durant.

- Amira Durant ?

- Oui, c'est ce qu'elle écrit dans son journal. »

Elle sort de son sac le journal du néant, pendant ce temps, des visiteurs du musée, ayant reconnu Catrina, se sont arrêtés à côté d'eux pour profiter des explications de notre héroïne. Elle tend le carnet à son père qui l'examine :

« Je ne connais pas cette langue.

- C'est normal, c'est du français, une langue terrienne. Bon, il est temps que je t'explique. Il y a un peu moins de quatre ans, un enfant a découvert par hasard ce journal dans ce qui était à l'époque un désert. Sa mère m'a emmené ce carnet pour que je l'examine. Cela m'a intrigué, qu'il soit écrit dans une langue inconnue dans la galaxie, et d'y trouver écrit le nom d'Amira Durant. Avec Nick, on est donc venus dans le désert pour scanner le sol et faire des prélèvements, au scanner on a repéré une masse énorme, c'était Edenstar 1 que l'on a devant nous maintenant. On a donc prélevé des sédiments à proximité de cette masse. La datation du journal et des sédiments indiquait qu'ils avaient environ mille ans. Ce qui confirmait ce que l'on pensait, que le journal venait de la planète d'origine des édéniens. Après avoir obtenu une autorisation, on a commencé à creuser et au bout de plusieurs semaines de dur labeur, Edenstar 1 était sorti de terre. Allons à l'intérieur pour la suite, puis s'adressant aux visiteurs qui l'écoutent, vous aussi vous pouvez venir. »
Le groupe se dirige vers le vaisseau et entre à l'intérieur. Trina continue son récit :

« Nick a réussi à ouvrir la porte de l'Edenstar. Je suis la première à y être entrée. Il faut imaginer ça sans les lumières, il faisait sombre. Je dois l'avouer mon cœur battait très vite et je n'étais pas très fière. Après, je suis arrivée dans la salle de commandement du vaisseau. Grâce à un générateur universel, on a pu remettre les appareils en marche. C'est là que l'on a rencontré Joyce.

- Joyce ? Demande son père intrigué.

- Oui, je vous montre. Joyce, je voudrais consulter le journal de bord. »

Une voix se fait entendre :

« Journal de bord du capitaine. Voulez-vous lire le fichier holographique.

- Oui. »

L'hologramme du capitaine Edward se met en route. Les visiteurs du musée et George écoutent attentivement ce qu'il dit. Lorsqu'il a fini, Trina reprend :

« C'est comme ça que l'on a découvert que nous venions de la Terre.

- Comment avez-vous trouvé les coordonnées ? Demande un des visiteurs. Vous avez demandé à Joyce ?

- On peut essayer pour voir. Joyce, je voudrais les coordonnées de la Terre.

- Je suis désolée, répond la voix, je n'ai pas accès à cette information. Je vous suggère de la chercher avec la commande manuelle.

- Nick a fouillé dans l'ordinateur et a trouvé les coordonnées. Un petit aparté, Joyce a été reprogrammée pour pouvoir répondre aux questions des visiteurs du musée sur celui-ci et les choses qui y sont exposées. Je reprends mon récit. Donc Nick a trouvé les coordonnées, j'ai ensuite été à l'observatoire m'assurer que la Terre était toujours à sa place, et j'ai demandé à un ami de calculer le temps qu'il faudrait pour y aller. C'est par la suite que j'ai pu monter l'expédition Terra. Nous sommes partis pendant un an.

- Un an, dit George, c'est beaucoup.

