

Balade chez mes philosophes

Si je veux situer dans la philosophie
Qui m'a influencé et par qui j'ai appris
Me servant d'une image qui serait ma maison
Je logerai chacun par leur définition

C'est au rez-de-chaussée qu'habite Pythagore
Longtemps je l'ai logé et je le loge encore
Son curriculum suit il est mon préféré
Et si je le présente vous aussi l'aimerez

Pythagore mathématicien philosophe et magicien

C'est la Pythie de Delphes annonçant sa naissance
A son père Mnésarque d'où son nom d'influence
Il naquit à Samos mourut à Métaponte
Et par ces quelques vers c'est sa vie que je conte

Très jeune il participe aux jeux dits olympiques
C'est donc le pugilat Pythagore pratique
Et puis part pour Samos il est initié
Pour la première fois à des rites secrets

Le sage Phérécyde dans son enseignement
De la transmigration des âmes des mourants
Dans le corps d'un autre homme ou bien d'un animal
C'est la métempsychose qui se vit en aval

Et puis en Phénicie côtoie les hiérophantes
Qui le forme aux mystères de la magie latente
Il se rend en Égypte du côté de Memphis
Apprend l'astronomie et la géométrie

Peut-être à Babylone rencontre Zoroastre
Son effigie existe tout en haut d'un pilastre
Mais ceci n'est pas sûr contesté par Plutarque
Platon dans son Timée en a fait la remarque

Le Dactyle Morges en Crète l'initie
Aux pratiques orphiques ainsi qu'à la magie
Enfin il rencontra la Thémistocléa
La prêtresse de Delphes qui le réinitiera

Choisissant l'hémicycle pour venir enseigner
De Samos il préfère partir pour s'installer
A Croton y fonder son école mystique
Qui sera renommée pour toutes ses pratiques

Dans la communauté pythagoricienne
Quatre états imposés afin que l'on devienne
Les mathématiciens c'est le nom qu'on obtient
Après quelques années qu'on est acousmaticien

Pythagore a touché toutes les disciplines
De la philosophie au calcul qu'il décline
On le disait capable de guérisons magiques
Et il fut le premier auteur philosophique

Il est le fondateur d'un système fondé
Sur une politique qu'il voudra imposer
Un état gouverné par l'aristocratie
Rejetant tout le peuple et la démocratie

C'est la transmigration qui est son grand sujet
L'homme possède deux âmes et l'une est conservée
L'autre est incorporée dans cette âme du monde
Que plus tard on verra des religions se fondent

Il est végétarien croit en la métempsychose
Créateur d'une école qui enseigne la gnose
Il marque son passage dans le monde où nous sommes
Par tous les grands préceptes dont il fut le grand homme

A l'étage au-dessus se trouve son élève
Il fut pour moi un père dans ce parcours de rêve
Platon connu de tous est l'initiateur
Du début des pensées mais aussi un tuteur

Je frappe à la porte et je vous le présente
Bonjour monsieur Platon permettez que je rentre
C'est dans votre univers de pensées transcendantes
Que les premiers émois en son sein se concentrent

Platon le père de la philosophie

Il est né à Athènes il est aristocrate
Avant de devenir l'élève de Socrate
Il voulut s'engager s'enrôler dans l'armée
Et grâce à celui-ci en fut dissuadé

C'est la philosophie qui va le passionner
Un voyage en Égypte où il sera formé
À la mathématique des pythagoriciens
Et à Héliopolis des prêtres magiciens

Il alla à Mégare pour rencontre Euclide
Écrit grâce à Socrate son fameux Parménide
Mystères d'Éleusis et tradition Orphique
Ont fini de former Platon le Socratique

Il crée l'Académie qui sera reconnu
Dans tout le monde antique et sera le début
De ce questionnement appelé maïeutique
Qui par les dialogues construit sa République

Théophraste Aristote Pamphile Démosthène
Et des dizaines d'autres étudièrent à Athènes
Platon leur apporta l'art de philosopher
S'opposer aux sophistes abordant le Timée

Si dans la République il recrée la cité
Son principal sujet qu'il sut analyser
La nature de l'homme abordée au Banquet
Et la place occupée par la divinité

Platon influença les philosophes antiques
Et il est l'inventeur avec les socratiques
De cet art que l'on nomme l'art de la maïeutique
Qui par le dialogue perçoit l'ontologique

Son Maître était Socrate mais il fut condamné
A prendre la sige pour avoir contesté
Les croyances d'Athènes mais par la maïeutique
Il inventa le mot en releva l'éthique

L'étage supérieur qu'occupe Aristote
Est aussi important que l'est une litote
Et si je le présente c'est qu'il a révélé
Les secrets de ce monde et ceux de l'empiré

Aristote

Alexandre le grand l'a aimé comme un père
Il fut son précepteur conseiller de sa mère
Alors répétiteur dans son académie
Platon qui l'a formé accepta qu'il partît

Aristote créera une première école
A Assos tout d'abord une autre à Mytilène
Enfin retourna regrettant l'Acropole
Dans cette macédoine dont il est indigène

En quittant Alexandre il retourne à Athènes
Et y fonde l'école péripatéticienne
Appelée le Lycée où il va enseigner
Matin l'ésotérique aux disciples avancés

Et les après-midis à tous l'exotérique
Il y écrit alors De La Métaphysique
L'Ethique à Eudème et celle à Nicomaque
Constitution d'Athènes et les économiques

Après Socrate Platon Aristote a marqué
Par sa philosophie toute l'antiquité
Et il fut reconnu pour avoir réformé
L'idée qu'on se faisait sur de nombreux sujets

L'Ame est le moteur de notre activité
Si elle disparaît le corps inanimé
N'est alors que matière et l'homme disparaît
C'est dans le cœur que l'âme chez l'homme est située

L'essence désigne l'espèce le genre la différence
Et les catégories par les dix différences
Qui forment selon lui les prédicats présents
Dans la formulation de nombreux classements

L'univers se divise en deux mondes distincts
Le monde sublunaire et le supra lunaire
Ce dernier n'est qu'Ether il le connaît d'instinct
L'un est en mouvement chacun à sa manière

Dieu qui est le moteur d'un monde en mouvement
La preuve du non Être tout en étant présent
Il Est le seul qui pense que tout serait absent
S'il ne devait penser qu'il pense fortement

Si la métaphysique n'existait pas encore
C'est par l'ontologie qu'Aristote s'en sort
Par le concept de l'Être qu'implique la substance
Qui analyse l'Être dans toutes circonstances

Jusqu'au deuxième siècle Aristote ignoré
Par le monde romain et la chrétienté
C'est Saint Thomas d'Aquin qui le révélera
Et la pensée arabe aussi s'en servira

Depuis Anna Arendt ainsi que Heidegger
De sa philosophie Aristote les sert
Enfin pendant des siècles l'alchimie utilise
La notion que les corps fusionnent à leur guise

