

Apocryphes.

La dame en chemisier bleu
reprit sa place.
De la douleur dans ses yeux
y'avait d'la casse.
Le Te Ge Ve s'ébranla
vers la tête de la terre.
La dame étonnée pleura
c'était l'enfer.

La vache ne pète pas
elle rote.
Je l'ai lu
c'est écrit.
La vache!
Quelle histoire
de bêtes à cornes
dont le cul sent bon
et le museau pue.
Toutes nos certitudes
s'écroulent.
Quant aux belles brunes
hollandaises et pies.
Quelle vacherie!

J'ai tout vu
pas tout pris.
J'ai marché loin
mais sans chaussettes.
J'ai perdu le temps
mais j'ai compris.
Je suis l'arme au poing
mais si content.
J'aime être nu
en chemisette

En Brie si terrible
le fermier se pend
le matin.
En Brie si morose
le fermier se repend

le soir.
En Brie c'est le désespoir
la corde du fermier
casse.
Elle est pourrie
c'est la Brie.

J'ai envie de croquer
boire et mastiquer,
Caresser et engloutir
la vie.
Je veux avaler
les délices des jours
en lécher tous les contours
oui!

Fringales, envies, jouissance,
La vieillesse me dope les sens.
C'est étonnant madame Dufour
ce besoin de croquer les jours.

Laissez-moi-vous dire madame,
Combien vous troublez mon âme.
Votre regard et votre allure, distillent
des roses épanouies, des trilles.

Le lilas est fleuri
au « Chemin d'Antony »
Le lilas est fleuri
sur Paris.
Le lilas rose
sur qui repose
le lilas blanc
doux et charmant.

Dans le train le 21 avril 2009