- Avant que l'on sache qu'il y a une route subspatiale, il fallait trois mois pour faire le voyage. Dans l'expédition Terra a voyagé six mois et on est restés six mois sur Terre. Arrivés sur place, on a été surpris d'apprendre qu'il y a encore des humains sur cette planète. Ben a été le premier que l'on ait rencontré il nous a servi de guide tout le temps que l'on est restés sur Terre. C'est grâce à lui que j'ai pu apprendre le français pour lire le journal d'Amira. Tous les lieux et civilisations que Ben m'a fait découvrir sont exposés dans ce musée. »
Elle s'arrête de parler, elle pense à son mari et une larme coule sur sa joue. Puis elle reprend la parole :
« Papa, je pense que l'on devrait partir. Excusez-moi, mesdames et messieurs, de vous abandonner. »

Une fois à l'extérieur du musée, Trina dit à son père :
« Désolée, mais je devais partir. C'est trop dur. Je pensais que visiter le musée me changerait les idées, ça a fonctionné jusqu'à ce que je parle de l'expédition Terra. Il y a trop de souvenirs de Ben qui s'y rattachent. Je ne peux pas affronter ça pour l'instant, c'est trop dur. Et à l'appartement, c'est pareil, il y a trop de souvenirs.
- On va où, alors ?
- Cela te dérange de juste marcher dans la rue ?
- Non. Et si tu veux éviter le sujet Ben, tu peux peut-être m'expliquer comment tu nous a retrouvés.
- D'accord. »

Elle lui raconte tout, l'arrivée d'Amira en 4519, les fouilles sur Antalie, l'Espérance. Ils passent plusieurs heures à marcher sans but dans les rues d'Edénapolis, ils parlent de tout ce qui s'est passé durant les dix-neuf dernières années, des études de Catrina, de son combat contre Cobalt pour protéger la Terre, de la vie de George et Camélia en -500, en bref de tout ce qui n'a pas un rapport direct avec Ben. Trina se sent bien, elle a l'impression d'être redevenue cette petite fille qui parlait de tout à son père, celui qui savait la consoler quand ça allait mal. Elle souffre d'avoir perdu Ben, mais elle sait qu'elle peut compter sur son père pour la soutenir.

Lorsqu'ils rentrent, il est tard. Ils sont attendus par Jess, Nick et Camélia qui commençaient à s'inquiéter. Dragor aussi est là. Camélia leur demande :
« Où est-ce que vous étiez ? Vous avez vu l'heure ? Vous auriez pu nous prévenir.
- Désolés, répond son mari, on discutait. Vous auriez pu appeler Trina.
- On a essayé, mais elle a laissé son communicateur ici.
- En effet. Vous l'auriez vue au musée, elle s'est transformée en parfait petit guide, un groupe de visiteurs s'est joint à nous pour écouter ce qu'elle disait sur les Edenstars.

- Vraiment ? Répond Nick. Elle ne peut pas faire taire le professeur qui est en elle. Professeur tu as de la visite, Dragor est là.
 - Je suis venu voir comment vous aller, je n'ai pas eu le temps de vous demander au spatioport.
 - Mieux qu'hier, répond notre héroïne, j'ai mes parents pour me soutenir. Merci de tout ce que vous avez fait.
 - Ce n'est rien. Nick m'a dit que vous partez demain pour la Terre, tout comme moi. Je peux vous faire profiter de mon vaisseau.
 - C'est gentil, mais nous risquons d'être à l'étroit.
 - Ne vous en faites pas, j'y ai pensé. Ma cabine étant la plus grande et confortable, je la laisserai à vos parents. Vous partagerez une cabine avec Jess et Jean. Et Nick, Iflus et moi prendrons la dernière. Puis comme ça vous partirez d'Eden et non de Sénatia.
 - En effet, vous avez pensé à tout. Si personne n'y voit d'objection, c'est d'accord.
 - On avait déjà donné notre accord, dit son frère. Il ne manquait que le tien et celui de papa.
 - Moi, je suis pour. On a pas tous les jours l'occasion de dormir dans la cabine d'un ambassadeur.
 - George. Qu'est-ce Dragor va penser de nous ?
 - Que du bien, répond l'antalien. Si vous êtes comme vos enfants, j'aurais une bonne opinion de vous. Excusez-moi, si vous n'avez plus besoin de moi, je vais vous laisser.
 - Nous aussi, dit Nick, après deux nuits passées loin de mon lit, j'ai besoin de le retrouver. »
- Il part donc avec sa femme et son fils. Dragor aussi s'en va. Camélia et George, eux, restent avec leur fille. La première dit à la seconde :
- « J'ai préparé la chambre d'amis pour nous, tu n'as rien à faire.
- Vous pouvez prendre la mienne, je ne pourrai pas y dormir, il y a trop de souvenirs de Ben.
 - D'accord, je vais changer les draps. »
- Elle part préparer la chambre.