Les aristotéliens ont marqué leur passage
Ils furent de tout temps classés comme des sages
Les écrits d'Aristote arrivent jusqu'à nous
Par ses admirateurs qui pour lui se dévouent

Au-dessus se situent mes amis stoïciens
C'est avec Marc Auréle que j'ai fait ce chemin
Il était empereur aussi un conquérant
Mais dans sa vie intime philosophait souvent

Les Stoïciens en suivant Marc Auréle

Durant toute sa vie Marc Auréle guerroye
Tous les envahisseurs qu'il vaincra sont ses proies
Bien qu'il soit stoïcien c'est aussi l'empereur
Il transforme l'empire souvent par la terreur

Ses ennemies le craignent car il est sans pitié
Pour préserver l'empire de nombreuses années
Sur les champs de bataille au milieu des armées
Dormant sous une tente sera sa destinée

La valeur de cet homme c'est sa philosophie
Et il suit les préceptes de son maître Sénèque
Par son entendement il est fils d'Épictète
Savoir se détacher et oublier l'envie

Le stoïcisme est né par Zénon de Kition
Il fut continué par Sénèque Épictète
Sa doctrine se fonde sur l'action d'abandon
De ce qui ne peut être de ce qui nous entête

Zénon qui s'installa proche de l'agora
Sous un portique tout près du Parthénon
Le stoïcisme est né de racine stoa
Qui veut dire portique en langue de Zénon

Ce qui trouble les hommes ce sont les opinions
Il faut s'en détacher ce n'est pas une option
Le secret du bien-être c'est de savoir choisir
Ce que l'on peut conduire et ce qu'on doit subir

Et ce détachement se nomme ataraxie
L'abandon des passions est notre seul ami
Épictète a deux mots Sustine et Abstine
Supporte et abstiens toi d'envies qui s'éliminent

C'est le déterminisme basé sur la nature
Qui permettra à l'homme que ce choix qu'il assure
Que Nietzsche a appelé du nom de l'amor fati
Lui rappelle le fait que tout est réuni

Philosophie cynique le cosmopolitisme
Dans son prolongement qui est le stoïcisme
Nous enseignent que l'homme par son humanité
Fait partie du cosmos partie de l'unité

Le lycée d'Aristote et le déterminisme
Platon l'académie et le naturalisme
Forme un tout pour Zénon ajoutant le monisme
Et tout cela débouche sur un pur stoïcisme

L'ensemble des écrits produits par Marc Aurèle
Réunit dans l'ouvrage les « Pensées pour moi-même »
Durant toute sa vie ses lignes nous révèlent
Qu'il souhaitait autre chose une vie pour lui-même

Un certain stoïcisme est présent dans Pascal
Et aussi dans Descartes ce concept sans égal
Influence l'ensemble de la philosophie
Et il laisse des traces dans plusieurs liturgies

Mais sur l'autre palier un philosophe habite
C'est Plotin qui se dit néoplatonicien
Il est un héritier de Platon par sa suite
Je vais le présenter car c'est un magicien

Plotin au-delà de l'intellect

C'est ce gréco-romain néoplatonicien
Qui dans ses Ennéades relisant Aristote
Aussi les dialogues en bon platonicien

Sa pensée se distingue de celle d'Aristote
Il voit dans l'univers trois parties asymptotes
Qui sont l'Un l'intellect qui forment le concept
Il faut partir de l'Ame accepter ses préceptes

Et par l'introspection l'intellect est atteint
Par une union mystique on s'unit au divin
Le transfert s'effectue à l'intérieur de l'homme
Cette union s'organise autour du dieu qu'on nomme

C'est Porphyre de Tyr disciple de Plotin
Qui conserve les œuvres de son maître en latin
Ce sont les Ennéades qui sont l'œuvre majeure
Que Plotin a écrite il est un éclairer

L'influence maîtresse est celle de Platon
Mais aussi celle de l'Inde de par sa religion
Il cherche dans l'Iran une autre direction
Et sa philosophie suit son émulation

Mais ses trois hypostases forment un tronc commun
Dans sa métaphysique pour s'approcher de l'un
Ce sont l'Un ou le Bien l'intellect l'âme du monde
Cette réalité c'est par Dieu qu'elle abonde

Le monde émane de l'Un du principe premier
Et cette âme du monde doit former l'unité
On la diversifie perdant d'intensité
C'est par la procession qu'on obtient la bonté

Procession chez Platon est participation
Une chose procède car elle participe
De l'Un le monde existe il émane de lui
Mais l'Un reste intègre malgré qu'il l'ai construit

L'ensemble de cette œuvre influence Augustin
Qui dans ses confessions cite une fois Plotin
Le christianisme dans ses débuts aussi
Utilise Plotin pour sa théologie

Plotin en connaisseur des philosophes grecs
A construit une thèse sur les mêmes concepts
Et par sa théorie que tout est né du Un
Il crée l'ontologie de l'Etre issu du Un

Deux locataires aussi très discrets se fauillent
Dans les couloirs ils sont bien souvent malhabiles
L'un s'appelle Eleusis et l'autre est un dieu
Ses mystères dominant Delphes et les cieux

Les mystères d'Éleusis

Déméter qui recherche Perséphone sa fille
Enlevée par Hadès pour former sa famille
Le maître des enfers l'oblige à l'épouser
Mais Zeus doit transiger et la récupérer

Par cette tragédie les mystères sont nés
Déméter Perséphone Hadès sont les sujets
De l'initiation que Dionysos pratique
Éleusis est sacré pour tout le monde antique

Cette cérémonie se déroule en deux temps
Les petits puis les grands mystères sont présents
Il faut purifier son corps et son esprit
Pour être accepté dans la cérémonie

Le symbole majeur est un épi de blé
Avant on sacrifie aux dieux un porcelet
Ces rites pratiqués pour l'immortalité
Se tiennent à Éleusis durant l'antiquité

Et selon Cicéron dans tout le monde antique
Eleusis irradie du sens ésotérique
Suscite les notables et certains empereurs
De subir les mystères dans ses rites majeurs

Le dieu Mithra sacrificateur du taureau

Dans l'empire romain de nombreux citoyens
Ont subi les épreuves de l'initiation
Et c'est le dieu Mithra et son bonnet phrygien
Qui procède à la mort et la résurrection

Mithra naît d'une pierre dans l'espace sacré
Où s'écoule une source et planté d'un bel arbre
Il porte à sa ceinture un couteau acéré
Et il tient dans sa main un très beau candélabre

Il rencontre un taureau il monte sur son dos
Le taureau se démène le jette par un saut
Mithra de ses deux mains l'attrape par les cornes
Le taureau épuisé il souffle et le flagorne

Le taureau entravé des pattes de derrière
Mithra va le porter pour son heure dernière
Un corbeau dans la grotte envoyé du soleil
Assiste au sacrifice lui donnant des conseils

Poignardé par le flan il sort de la blessure
Du beau blé et du vin et sa semence assure
A la lune l'hymen qui créera le bétail
Le scorpion le serpent sont le côté bestial

