

3- Dôme

C'est le cerveau qui donne des ordres et les autres parties sont plus ou moins obligées d'obéir.

L'ordinateur calcule plus vite qu'un cerveau car il n'a que ça à faire.

Perles du bac 2000

Le long des aqueducs de la ville, les groupes d'adolescents courent et rient vers la yourte d'enseignement. Les tilleuls exhalent en ce printemps fleuri pour les myriades de papillons qui distribuent les couleurs de leurs ailes. Les massifs de fleurs ponctuent le système d'irrigation.

Le soleil inonde les coussins et banquettes où s'égayé le chahut écolier. Le Guide Historien au centre, assis en tailleur, surélevé par une sorte de pouf au tissu élimé, les yeux clos sur un sourire qui irradie son visage buriné, attend sereinement. Le silence s'installe et l'attention des visages enfantins se fait palpable. Le ton posé, sur un rythme de conteur, la voix envoûtante semble projeter au dessus des têtes les paysages historiques, les couleurs du temps.

- *Il y a 35 000 ans, trois branches de l'espèce humaine fusionnèrent lentement leurs patrimoines génétiques et couvrirent la planète qui se réchauffait. Après le dernier Déluge, ils devinrent l'Humanité telle que nous la connaissons depuis douze mille ans.*

Dans la concavité du dôme ou dans les esprits, se forment des collines, des grottes et des forêts qui se peuplent de familles aux aspects différents qui marchent, cueillent, pêchent, se reproduisent dans de confortables huttes, enterrent leurs morts respectueusement, chantent et dansent leur joie et leur peine.

- *De nomades, ils devinrent sédentaires, possédèrent terres et bétail et se firent la guerre. Leur harmonie avec le reste du vivant se brisa. L'union entre les sexes s'altéra par un jeu de domination et de séduction qui fit le socle des cultures à travers les expressions artistiques et religieuses les plus diverses.*

Les troupeaux, les charrues, le fracas des combats se symbolisent en quelques secondes déclenchant des sursauts et des exclamations de surprise des plus jeunes qui découvrent pour la première fois le *Conte des Origines* sur une musique de Stravinski ou des tableaux de David.

- *Puis vint la machine. Qu'elle puise son énergie dans l'animal, l'homme ou la combustion, elle prolongea le pouvoir de cette espèce sur toutes les autres. Mais elle apporta aussi des formes nouvelles de transport et de communication qui entretenaient l'illusion de contrôle donc de pouvoir politique sur toute la planète Terre. L'économie ou science de l'emprise par l'argent devint la religion mondiale servie par les médias à travers la télévision puis le Net.*

Des carrioles, des trains, des avions sillonnent le dôme de la yourte, l'air s'empuantit de l'illusion des gaz d'échappement de voitures où se confine une humanité attristée ou riante, parlant au téléphone ou tapant sur des claviers. Les écrans aux images aguicheuses ou violentes renforcent l'impression artificielle.

La cacophonie provoque chez les enfants l'émission d'une vibration en sourdine destinée à prendre de la distance et ramener la paix intérieure. Le Guide sourit en constatant la saine réaction des enfants à l'agressivité du contexte historique.

- *La circulation des données, des biens et des personnes avait alors éveillé l'esprit de révolte dans les milieux les plus appauvris par la concentration des moyens de contrôle entre les mains de l'oligarchie dominante. Le terrorisme devint multiforme prenant des prétextes religieux ou politiques souvent manipulés par les technocrates de l'information qui croyaient ainsi maintenir la masse inculte grouillant loin de leurs résidences protégées par des milices.*

Quelques explosions et la peur se fait prégnante sur des visages inquiets et impuissants d'une partie des hommes pendant que d'autres cyniques et méprisants pérorant sur les écrans. Les enfants tournent la tête dans tous les sens cherchant vainement une cohérence dans cette ambiance de début de XXIème siècle.

- *Mais la faim fait toujours sortir le loup du bois et les murs matériels ou intellectuels n'arrêtèrent pas les hordes humaines. La Vie a ses secrets pour se protéger et les dérèglements climatiques et épidémiologiques qui prirent naissance dans ces temps obscurs furent le terreau de cette révélation.*

Sous le dôme, des inondations majestueuses, des cyclones gigantesques balayent les villes surpeuplées. Des maisons sont submergées, des déserts sont envahis par les déchets venus de zones aux activités industrielles. Les oiseaux, les insectes se font rares et la nourriture naturelle est remplacée par des composés artificiels sur fond de publicité fallacieuse en vantant les mérites.

- *Ce que les livres anciens nommaient Apocalypse, autrement dit le dévoilement advint lors de la Pandémie de 2080. Les gens qui n'avaient pas au moins six pourcents de certains gènes d'origine néandertalienne et denisovienne, soit les deux tiers de la population mondiale de toutes classes, mouraient en quelques minutes, ce fut le Grand Deuil.*

Le groupe entonne un chant-prière à la mémoire des aïeux malheureux. Les plus petits bercés par leurs aînés qui connaissent déjà l'Histoire, se calment et redeviennent attentifs.