Pendant ce temps, George fait cette remarque à sa fille :

« Tu ne m'as pas beaucoup parlé de Dragor, pourtant il a l'air d'avoir une place importante dans ta vie.

- C'est vrai, c'est l'un de mes meilleurs amis. Nick ne le sais pas, mais je l'ai entendu appeler Dragor le soir de la tragédie pour lui demander de venir rapidement. Le lendemain, il était là. J'ai passé tout mon après-midi, hier, à pleurer dans ses bras, sans qu'il ne se plaigne. C'est lui qui nous a mariés, avec Ben.

- Je suis content que tu aies su te faire des amis tel que lui. Le peu que je l'ai vu, j'en ai déduit qu'il est quelqu'un de bien.

- C'est normal, il est ami avec ton vieil ami Dargus. D'ailleurs, tu as eu des nouvelles de lui ?
 - Oui, bien qu'étant le président du Sénat, je savais qu'il irait loin, il a pris le temps de m'appeler pour exprimer sa joie de nous savoir vivants. Il m'a même dit qu'il avait l'honneur de te compter parmi ses amis. Je suis fier de toi, tu as su choisir de bons amis.
 - Merci papa. Je t'aime.
 - Moi aussi, je t'aime ma fille, tu m'as tellement manqué. »
- Elle vient se blottir dans ses bras.

Le lendemain, les Durant embarquent à bord de l'Antalis 1 direction la Terre. Après deux jours de voyages, ils arrivent au spatioport lunaire. Trina explique à ses parents pourquoi ils atterrissent sur la Lune :

« Les chefs terriens ne voulaient pas de spatioport sur Terre, c'est incompatible avec leur mode de vie. »

Ensuite, alors que Dragor et Iflus restent sur la Lune, les autres prennent une navette qui les dépose à proximité du camp de Benji, qui les accueille. Catrina demande :

« Est-ce que le corps de Ben est arrivé ?

- Pas encore.

- Benji, je vous présente mes parents, George et Camélia Durant. Papa et maman, voici le père de Ben, le gouverneur Benji.

- Soyez les bienvenus sur Terre. »

Ils rejoignent ensuite le campement, les parents de notre héroïne ont la même réaction que tous les édéniens ont en le découvrant. George fait cette remarque :

« Ils vivent dans des tentes.

- Oui papa, ils sont nomades.

- Ah d'accord. Ça va tu tiens le coup ?

- Pour l'instant, mais j'ai tellement de souvenirs ici. »

Elle a la surprise d'être accueillie par Martin et Anna. Ils sont venus dès qu'ils ont su pour Ben. Trina les présente à ses parents :

« Papa et maman, voici une de mes plus grandes fiertés, Martin et Anna Yeng, ce sont deux des meilleurs étudiants que j'ai eu, ils étaient membres de l'expédition Terra. Lorsqu'ils ont eu leur diplôme, ils sont revenus travailler sur Terre. Mais qu'est-ce que vous faites ici ? Je pensais que vous travailliez dans les ruines de Paris.

- On est venus pour vous soutenir dans ce moment douloureux. Et vous présenter toutes nos condoléances.