Le culte de Mithra nous vient de l'orient
Les croyances persanes arrivent en occident
Souvent par les soldats qui sont en garnison
Adaptant les mystères au sein des religions

L'astrologie s'imisce dans la mythologie
Le taureau qui possède une constellation
Le chien et le corbeau grâce à la précession
Rejoignent le lion en pure hégémonie

C'est dans le mithraeum que l'on se réunit
Sept degrés de mystères les prêtres initient
Seuls les hommes ont droit à l'initiation
Il faut avoir atteint un Age de raison

Le premier des degrés s'appelle le corbeau
Le second c'est l'époux on perd ses oripeaux
En trois c'est le soldat la couronne et l'épée
Le lion quatrième il doit se protéger

Le persan en cinquième avec l'épée courbée
Et le croissant de lune et l'étoile enflammée
Le sixième émissaire du soleil et son char
Guidé avec le fouet et la torche au départ

Le septième degré des grands initiés
Par le bonnet phrygien la faucille et l'anneau
Commande à l'univers par sa prédestinée
Personnifie Mitra sacrifie le taureau

A chacun des degrés un masque d'animal
Cache le vrai visage et donne le signal
Du niveau du travail que l'on va accomplir
L'évolution se fait des rites à découvrir

La fin du rituel ce sont les agapées
Réunissant les frères au centre du mithraeum
Les romains se couchaient lorsqu'ils se nourrissaient
Les agapes finies on sort par l'atrium

Le culte de Mithra a préparé le monde
A croire en un seul dieu que sa lumière inonde
Il fut persécuté par le christianisme
Comme Renan le dit il eut pu faire un schisme

Nous sommes à un étage où tout a commencé
Et avant de poursuivre à gravir l'escalier
On doit se concentrer pour trouver nos racines
A chercher le pourquoi de ce qui se dessine

La tradition primordiale

La parole était Dieu en elle était la vie
La tradition relate et construit ce qui suit
Elle est primordiale notre histoire en découle
Dans leur modernité les humains la refoulent

Toutes les religions ont en commun la source
Leurs mythes fondateurs ont les mêmes ressources
Le paradis terrestre et aussi l'Age d'or
Prédisent la naissance d'un sauveur et sa mort

Le métaphysicien qu'était René Guénon
Crée au milieu du siècle l'école de tradition
Le principe premier de l'ultime croyance
Après la parousie la fin de l'alliance

Pour le pérennialisme Guénon crée un concept
Les vérités premières révélées sont préceptes
Le message s'affiche caché dans l'intellect
Les religions résultent des messages intrinsèques

C'est Coomaraswamy qui fonde avec Guénon
L'école qui recherche les liens de tradition
Pour eux la vérité se révèle à l'homme
Les religions en sont le témoin et la somme

Au commencement était la parole
Et la parole était avec Dieu
Et la parole était Dieu
Elle était au commencement avec Dieu
Toutes choses ont été faites par elle
Et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle
En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes
La lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'on point reçue

Saint Jean par son prologue inscrit son évangile
Dans le primordiale de l'homme de son idylle
Avec un Dieu puissant et aussi très présent
Qui a signé le pacte et ses commandements

Les croyances des hommes s'inscrivent dans le marbre
De cette tradition qu'on dit primordiale
Elle est efflorescente tel les branches d'un arbre
Qui puise ses racines d'une lignée royale

Maintenant nous pouvons gravir les escaliers
Qui nous mènent à l'étage des grands initiés
Et Saint thomas d'Aquin nous invite à le suivre
Dans ses révélations La Somme c'est son livre

Saint Thomas d'Aquin

C'est ce dominicain qui construisit le dogme
D'une église moderne étayée par sa somme
Sa grande érudition posa les fondations
De la croyance en Dieu basée sur la raison

L'exégèse thomiste inspirée d'Aristote
Chercher Dieu en soi-même et pardonner les fautes
Afin de communier à la table du Père
Glorifier le Christ le Sauveur de la Terre

Après avoir écrit la Somme Saint Thomas
Reçut lors de la messe vision de l'au-delà
La splendeur du décor qu'alors il contempla
L'amena à se taire préparer son trépas

Par sa philosophie et sa théologie
L'exemple de sa vie et ses nombreux écrits
Saint Thomas nous révèle les mystères divins
Afin qu'on se prépare d'accepter notre fin

Pour la première fois un penseur fait de Dieu
L'Être de toute chose et qui en est l'essence
Qui selon Saint Thomas précède l'existence
Celui-ci se situe tout en haut dans les cieux

Cette métaphysique connaît l'intelligence
Qui permet de comprendre qu'elle est sœur de l'essence

Et saint Thomas d'Aquin devient le pourfendeur
Des pensées d'Aristote qui fut son précurseur

Eléments fondateurs de pratiques nouvelles
Le concile la croisade auxquels Rome s'attèle
Le concile de Nicée la première croisade
Transforment l'horizon de réformes en cascade

Le concile de Nicée

L'empereur Constantin pour unir son empire
Gagné sur Licinius dans les champs d'Andrinople
Devait unir les thèses pour éviter le pire
Des chrétiens s'opposant dans des luttes interlopes

C'est le premier concile qui fut organisé
Dans la Turquie d'alors la ville de Nicée
Plus de trois cents évêques y furent conviés
Pour réviser le dogme ou bien le conforter

L'église d'orient et celle d'occident
Dans chacune d'entre elles plusieurs patriarchats
Ont des lois qui s'opposent ou qui sont différentes
Il faut les aligner aux nouveaux postulats

Mais c'est l'arianisme qui est le vrai problème
Conçu par Arius il subit l'anathème
De la majorité des prélats rejetant
La thèse que le Christ n'est pas Dieu vivant

Qu'il est homme et Dieu mais n'est pas éternel
Conçu comme seigneur par pouvoir paternel
Ceci remet en cause le consubstantiel
Le Père l'Esprit saint le fils sont éternels

Le Christ et l'Esprit Saint engendrés non créés
De même nature que le Père c'est Nicée
Les thèses d'Arius sont des thèses hérétiques
Et l'excommunication punit les hérétiques

A la fin du concile Arius est banni
Ses thèses sont jetées ensemble au pilori
Seulement pour un temps car c'est au concile d'Arles
Que sur arianisme les rapporteurs nous parlent

De cette dissidence et des intransigeances
Vont naître la césure occident orient
Rome et Constantinople de par leurs divergences
Vont être les deux pôles des églises au présent

La première croisade

Dieu le veut est le cri qui lance la croisade
Lorsque pierre l'Hermite se met en embuscade
Et Gautier Sans-Avoir le rejoint pour sauver
Les lieux Saints occupés par ceux de Mahomet

Godefroid de Bouillon va se croiser aussi
Le comte de champagne et celui du midi
Le comte de Toulouse toute une armée s'unit
Pour aller délivrer le tombeau du Messie

Les turcs les barbaresques sont valeureux guerriers
Qui ne laissent occuper que très peu de citées
La famine et la peste déciment les armées
Des croisées qui a leur tour sont aussi assiégés

