

82 Changement de garde

Le texte que je mets entre vos mains (ou sous vos yeux) constitue un tatouage collant à ma peau. Je glisse vers l'inconnu vers des inconnus, suivant des consignes qui peuvent se retourner contre moi. Jenquet vient de démissionner, insatisfait du rôle que je lui confiais. Je le mets illico à la retraite, la mort dans l'âme, tel un soir où l'âme du vin chantait dans les bouteilles. Ce n'est pas une fête pour Jenquet au faîte de sa carrière. Je suis désolé de ne pas avoir été à la hauteur de ses espérances. Vivement un successeur. Pourquoi ne pas ressusciter Hocquet ? Pas très subtile cette substitution. Voyons si elle fera recette.

L'auteur.

Sa candidature au Crapaud Enchaîné rejetée, Hocquet se rend au journal La Poule Mouillée. Il se présente au directeur Phil Fontaine, lui offrant ses services à titre de journaliste d'enquête. Sa demande d'honoraires se limitant à la possession d'une carte de journalisme, Phil accepte et lui refile ladite carte de presse avec presse. Un trésor pour Hocquet. Tintin n'a qu'à bien se tenir. Milou devrait aussi s'inquiéter puisque notre reporter commence aux chiens écrasés. Aucun article lors de sa première semaine. Son travail est entravé par un règlement municipal obligeant les chiens à tenir leur maître en laisse et loin des autos. Filant un mauvais coton, il entend son directeur lui intimer un ultimatum : prends ta plume fontaine et ponds-moi un texte digne de La Poule Mouillée. Hocquet commence sa carrière en marchant sur des œufs.

Un défi qu'il s'empresse de relever vu qu'il y a une heure de tombée. Devant son ordinateur et 5 kilos de chat sur les cuisses, il se met au travail. Deux heures plus tard : rien. Aucun sujet, verbe ou complément ne lui viennent à l'esprit. Il a le cafard même si aucun cafard ne réside chez lui. Puis une idée de génie, qui ne vient pas de lui, mais de son auteur, surgit dans son cerveau. Faire appel à un expert en enquête.

Hocquet prend contact avec le plus grand de tous les détectives privés : Jean Jenquet, récemment retraité. Ce dernier a retraité au troisième étage d'un logement miteux sis au-dessus d'un bordel luxueux ayant pignon sur rue au niveau du caniveau. Un rendez-vous

s'inscrit à l'agenda pour la soirée. Une attente qui force Hocquet à s'asseoir et à se ronger les ongles. Ne vous imaginez pas que je vais le forcer à ne rien faire. Ce serait une insulte à mon imagination.

La rencontre a lieu à l'heure prévue. Jenquet fait preuve d'une ponctualité exemplaire facilitée du fait qu'elle se déroule chez lui. Hocquet s'y rend une heure plus tôt sachant qu'il devra trouver où se garer et prendre le temps de s'égarer au niveau du caniveau de l'édifice, question de s'assurer de la sécurité de l'endroit. Il s'assure, via des examens pratiques, que toutes les filles exigent l'utilisation d'un moyen de protection. Jenquet ne peut avoir meilleures gardes du corps. Jenquet pourra-t-il aider notre nouvel héros ?