- Merci, ça me touche. »

Un peu plus tard dans la journée, alors que Jess et Camélia sont restées au camp avec le petit Jean. George et ses enfants sont partis en exploration

dans les ruines de l'ancienne ville de Nantes. Le gouverneur Benji vient les rejoindre pour parler à Trina :

« Le corps de Ben est au campement, on le prépare pour l'enterrement. Est-ce que vous voudrez le voir après ?

- Oui, la dernière fois que je l'ai vu il...

- Trina, tu n'es pas obligée, lui dit son frère. Si tu ne te sens pas assez forte, ne t'inflige pas ça.

- Je le dois, pour lui dire adieu comme il le faut. Lui, il m'a fait ses adieux, mais pas moi.

- Est-ce que tu as besoin que l'on soit à tes côtés pour affronter ça ?

- Oui. »

Lorsqu'ils rentrent au camp, on informe notre héroïne qu'elle peut aller voir Ben, si elle le désire. Elle se rend donc dans la tente où est le corps de Ben, accompagnée de son frère et de son père. À l'intérieur, son époux est allongé toujours cryogénisé sur un lit en bois, il est revêtu des vêtements qu'il portait le jour de leur mariage. Fred est là, auprès de son ami, en train de le pleurer avec d'autres terriens. Lorsqu'il voit Trina, il dit :

« Catrina, est-ce que tu veux que l'on vous laisse seuls ?

- Comme vous voulez. Il a l'air si paisible, on dirait qu'il dort. »

Elle s'approche du corps, les larmes aux yeux et dit :

« Au revoir mon amour, je te promets d'être heureuse et de faire ce que tu m'as demandé. Je sais que tu ne m'entends pas, mais je te fais quand-même cette promesse devant témoins, eux ils entendent. »

Puis elle éclate en sanglots, et, une fois calmée, elle se penche sur le corps froid de son mari et lui donne un dernier baiser. Ensuite, elle sort, car elle n'a pas la force de rester près de Ben et de le voir ainsi, inerte, elle est suivie par George et Nick.

Le lendemain, a lieu l'enterrement de Ben. Dragor et Iflus ont rejoint les Durant sur la Terre. D'autres ont fait le voyage jusqu'à la Terre, comme Arcain et quelques collègues de Nick et Trina. Anna et Martin sont eux aussi présents. Il y a aussi beaucoup de terriens, dont les chefs de tribus dominantes. Ben est enterré près de sa mère. La cérémonie est très émouvante. Benji et d'autres, qui ont bien connu le défunt, prononcent un éloge funèbre, mais pas Catrina, car elle n'a pas la force de prendre la parole, elle ne peut que pleurer. Au milieu de ses sanglots, elle fait de nouveau ses adieux à cet homme qu'elle a aimé. Puis tout ceux qui sont venus présentent chacun leur tour leurs condoléances à Trina et Benji, certains évoquent de bons souvenirs qu'ils ont de Ben. Lorsque tous sont partis, notre héroïne reste seule devant la tombe. Dragor l'observe à quelques mètres de là.

Un peu plus loin, George et Benji regardent aussi la veuve. Son père dit :

« Je n'ai malheureusement pas eu l'occasion de connaître votre fils. Ça devait être quelqu'un de bien, pour que ma fille lui donne son amour. En tout cas c'est ce qu'on m'a dit.

- C'était un bon fils, même si on n'était pas toujours d'accord. Vous savez, il aimait énormément votre fille et avait une grande confiance en elle... je viens de perdre mon fils unique, mais il a eu le temps de s'assurer une descendance. Comment peut-on enlever un fils à son père ?

- Je ne sais pas, mais il faut être cruel pour faire une telle chose. »

Ils restent là silencieux, une larme coule sur la joue de Benji qui part ensuite s'isoler pour pleurer loin du regard des autres, car il a sa fierté.

Pendant ce temps, Dragor s'est approché de Trina, il lui fait part d'une décision importante :

« J'ai démissionné de ma fonction d'ambassadeur pour rester avec vous et vous apporter mon soutien dès que vous en avez besoin.