Des pogroms s'organisent les juifs sont massacrés
Au siège d'Antioche beaucoup d'atrocités
De l'anthropophagie furent aussi relatées
L'arrivée des Barons permettra d'avancer

Devant Jérusalem les croisés s'organisent
La ville est entourée de hauts murs qui s'enlissent
Dans des ravins profonds protégeant la cité
Cependant les croisées vont enfin l'occuper

Les massacres et pillages sont alors perpétrés
Des nombreux pèlerins qui vont assassinés
Les juifs les sarrasins certains furent épargnés
Godefroid de Bouillon est alors honoré

C'est son frère Baudoin qui devient le premier
Roi de Jérusalem plus de dix-huit années
Répudie son épouse pour se remarier
Renonce pour ne pas mourir excommunier

De nombreuses croisades vont suivre celle-ci
Et permettront aux Papes que leur suprématie
S'impose en occident et soit crainte en Turquie
Que de preux chevaliers tombés pour le Messie

Si le christianisme efface les frontières
C'est grâce aux croisades de la belle manière
La noblesse d'Europe qui se croisait aux fins
De sauver les Lieux Saints sauver Jérusalem

Un nouveau paradigme va remplacer l'ancien
Il faut se réformer pour devenir des saints
Par les anachorètes l'homme se bonifie
Il cherche le chemin qui l'amène vers Lui

Connais-toi toi-même et tu connaîtras les secrets de l'univers et des dieux

Depuis toujours les hommes ont voulu se connaître
Et pour mieux pénétrer les secrets de leur être
Ils ont interrogé les dieux par la magie
Ont regardé le ciel au milieu de la nuit

L'oracle, la Pitie lisaient dans les viscères
Les songes prédisaient les vérités premières
Enfin autour d'Athènes c'est la philosophie
Par Socrate et Platon Aristote naquit

Si Socrate questionne c'est pour mieux accoucher
Du concept de beauté ou bien de vérité
Par la métaphysique les disciples apprenaient
Le fond et puis la forme par l'esprit transcendé

Les siècles sont marqués par son érudition
La philosophie naît de son évolution
Les grecs puis les romains ont tracé le sillon
Des concepts de pensées qu'initia Platon

De l'occident surgit Epicure Plotin
Plus tard saint augustin et saint thomas d'Aquin
Descartes et Pascal ont ouvert le chemin
Par Kant et Spinoza on quitte les anciens

En orient aussi le philosophe est né
Soit par la religion soit de manière athée
Les hommes ont cherché à comprendre la vie
Et quelle est la raison de leur séjour ici

Averroès naquit dans cette Andalousie
Qui durant plusieurs siècles province d'Arabie
Sut protéger aussi certains des érudits
Qui ont philosophé sous la loi des mouftis

Avicenne est né par loin de Boukhara
Néoplatonicien accepté des mollahs
Fut un grand philosophe et un grand médecin
Son courant est classé comme aristotélien

L'occident se détache de la croyance en Dieu
Avec Zarathoustra Nietzsche fait ses adieux
Sartres et Althusser philosophent de même
Pour eux le ciel est vide et l'homme est à la peine

Heidegger ce génie a compris le pari
Que fait l'Être à l'étant anticiper la vie
Pour finir par mourir au-delà de l'oubli
Et c'est seul le Dasein que l'Être définit

Les hommes ont cherché toujours leur vraie nature
Le miroir de leur âme reflète leur épure
Mais pour mieux se connaître il faut faire le vide
La vérité se cache dans les traités d'Euclide

Les anachorètes

Si ils vont au désert chercher la solitude
C'est pour trouver leur Dieu et sa mansuétude
Et c'est dans le silence qu'il entende sa voix
Vivre en plein dénuement mais pleinement leur foi

C'est Antoine le grand qui la première fois
A quitté tous ses biens est parti dans la joie
Au désert égyptien se séparant de tous
Pendant presque vingt ans et vivant dans un trou

Les ermites s'isolent pour mieux se retrouver
Chercher en eux la voix de la félicité
Appliquer à la lettre ce que les évangiles
Ont transmis comme règles dans tous leurs codicilles

Anachorètes ermites et certains cénobites
Ces pères du désert ont créé à leurs suites
Abbayes monastères regroupant les pasteurs
Des troupeaux réunis derrière ces penseurs

Renonçant aux plaisirs de posséder des biens
Chasteté consentie résister au malin
Et la frugalité sont leur lot quotidien
Très souvent clairvoyant ils devinrent des saints

Au cours des temps anciens les hommes aspiraient
À s'approcher de Dieu pour pouvoir le prier
Par l'abandon de soi la souffrance et la faim
Ils vidaient leur esprit pour s'unir au divin

Toutes les traditions connaissent ces souffrants
Qui en sortant du monde vivent seul en priant
Et par la vacuité accèdent au secret
Vérité révélée et à leur sainteté

Différentes pratiques permettent d'oublier
Que nous sommes pécheurs et sans le supplier
De venir dans notre âme de venir l'occuper
Nous devons nous vider de nos humanités

L'Hésychasme

Le silence opère dans le mental dompté
Par des mots et des phrases plusieurs fois prononcés
Le moi laisse la place au soi qui se construit
L'esprit perd ses repères pour mieux s'épanouir

Les moines d'orient inventant la technique
De pouvoir réunir par une action unique
Notre corps notre esprit afin d'approcher L'Etre
L'Hésychasme est née de Dieu qui nous pénètre

La prière du cœur se prononce en silence
Inspirer expirer les syllabes en cadence
La phrase se répète pour agir sur l'esprit
Appeler le Seigneur pour mieux s'unir à lui

L'Hésychasme s'adresse à ce Dieu qui est l'Etre
Il le donne en partage mais ne peut le transmettre
Seul Dieu dans l'univers peut nous distribuer
Une parcelle d'Etre pour nous parachever

Seigneur Jésus fils de Dieu est pitié de moi
Respirez cette phrase si vous avez la foi
L'Hésychasme opère au bout de peu de temps
Cantique des cantiques l'âme trouve l'amant

Maître Eckhart

C'est au treizième siècle qui ce théologien
Va marquer son époque il est dominicain
Il fera ses études à Erfurt et Strasbourg
Et ses prêches à Paris célèbres de nos jours

Théologien rhénan il sera dénoncé
L'inquisition enquête sur des présupposés
Des soupçons d'hérésies sont ainsi recherchés
Le Pape Jean vingt-deux voudra le condamné

Maitre Eckhart est pourtant un grand théologien
Qui n'a point dérogé et accusé en vain
Il est très attaché à cette orthodoxie
Qui régnait souveraine contraire à l'hérésie

Ses sermons sont empreints d'une simplicité
Qui permet aux plus humbles vouloir les appliquer
Il faut faire le vide afin que Dieu pénètre
Et occupe la place permettant de renaitre