- *Cela eut pour conséquence, l'effondrement des systèmes gérés par le Big Data qui ne trouvaient plus assez d'énergie ou de personnels de maintenance pour satisfaire aux besoins accrus. Les machines s'arrêtaient sans cause apparente. Les survivants durent coordonner leurs efforts en développant leurs facultés télépathiques, empathiques et mentales. Vous êtes les arrières petits enfants de ce Grand Choc vous devez savoir ce qui est arrivé pour éviter les erreurs qui furent, pour construire le monde qui vient en restant unis par le Voyage Télépathique, par l'Amour Empathique qui apaise et invente et en développant tous vos talents.*

Un disque se matérialise dans l'espace de la yourte dont chaque personne vivant sur Terre est une cellule qui trouve librement sa juste place unifiée. Des rayons lumineux multicolores parcourent ce Plérôme en répandant des ondes d'Amour, de Paix et de Joie sur tous les spectateurs rassurés.

- *Les priants, les méditants de toutes les traditions religieuses se sont unis aux grands scientifiques pour constituer l'Organisation des Peuples Unifiés. Ainsi le chaos matériel entropique a été réordonné retrouvant sa ligne de vie négentropique.*

La Terre polluée et torturée retrouve sa sérénité, sa fécondité. Les villes se reconstruisent en accéléré et le dôme de la yourte s'emplit d'un feuillage luxuriant d'où percent les trilles du rossignol qui ravit les jeunes esprits revenant du rêve formateur.

- *Je reste ici trois jours et vous invite à venir poser toutes les questions qui ne trouvent pas leur réponse dans vos autoformations numériques. Vous pouvez rentrer chez vous parler à vos arrière-grands-parents qui ont connu des parties de cette période ancienne. Je vous conseille d'aller jouer aux jeux éducatifs historiques pour compléter vos savoirs. Faites les tests aux bornes d'évaluation qui vous indiqueront des pistes pour développer vos connaissances.*

- *Soyez attentifs à vos talents et développez vos compétences en vue du Grand Œuvre que vous accomplirez dans quelques années. N'oubliez pas que l'erreur doit servir à progresser. Ne vous comparez pas les uns aux autres car chacun de vous est unique dans toute l'Histoire de l'Humanité. Aimez vous les uns les autres et amusez vous de la Beauté du Monde.*

Le Guide Historien ferme les yeux et écoute attentivement les commentaires qui fusent dans l'assemblée. Son empathie lui permet de ressentir directement les émotions générées par son évocation auprès des enfants. Il ne décèle aucune violence, rancœur ou révolte dans la majorité des cœurs. Pourtant un serpent venimeux semble avoir piqué une jeune fille aux regards farouches. En silence, elle observe avec une sorte de mépris ses petits camarades.

- Comment t'appelles tu ? demande-t-il à l'adolescente.

- Morgane.

- Comme la fée ou comme la servante d'Ali Baba ?

- Dans Ali Baba c'est Morgiane qui tue les bandits, moi c'est comme la fée, la sœur du Roi Arthur.

- As-tu déjà découvert si tu étais télépathe ou empathique, Morgane ?

- J'ai envie d'être autre chose mais je ne sais pas encore quoi. Je ne me sens pas de cette espèce, j'ai l'impression d'être venue d'une autre galaxie par erreur.

- C'est un sentiment bien inconfortable, j'imagine.

- Parfois je les déteste tous. Je sais que ce n'est pas bien mais je ne peux m'en empêcher. C'est vraiment mal ?

- Tout dépend de ce que tu vas faire de ce sentiment dans les années qui viennent. Veux tu que je rencontre tes parents ?

- Pourquoi pas, je leur dirai de passer vous parler.

- Vas en Paix mon enfant, je vais prier pour toi.

Morgane s'éclipse dans le flottement de sa kurta parme légère en tissu auto-parfumé, le cœur rasséréiné d'avoir été écoutée.

Le Guide rencontre parfois ce type de comportement qui demande une attention particulière. Rares sont les adultes développant une réelle socio-pathologie car les enfants détectés sont aidés pour trouver un moyen d'expression de leur violence sous jacente qui ne nuise ni à autrui ni à eux mêmes. Quelques créatifs brillants ont ainsi révolutionné l'architecture industrielle, agricole ou urbaine ou la Transcription télépathique. Certains travaillent aux explorations sous marines ou aux voyages extra planétaires par pur désir d'aventure.

Resté seul, l'enseignant entre en méditation puis en communion télépathique avec son frère pédo-psychologue pour un conseil en vue de

la rencontre avec les parents de Morgane et pour établir un protocole de diagnostic permettant de l'aider. Leur esprit est guidé vers Anne au début du XXIème siècle. Enfant perturbée par un don incompris de ses parents, elle s'était réfugiée dans une agressivité passive hyper adaptée mais malheureuse. Puis la rencontre avec son alter ego masculin avait tout remis sur rails. L'amour, la plus ancienne et mystérieuse des thérapies, a toujours sauvé l'Humanité du chaos des égoïsmes.

*De ton ombre ou de ta lumière, que vais-je retenir ?
De ma mémoire ou de mes mains que vais je accomplir ?*

*Corps et âme entremêlés
Lancés dans la Voie Lactée
Temps et lieux entrechoqués
Valent clé d'éternité.*

Epinedust 2082