- Merci, mais qu'est-ce que vous allez faire de votre temps et pour gagner votre vie ?

- Je vais reprendre le poste que j'occupais avant de devenir ambassadeur, je pourrai travailler de n'importe où dans la galaxie, tant qu'il y a du réseau, et si je dois m'absenter, ça ne sera jamais pour longtemps. Puis les prochaines élections ont lieu dans quelques mois, et je ne pense pas que j'aurais accepté d'être encore ambassadeur, si on me l'avait proposé. Je ressens le besoin de me poser.

- Merci Dragor, merci de tout ce que vous avez fait, d'avoir aussi rapidement répondu présent quand Nick vous a appelé. Il ne le sait pas, mais je l'ai entendu vous demander de venir parce que j'avais besoin d'un ami. Je sais que je vous l'ai déjà dit, mais vous êtes pour moi un ami très précieux. »

Il l'enlace de son bras gauche pour tenter de la consoler un peu et elle s'appuie sur l'épaule de son ami.

Au loin, George, qui a été rejoint par Nick, observe la scène et il demande à son fils :

« Qu'est-ce qu'il y a exactement entre eux ? Ta sœur prétend que ce n'est qu'un ami, mais je ne suis pas convaincu.

- Trina et Dragor, c'est une longue histoire à rebondissements. Ils se connaissent depuis longtemps, avant que l'on découvre les Edenstars, Dragor lui a avoué ressentir de l'amour pour elle. Sentiments dont il lui a de nouveau fait part avant que Trina ne parte pour la Terre. Je sais qu'ils ont échangé un baiser à cette époque, et ça ne la pas laissée indifférente. Elle hésitait à entamer une relation avec lui, malgré son attirance pour Dragor, elle était freinée par son envie d'avoir des enfants de manière naturelle. Elle lui a donc

promis d'y réfléchir le temps qu'elle serait partie pour la Terre. Mais lorsqu'elle est revenue, elle était fiancée à Ben. Elle a brisé le cœur de Dragor qui espérait avoir une réponse positive au retour de ma sœur. Par amour pour elle, il a tout fait pour contribuer au bonheur de Trina, allant jusqu'à marier la femme qu'il aimait avec un autre homme. Il m'a confié que tout ce qui lui importait c'était le bonheur de Trina. Et récemment après la mort de Ben, il m'a dit être encore amoureux d'elle. Je pense que Ben avait remarqué quelque chose, lorsqu'il était mourant, il a dit à Trina de refaire sa vie et donner un père à leur enfant, mais le plus curieux c'est le dernier mot qu'il a prononcé, c'était le nom de Dragor.

- Effectivement, ça a l'air d'être une histoire compliquée. »

Dès le lendemain, Trina se remet à travailler sur les ruines de Paris et commence la traduction du journal du néant afin d'essayer d'oublier sa peine. Nick, Jess et Jean repartent sur Eden avec Arcain. Le xandar et Nick continueront d'enseigner dans leurs domaines respectifs. Le premier devra se résigner à abandonner ses recherches sur les voyages dans le temps, car il a compris que ça pouvait être dangereux. Jess apprendra qu'elle est de nouveau enceinte et donnera une petite sœur à Jean, une petite Amira. Richard sera jugé et condamné à une peine de prison à perpétuité pour vol et meurtre, quant à Karl Cobalt, il sera condamné à dix ans de prison pour vol, tous deux iront purger leurs peines sur la planète pénitentiaire, Mirolie. George et Camélia décident de rester sur Terre, tout comme Dragor. Le professeur Durant père travaillera avec sa fille, comme Martin et Anna. Dragor devra s'absenter de temps en temps pour affaires, mais il sera toujours là pour Trina. Cette dernière va donner naissance à une fille, qu'elle nommera Liha, car c'est le nom qu'avait choisi Ben s'ils avaient une fille. Et qui sait si notre héroïne ne vivra pas d'autres aventures.

Fin