Il prône l'abandon de toutes les affaires
Il faut laisser sa mère un faut laisser son père
Pour consacrer à Dieu notre temps sur la terre
Et tous les biens terrestres on n'en a rien à faire

Le vide dans notre âme est le signal pour Dieu
Il se crée en notre âme nous ferons nos adieux
S'extraire de l'égo formé par l'ambition
La seule activité doit être la dévotion

Maitre Eckhart est très proche des pratiques bouddhistes
Il est influencé des mouvements stoïques
C'est le détachement sans pensées égoïstes
Qui permettra à l'homme cet état magnifique

Faire abstraction de tout et vider son esprit
Laisser la vacuité envahir en amie
Dieu se révélera et emplira le vide
L'homme deviendra Dieu l'égrégore splendide

Mais ce détachement qui est ontologique
Et il faut le comprendre dans un sens plus pratique
L'homme doit s'éloigner de ce qui n'est pas Dieu
Il doit se consacrer au Père dans les cieux

Des hérésies de schismes ont souvent parsemés
L'histoire de l'église de son intégrité
L'inquisition brutale a marginalisé
Des croyances nouvelles qui pouvaient s'implanter

Mani et le manichéisme

Mani persécuté pour avoir sauvé l'homme
Qui par sa destinée est devenu la somme
Du bien de la lumière et le mal de son ombre
À la fin du combat c'est seul le mal qui sombre

La vie dans la matière est la malédiction
Le corps est le péché le démon en action
Seul l'esprit est divin par prédestination
Notre âme est détachée mais partie du Plérôme

Dieu a gagné la guerre qui l'opposé au mal
Sa douceur sa bonté dans un combat final
L'emporta et la mort est une rédemption
Car notre âme remonte retrouver sa maison

Le monde des ténèbres gouverné par Satan
Celui de la lumière est gouverné par Dieu
Au début le combat un temps resta lattant
Mais le bien triompha sur la terre et les cieux

Chez les manichéens deux sortes d'appelés
Ceux qui sont sans défaut et appelés parfaits
Les autres perfectibles vont se réincarner
Les cathares chez nous furent persécutés

Juif zoroastrien mais aussi un chrétien
Mani crée la symbiose pour rechercher le bien
Qui n'est pas dans ce monde se trouve dans la mort
Supprimant la matière et abhorrant le corps

Le chaman

Un aigle immense et noir vole haut dans l'azur
Ses ailes dans le soleil détachent leurs ramures
C'est l'âme du chaman qui part vers l'au-delà
Pour sa petite mort simuler son trépas

Le magicien qui danse avec les pas de l'ours
Grogne dans les fougères en imitant le loup
Par les dieux de la terre il fut choisi un jour
Pour soulager les maux et prédire à son tour

Au son de son tambour il convoque les dieux
Et chante les prières qui montent vers les cieux
Ce chaman qui procède à l'union des contraires
Arbitre le passage de l'esprit vers la terre

C'est le monde des bêtes qu'il pénètre et domine
Pour aider les humains a trouver leurs racines
Son puissant égrégore anime le divin
Transforme la colère en sentiments sereins

Si son âme s'envole c'est pour mieux préparer
Le passage des morts la venue des bébés
Connaître l'avenir du clan qui l'a élu
Recréer l'harmonie grâce à ses dons reçus

Les chamans de tous temps accompagnent les hommes
Ils forment une caste qui opère dans l'ombre
Médecins magiciens, augures quelques fois
Ils portent les messages que les dieux nous envoient

L'Occultisme la science des secrets

La table d'émeraude de hermès Trismégiste
L'Agatha Ossendowski affirme qu'elle existe
Aussi Marie la juive inventa l'alchimie
Stanislas de Gualta rose croix initie

Ces noms d'un autre monde est un monde infini
Depuis la nuit des temps que les maitres initient
Révèlent les secrets qui ne sont accessibles
Qu'aux seuls initiés les violer est passible

L'alchimie la magie les mancies tout l'occulte
Sont toujours condamnés par des doctes incultes
De très grands philosophes des métaphysiciens
S'adonnent à l'alchimie comme Pline l'ancien

Les rites anciens les mythes selon René Guenon
Remontent jusqu'à nous depuis la tradition
Dites primordiale source des religions
Le paradis terrestre l'âge d'or sont légions

Avec l'astrologie Michel de Notre Dame
Protégé par la reine va prédire les drames
Et dans ses centurries se déroule le monde
Tous les événements par l'histoire se fondent

Héléna Blavasky et la théosophie
Le colonel Olcott qui était son ami
Enfin Annie Besant ont fait vivre à Adyar
Cette société dont l'occulte a sa part

De la théosophie est né Krisnamurti
D'instructeur mondial que crée Annie Besant
Il devient un penseur qui se sent investi
D'une pensée très forte d'un charisme puissant

Souvent tous ces acteurs sont aussi francs-maçons
De diverses obédiences dont je tairai le nom
Leurs travaux se prolongent dans toutes directions
Qui met en harmonie l'ensemble des raisons

Une liste exhaustive de tous les occultistes
Occuperait des pages aujourd'hui on assiste
A l'essor des pensées mais aussi des pratiques
Pour rapprocher les hommes de ses valeurs éthiques

Pour que vous abordiez les sciences occultes
En bas de cette page les noms qui se consultent
Lorsqu'on veut avancer sur ce terrain glissant
Qu'est le parcours aride que suit tout bon cherchant

[Papus](#) [Plinie l'Ancien](#). [Paracelse](#) [Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim](#) [Marie la Juive](#)
[Nostradamus](#) [Aleister Crowley](#) [Grand Albert](#) la [Table d'émeraude](#) [Hermès](#)
[Trismégiste](#)). [Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim](#) [John Dee](#) [Franz Anton](#)
[Mesmer](#) [Friedrich Christoph Oetinger](#) [Éliphas Lévi](#) [Stanislas de Guaïta](#) [Pierre](#)
[Piobb](#) [Camille Flammarion](#), [Mircea Eliade](#), [Ferdynand Ossendowski](#) [Franz-](#)
[Anton Mesmer](#) [Roger Bacon](#) [Robert Fludd](#) [Louis-Claude de Saint-Martin](#)
[Emanuel Swedenborg](#). [Martines de Pasqually](#) [Jean-Baptiste Willermoz](#), [John](#)
[Yarker](#) [Jacob Boehme](#) la [Tradition Primordiale](#) [Nicholas](#) et [Helena Roerich](#).
[Annie Besant](#) [René Adolphe Schwaller](#) [Raymond Lulle](#) [Pythagore](#) [Isha](#)
[Schwaller de Lubicz](#) [soufisme](#) et du [taoïsme](#) [Tao-tè king](#) de [Lao Tseu](#) la [tarîqa](#)
[shâdhilite](#) [Sédir](#) [Antoine Fabre d'Olivet](#) [L.Oswald Wirth](#)
[Zosime de Panopolis](#), le [pseudo-Démocrite](#) [Arnaud de Villeneuve](#) [Thelema](#) la [gematria](#) [l'Astrum](#)
[Argentum](#) [l'Ordo Templi Orientis](#). [Samuel Liddell MacGregor Mathers](#). [Edward Kelley](#) [Victor Benjamin](#)
[Neuburg](#) [Israel Regardie](#) [Frieda Harris](#) [Kenneth Grant](#) [Krisnamurti](#)

