

**Jean Jenquet**

**En quête d'auteur à la hauteur**

Aucune enquête en vue. Mozart et moi sombrons dans le noir. Il est vrai que la nuit approche, mais la déprime vient en prime. En cherchant le responsable de cette situation, mon chat suggère que c'est la faute à l'auteur de nos aventures. Il n'est pas à la hauteur de la situation. On décide donc de nous rendre sur notre ordinateur et on fait une demande d'inversion pour remonter jusqu'à lui. Facile, il s'est trouvé un site d'hébergement où se trouve son courriel. Imprudence? Une chance pour nous, on va pouvoir négocier nos prochaines enquêtes avec lui.

**Auteur:** Ben voyons donc! Mon clavier qui ne répond plus. Qui vient de s'emparer de mon écran? C'est Mozart et Jenquet? Que faites-vous là? Vous n'êtes que mes personnages, vous n'avez pas à intervenir dans ma vie.

**Jenquet:** Cher auteur, merci de nous avoir donné vie, mais ce n'est pas une vie très palpitante que tu nous offres. Quand je lis les péripéties de mes confrères détectives, j'en suis jaloux. Ils ont droit au tabac, à la boisson et aux femmes. Pourquoi je ne profite pas des mêmes conditions de travail?

**Auteur:** Tu devrais me remercier, Jenquet. Je prends soin de ta santé. De plus, cela m'évite d'écrire de nombreuses pages sur des cures de désintoxication chez les AA et des visites chez le médecin pour tes poumons. Et puis, je t'ai imaginé célibataire afin que tes lecteurs, hommes, femmes et transgenres, te sachent disponible. Si tu as une vie sexuelle si pauvre c'est simplement parce que tu es mon clone. Tu es en couple avec toi-même. Profites de cette chance! Et je me sauves des pages et des pages de description de scènes de sexe.

**Mozart:** Miaou! Merci de m'avoir donné le don de parole et la capacité d'écrire au clavier. Ce n'est pas donné à tous les chats. Mais au moins, tu aurais dû aussi me permettre d'écrire dans un français correct. Et puis, pourquoi tu ne me permets pas des expressions anglaises? Il y a sûrement des Français qui suivent mes mésaventures.

**Auteur:** Mon cher chat. Tu devrais me remercier de t'avoir logé chez un détective qui travaille à la maison. C'est un bel animal de compagnie pour toi. Il accepte que tu te tiennes sur ses genoux quand il travaille, te laisse son ordinateur quand tu veux t'amuser et surtout, il n'oublie jamais de te nourrir. Et puis, j'ai fait preuve de grandeur d'âme en t'appelant Mozart. J'aurais pu être mesquin et te donner le nom de Ti-Pitt.

**Jenquet:** Bon, ça suffit de parler au chat. Le problème c'est que tu n'as aucune imagination comme auteur. Les enquêtes que tu me proposes sont connes et sans intérêt. Pas de meurtres à élucider ou de gangsters (pour les Français) à trucider. Tu m'as doté d'un classeur ridicule à un seul tiroir sans affaires à y classer. Rien à faire. Je m'ennuie. J'aimerais cela que les policiers demandent mon aide pour résoudre de vrais crimes. Jamais un meurtrier ne veut attenter à ma vie. Pas de suspense ni de danger. Je ne peux pas croire que des lecteurs s'amuse à lire mes histoires!

**Auteur:** Merci pour tes compliments. Je constate que tu as bien identifié la situation dans laquelle tu te trouves et je t'en remercie. Je ne veux pas être un auteur comme les autres. Il y a des tonnes d'histoires de détectives privés d'originalité. Ils ont tous les mêmes défauts et côtoient les mêmes criminels. À croire qu'ils se prêtent les mêmes crimes. Moi, je préfère les histoires de la vie courante. Je m'adresse à des lecteurs intelligents qui vivent les mêmes enjeux que toi. Ils ont aussi un chat ou un chien avec qui ils aimeraient communiquer. Ils sont aux prises avec des problèmes de la vie quotidienne qu'ils doivent résoudre. Tu les aides à se sentir normaux. Normal, tu es comme eux. Je m'inspire de leur vie pour te donner vie.

**Mozart:** Je profite de ta présence pour te faire une demande très spéciale. Jenquet ne reçoit presque jamais de la gente féminine chez lui. Moi j'aime ça quand une femme me prend dans ses bras. Je me colle sur ses seins et elle semble aimer mon contact. Il me semble que mon maître adorerait aussi cela, avoir une femme dans les bras, sans qu'il soit obligé de l'avoir sur les bras. Entre deux enquêtes, notre vie serait plus agréable.

**Auteur:** Il faudrait que je demande à Jenquet de m'identifier une méthode infallible pour attirer les femmes et les conserver. Moi, je ne sais plus comment faire. Mais comme c'est moi qui écris le déroulement de ses enquêtes, je suis en quête d'inspiration. Comment lui fournir des trucs que je ne connais pas?

**Jenquet:** Je pourrais peut-être t'apporter des suggestions d'enquêtes. Il y a sûrement, quelque part, une veuve en détresse qui vient de perdre son mari et qui se demande comment il a pu mourir sans l'avertir à l'avance. Avec de l'imagination, il lui laisse des dettes. Elle va découvrir qu'il faisait partie de la mafia et que le crime organisé veut récupérer ses biens. Je vais alors m'offrir pour les cacher dans mon sous-sol. Ou encore, une autre veuve qui doit absolument quitter la maison de son ex et qui déménage dans une maison remplie de secrets. Je vais m'y rendre, sous les traits d'un déménageur, afin de détecter les vices cachés. Je pourrais découvrir que l'ancien propriétaire s'en servait pour cultiver de la marijuana. Autre suggestion: une veuve subit une intrusion à domicile, via son ordinateur qui est continuellement infecté. Elle appelle alors à l'aide en permettant à l'intrus de s'y introduire sans qu'elle se doute que c'est lui qui l'infecte. Pas besoin d'être un génie pour être inspiré. Si tu continues comme ça, je vais changer d'auteur.

**Auteur:** Bas les pattes, les amis. J'ai compris! Vous voulez plus d'action, soit. Je vais vous permettre de tuer le temps. Votre vie sera plus dangereuse mais, si par hasard vous en décédez, sachez que je ne suis pas un auteur qui a tendance à ramener ses héros à la vie. Jenquet aura bientôt des enquêtes conjointes avec une espionne russe (ou rousse) et Mozart en deviendra jaloux. Je vais aussi essayer de vous mettre en contact avec des femmes qui ne sont pas veuves. Vous en faites une fixation. Mais je vous demande de rester calme et zen. Faites comme moi. Et si vous rencontrez un éditeur zen, demandez-lui qu'il m'édite. Maintenant, assez de niaisage. Redonnez-moi le contrôle de mon ordinateur que je poursuive l'écriture de vos aventures.

**Mozart et Jenquet:** Ouf! Espérons qu'il a compris et que notre vie prendra une nouvelle tournure. Au moins, on sait maintenant comment le rejoindre. Passons aux choses importantes. Qu'est-ce qu'on mange?