La cabale

Cet arbre a poussé au milieu du jardin
Sur ses branches reposent les attribues divins
Son tronc est irrigué de sève messianique
Ses feuilles laissent entendre le sublime cantique

La sagesse apparaît sur sa ramure épaisse
La beauté dessinée transcende sa noblesse
L'oiseau de connaissance se nourrit de ses fruits
Et le chant de ses feuilles en mélodies jaillit

L'arbre de ce jardin est celui de la vie
Il est l'architecture de ce monde inversé
L'Un a tiré les plans sur les lettres des mots
Son nom construit le monde en inventant le tau

Les nombres sont induits des lettres regroupées
Et l'addition transforme les pierres amassées
Pour créer l'univers dans les cieux et dans l'homme
Connaître ce secret il faut croquer la pomme

Le plérome apparaît sous les traits du divin
Lorsque l'homme le prie et construit son chemin
Il agit sur le monde et vibre à l'unisson
Il nous envoie son fils pour sauver les nations

L'univers qui s'invente du chant du Dieu vivant
Ne peut nous apparaître que si l'Un est latent
Mais la magie s'opère dans le sein de l'aimant
Pour trouver la vraie voie qui nous vient du néant

L'inquisition

L'église catholique a eu ses années sombres
Lorsqu'en toute l'Europe sur les places une ombre
Des croix sur les bûchers pour punir l'hérésie
Obtenir des aveux et à la fin renie

Les cathares et vaudois et puis les templiers
Seront tous les victimes de ces dominicains
Endossant la soutane revêtant les piliers
De la foi édictée des nouveaux publicains

L'inquisition est née dans le haut moyen âge
En France elle punie l'hérésie qui fait rage
Dans tout le Languedoc fleurissent les cathares
Des villes converties Toulouse en est le phare

Les peines variées suivant la gravité
De contrition sincère à la peine de mort
Suivant que le pécheur accepte ou non son sort
C'étaient les apostats que l'on éradiquait

La justice de Dieu avant avait la forme
Du jugement de Dieu appelé l'ordalie
Mais c'est Grégoire neuf qui en fait la réforme
Créant l'inquisition les buchés ont suivi

En Espagne ce sont d'abord les juifs marranes
Les musulmans aussi des régions castillanes
Qui sont persécutés quelquefois expulsés
L'inquisition pour eux crée procès et buchés

Le dix-huitième siècle enfin verra la fin
Et elle est remplacée d'une congrégation
L'église catholique gardera en son saint
Un autre tribunal dans ses institutions

Par son inquisition l'église catholique
A semé la terreur bafouant son éthique
Elle a contribué à la chute du dogme
Et la révolution est le premier symptôme

Monségur

Tout en haut d'un rocher des murailles se dressent
Au milieu du pays qui conteste la messe
Pas très loin de Toulouse tout près de Carcassonne
La religion nouvelle dans les foyers raisonne

Pour eux le monde est laid il est l'œuvre du diable
Les prélats les curés ces être détestables
Profitent des croyants pour mieux les asservir
Amasser des richesses et le stupre assouvir

Venue de Bulgarie en passant l'Italie
Ceux sont les bogomiles dénonçant la chienlit
Qui ont semé l'espoir de naître des parfaits
Par le consolamen un pécheur est sauvé

La noblesse occitane unie s'est convertie
Elle est venue nombreuse dans les cérémonies
Le comte de Toulouse ainsi que ses vassaux
Sont devenus cathares quittant leurs oripeaux

Le Pape et le roi rassemblent une armée
Pour envahir le sud et imposer leur paix
En brûlant et pillant le peuple désarmé
Aidés par Dominique qui prêche à la curée

C'est Simon de Montfort et son fils Amaury
Qui mettent à sac les villes pour leur plus grand profit
Sans compassion aucune ils tuent sur le bûcher
Le peuple des parfaits et les initiés

Pour finir ce carnage Montségur assiégée
Résiste presque un an contre les affidés
Un bûcher est dressé plus de deux cents brûlés
Le catharisme est mort et le Pape est sauvé

Les remparts calcinés de Montségur brûlé
Se dressent dans la nuit comme un oiseau blessé
Le symbole éternel d'un peuple subissant
La vindicte d'un Pape contre d'autres croyants

De nombreux philosophes vont naître de ce schisme
L'avant dernier étage est l'étage des prismes
Nicolas Machiavel, Pic de la Mirandole
Et Dante Alighieri qui prennent la parole

La Divine Comédie

Au centre de la terre Dante connaît l'enfer
Virgile l'accompagne et de guide lui sert
Confronté à Charon au bord de l'Arch éon
Les deux amis redoutent ce que l'un deux répond

Descendant plus profond et sous Jérusalem
Lucifer les attend pour annoncer leur fin
Mais Dante et Virgile arrivent au purgatoire
Des chants des mélodies effacent leurs déboires

Virgile se retire Béatrice apparaît
Pour lui servir de guide le faire progresser
Les apôtres du Christ qui vont le questionner
Et enfin le guider au cœur de l'Empyrée

C'est Bernard de Clairvaux qui le prend par la main
Priant la Sainte Vierge ainsi Dante s'éteint
Il se dissout en Dieu celui qui meut le ciel
Fait briller les étoiles et qui crée l'arc en ciel

Divine comédie c'est un poème épique
Inspiré de l'Enéide de Virgile l'antique
Se passe en Italie où deux grandes familles
Les guelfes et gibelins se combattent et s'étrillent

Dante Alighieri a su nous raconter
Ce que les hommes en son siècle croyaient
Il avait trente-cinq ans et mort à cinquante six
Mais son œuvre aujourd'hui est toujours un délice

Pic de la Mirandole

Ce savant florentin de petite noblesse
Fut un génie très tôt dans sa prime jeunesse
Et sa grande fortune lui permis de saisir
Les opportunités que son temps lui offrit

Très jeune il connaissait de très nombreuses langues
Le latin et le grec l'hébreux l'araméen
Et tous ses détracteurs demeurèrent exsangues
Devant l'érudition de ce platonicien

Aristote Platon et son maître Ficin
Les arabes Avicenne ainsi qu'Averroès
Et toute la pensée des aristotéliens
Aucun des philosophes Pic alors ne délaisse

Il séjourne à Paris se forme à la Kabbale
Et à l'averroïsme et retourne à Florence
Parcourir en vrai maître ce bien curieux dédale
Qu'est Florence en ce temps et cette renaissance

Invente une kabbale jouant le syncrétisme
Il s'appuie sur l'ancienne mais la sienne est chrétienne
Rejette l'humanisme et prônant l'hermétisme
Pour traduire Platon il s'aide d'Avicenne

Le pape s'en offusque et veut le condamné
Laurant de Médicis qui va le protéger
Est aussi son ami et un admirateur
Du savant éclectique et devient son sauveur

Pic est aussi l'ami du fra Savonarole
Qui instaure à Florence une vraie dictature
C'est la théocratie qui dicte alors le rôle
De ce prédicateur dans cette mandature

S'opposant à l'église par son érudition
Pic de la Mirandole va aller en prison
Il était précurseur dans tous les syncrétismes
Sa Kabbale chrétienne implique l'hermétisme

C'est au quinzième siècle que vécut ce génie
Il mourut à trente ans tué par l'arsenic
Il fut empoisonné ainsi que Politien
C'est par Savonarole qu'arriva l'assassin

Pierre de Médicis commandite le crime
Et par son secrétaire c'est Pic que l'on supprime
Savonarole est l'homme qui peut annihiler
Toute la dynastie qui jusqu'ici régnait

Les détracteurs de Pic sont Voltaire et Pascal
Car son érudition pour eux n'est pas banale
Mais superficielle et sans la profondeur
Nécessaire aux sujets dont Pic se veut l'auteur

Nicolas Machiavel ou la politique du mensonge

A Florence naquit Nicolas Machiavel
Fin du quinzième siècle cet homme universel
Distingue la morale de l'action politique
Pour lui bien gouverner il faut être cynique

En écrivant Le Prince il va théoriser
Que faire pour convaincre et pour bien gouverner
Le mensonge est une arme permettant de convaincre
Gagner la confiance de ceux que l'on veut vaincre

Pour devenir puissant il faut persuader
Les masses qui s'expriment lorsqu'elles vont voter
Du temps de Machiavel sans la démocratie
L'expression se faisait par le prince occis

L'éthique peut se lire au moins de deux façons
Lorsqu'on est aux affaires on a toujours raison
Même lorsqu'on agit sans trop de convictions
Lorsqu'on est responsable on fait fi des façons

Mais le rapport de force est une arme secrète
Qui s'habille de charme de manœuvres discrètes
En trouvant l'intérêt que cache l'adversaire
Et acheter la paix pour éviter la guerre

Les discours de la première décade de Tite-Live
Sont alors la synthèse des goûts de Machiavel
En termes de pouvoir sur ses formes oppressives
Il prend Rome en exemple sur le plan culturel

Mais il rejette en bloc toute aristocratie
Et sans vraiment le dire aussi la monarchie
La noblesse est pour lui objet de déraison
Le peuple reste seul à n'avoir d'ambition

Les révolutionnaires apprirent les leçons
Que Le Prince prodigue pour taire les soupçons
Du totalitarisme qui semble obligatoire
Pour changer de régime d'un bonheur illusoire

Relisez Machiavel et observez nos maitres
Vous verrez dans leurs mots l'ambition transparaitre
Ne sont pas là pour vous mais seulement pour eux
Si leur bien coïncide au votre alors tant mieux

Machiavel est l'auteur la bible des puissants
Il donne les recettes pour blouser le chaland
A nous de rejeter les discours alléchants
Sachons que seul l'égo peut suppléer l'argent

C'est avec Jakob Böhme et Isaac Newton
Qu'on accède au palier et qu'on voit le balcon
Tous deux sont des génies ils vont nous apporter
Les secrets d'alchimies et ceux de l'empyrée

Jakob Böhme, l'aurore naissante

Au dix-septième siècle Görlitz en Silésie
Un petit cordonnier appelé Jakob Böhme
Va écrire des textes qui fleurent l'hérésie
Mais il a des visions du vrai destin de l'homme

Il devient théosophe philosophe alchimiste
Dans son jeune Age il trouve au fond d'une caverne
Un vrai monceau d'argent un signe intimiste
Un homme lui prédit que les dieux le discernent

Sa deuxième vision lui fait connaitre L'Etre
Il aurait accédé au plus grand des secrets
La sagesse divine la trinité paraitre
Enfin toutes les choses entourant le sacré

Sa troisième vision c'est l'aurore naissante
C'est la quintessence de l'âme existante
Et c'est la part du bien aussi celle du mal
Il est le spectateur de ce jeu génial

Pendant plus de six ans s'efforçant de se taire
Il écrit pour lui-même ses écrits exaspèrent
Les pasteurs luthériens qui condamnaient naguère
Les thèses ésotériques que ses écrits narrèrent

Sa thèse des trois principes de l'essence divine
Et par les fondements la triple vie de l'homme
Il développe alors les sujets qu'il dessine
Et il fait le constat de ce qui en fait la somme

Un cénacle d'amis aussi d'admirateurs
L'accompagnent partout ils sont ses spectateurs
Discutent et diffusent ses très nombreux ouvrages
Les ecclésiastiques en ont pris grand ombrage

Jakob Böhme est tenant de la voie hermétique
Le fils spirituel des mystiques allemands
Ainsi que Paracelse la partie alchimique
Il est aussi le fils de Maître Eckart rhénan

Mais sa théosophie dépasse les limites
Que donne les chrétiens au nom du Dieu vivant
Il plonge ses visions dans les très nombreux mythes
Qui font agir les hommes dans leurs déroulements

Isaac Newton savant et philosophe

Newton est un génie dans toutes les matières
De la philosophie il cherche la lumière
Au fond de l'univers inventant sa lunette
Appelée le Newton où elle se reflète

La physique lui doit cette gravitation
La chute d'une pomme eut été la raison
Le calcul intégral et puis les dérivés
Sont aussi découverts afin de calculer

À Cambridge étudie toute l'arithmétique
Et la géométrie la trigonométrie
Les éléments d'Euclide aussi l'astronomie
Et enfin l'alchimie et la théologie

Il reviendra à Londres est maître des monnaies
Pourchasse les faussaires qui auraient contrefait
Newton pour les punir est nommé Attorney
Il gagne le procès de William Challoner

Newton est franc maçon et il croit que c'est Dieu

Qui invente le monde connaît tous les enjeux
Il croit comme Leibnitz que tout est fait au mieux
Non consubstantiel est son idée de Dieu

Toute sa vie il fut un très grand alchimiste
Il aurait découvert le mercure alchimique
Mélangé à l'éther avec de l'antimoine
Et se servant du soufre avec l'or est idoine

Pour lui tous les métaux et toute la matière
Sont éléments divins que seul Dieu sait refaire
Il est très religieux mais en dehors du chemin
A sa mort refusa les sacrements chrétiens

Ce génie immortel qu'est Isaac newton
Depuis plus de trois siècles nous transmet ses leçons
De l'encyclopédie jusqu'à Albert Einstein
Il a influencé les travaux de leurs temps

Enfin a cet étage les encyclopédistes
Ont su pour notre esprit en un tout rassembler
Toutes les connaissances dans une longue liste
C'est l'encyclopédie qui nous ont composée

Les encyclopédistes

Louis le quinzième nommé le bien aimé
Règne alors sur la France protégeant le clergé
Mais des mœurs pratiquées et souvent bien cachés
Ne sont que peccadilles au regard des lettrés

Les encyclopédistes sont un groupe d'amis
Qui décident d'écrire la somme des acquis
Diderot d'Alembert sont les premiers qui pensent
Qu'une encyclopédie aurait quelque influence

Chevalier de Jaucourt Montesquieu les rejoignent
Puis louis de Necker et voltaire s'y joignent
C'est jean jacques Rousseau qui viendra compléter
L'ensemble des génies maintenant assemblées

De nombreux autres noms s'ajoutent à la liste
De la belle aventure des encyclopédistes
Mais très rapidement l'église s'y oppose

Considérant contraire les écrits qu'ils proposent

Par Abraham Chaumeix l'opposition se forme
Critiquer interdire obtenir la réforme
Des écrits séditieux aux dires des jésuites
Christophe de Beaumont qui va prendre la suite

Les encyclopédistes continuent à produire
Dans toutes les matières des sujets qui inspirent
Dans les mathématiques, les sciences les lettres
Dans la philosophie les progrès à paraître

Par ses vingt-huit volumes de texte et de planches
C'est l'encyclopédie qui génère et enclenche
Aux trois quarts de ce siècle la remise en question
De cette royauté qui n'a plus de raison

Somme de connaissances des créations humaines
Le savoir se décline de textes en tout domaine
Les encyclopédistes sont philosophes aussi
Et s'attaquent aux mystères qui régissent la vie

Et le dernier étage est toujours occupé
Par un psychanalyste et une philosophe
Carl Gustav Jung pour nous analyser
Enfin Simone Weil en tant que théosophe

Carl Gustave Jung l'explorateur de l'âme du monde

Les rêves sont les guides vers notre inconscient
Ce sont les archétypes qui les rendent patents
L'animus l'anima sont les acteurs présents
Dans la psyché de l'homme et ils sont transcendants

Il faut y ajouter le grand homme et son ombre
Ils sont les quatre acteurs du lumineux du sombre
Du monde intérieur animé par nos peurs
Et par les souvenirs de nos vies antérieures

Pour Jung l'inconscient peut être collectif
La synchronicité est le lien décisif
D'événements distincts nous donnant la réponse

A la question posée que la pensée dénonce

Jung va s'intéresser aux courants de pensées
Aux religions du monde aux mythes associés
Et démontrer à tous qu'il ne faut rejeter
Aucune des pratiques de religiosités

L'ensemble de son œuvre basé sur l'axiome
Que le culte de Dieu commun à tous les hommes
Depuis les temps anciens jusqu'aux contemporains
L'Homme construit sa vie sur les mêmes desseins

Alchimie spiritisme symbolisme et fleur d'or
En Afrique et en Inde Jung nous met en rapport
Avec les archétypes révélant la prégnance
De l'histoire du monde de l'esprit en partance

Sa rupture avec Freud permet de le classer
Parmi les plus grands hommes qui se sont distingués
Et qui n'ont pas suivi une voie erronée
Que tout est sexuel rejetant la psyché

L'ensemble de son œuvre basée sur l'onirique
Forme un conglomérat du matériel magique
Partant du mandala allant vers la fleur d'or
L'alchimie la magie l'archétype et la mort

Lorsqu'on étudie Jung qu'on étudie sa vie
On est surpris par l'homme qui a toujours appris
En observant les rites participants aussi
Aux nombreux rituels de traditions transmis

La philosophe Simone Weil Sainte Laïque

Elle est morte de faim à la fin de la guerre
En donnant ses tickets à ceux dans la misère
C'est son chemin de vie fait de telle manière
Que tous les autres étaient ses sujets de prière

De confession juive au début de sa vie
Sa famille agnostique ne l'avait pas suivie
Lorsqu'elle décida de croire dans le Christ
Après avoir vécu ses trois appels thomistes

Au départ elle enseigne tous les grands philosophes
Platon était son maître puis saint Thomas d'Aquin
En quittant le lycée elle cherche l'embauche
Dans certains ateliers pour des travaux malsains

C'est le monde ouvrier qu'elle veut étudier
Mais la guerre d'Espagne va la récupérer
S'engageant dans les rangs des anarchistes armés
Elle défend les pauvres et tous les opprimés

En revenant en France quand Franco dictateur
Elle arrive au milieu des allemands vainqueurs
Elle doit s'exiler car d'origine juive
À New York pour un temps ses combats la poursuivent

A Londres elle rejoint la France résistante
Et demande à De Gaulle devenir combattante
Par la tuberculose bientôt elle est mourante
Elle a trente-quatre ans et meurt d'une mort lente

Toute sa vie Simone a souffert pour les autres
A dirigé sa vie dans les pas des apôtres
Se privant pour donner à ceux qui avaient faim
Qui sont dans le malheur ceci jusqu'à la fin

Enfin dans le grenier bien au-dessus des autres
Je loge Heidegger car je suis son apôtre
Par sa philosophie il transcende l'esprit
Bien qu'il complexifie le sujet défini

Martin Heidegger

Ce fils de sacristain entré au séminaire
Par sa philosophie va changer les critères
De quoi est fait le monde qui a pu le créer
Pourquoi les choses existent quelle réalité

Heidegger fut l'élève dans ses jeunes années
Du philosophe Husserl et il va l'assister
Dans cette découverte la phénoménologie
Qui va changer la base de la philosophie

Quittant l'enseignement il va alors écrire
Son chef d'œuvre absolu que ses pairs admirent

L'ouvrage Être et Temps s'inspirant de Leibnitz
Par sa phrase célèbre refusant le déni

Pour martin Heidegger l'Être et les étants
Sont la réalité de ce monde immanent
L'Être est le contenant les étants sont les choses
L'un le monde existant les étants s'y reposent

Aristote Leibnitz et Emmanuel Kant
Les Supports objectifs de son cheminement
Vont servir son projet de réformer aussi
L'approche augustinienne des sujets de la vie

Pour martin seul l'étant qui peut penser à l'Être
Dans son vocabulaire le nomme de Dasein
Et il désigne l'homme qui est le seul peut-être
A pouvoir se poser la question du dessein

Le plus grand philosophe vivant en notre temps
Qui influencera et Sartre et Levinas
Par son immense ouvrage qu'est le livre Être et Temps
Change de paradigme et occupe la place

Son rôle dans la guerre amplement condamné
Ne doit pas par la suite nous le faire oublier
La place importante qu'Heidegger occupait
Avant après la guerre chez les initiés

Par sa philosophie il a su transformer
Toute l'ontologie qui avant lui primait
Il est le précurseur de tous les philosophes
Qui reprendront demain des sujets limitrophes

Partez vous balader avec les philosophes
Ils sont tous mes amis avec les théosophes
Ils ont bercé mes nuit illuminé mes jours
Si vous les rencontrez donnez-leur mon bonjour

JpGabrillac

