

LLORONA



JAPHT MATINA

Il n'y a pas de fumée sans feu est une phrase que nous attendons souvent parmi les communs de mortel. Et c'est vrai ! Il est impossible de parler d'une chose sans qu'il y ait une origine de la chose, une source d'où la chose a pris naissance. Parmi les choses dont : il n'y a pas de fumée sans feu, nous avons ce que nous appelons *des légendes, des contes, des mythes*, etc. et pour plusieurs personnes ; en particulier les simples d'esprits, croient que ce ne sont que des histoires à faire dormir débout, mais nous verrons que ce n'est pas le cas !

C'est quoi un conte ? Un conte est un récit imaginaire, généralement court, transmis oralement ou par écrit, qui sert à *divertir, instruire ou transmettre une morale*. Il met souvent en scène des personnages stéréotypes comme les rois, les princesses, les héros, les animaux parlants, les monstres, les fées, etc... Il peut contenir du " merveilleux " (magie, objets enchantés) ou du fantastique (éléments irréels qui surgissent dans un monde ordinaire) ; il se termine souvent par une leçon de vie ou une morale implicite.

Exemples : le lièvre et la tortue qui est un conte africain qui enseigne la persévérance ou Blanche-neige qui est un conte européen qui enseigne la jalousie, la pureté, et la victoire du bien sur le mal, etc.... Toutes les définitions que nous pourrions trouver des contes, des légendes ou des mythes nous dirions que c'est l'invention des hommes pour communiquer quelque chose à la génération future en termes de morale, avertissement ou encore divertissement, mais, ce qu'elles ne diront pas est que derrière chaque inspiration se cache un esprit qui est à l'origine de la chose.

Pourquoi m'intéresser à Llorona ? La plupart de personnes ne connaissent pas ce conte j'imagine, et d'autres oui. Où ai-je entendu parler de la Llorona ? Et bien, je suis une personne qui aime regarder des séries, et il y a une série en particulier qui nous montre les réalités spirituelles d'une manière ouverte, mais dont beaucoup prennent pour de la science-fiction : Grimm.

Cet épisode qui parle de Llorona se trouve dans la saison 2, épisode 9 de la série. C'était un spécial Halloween, dans lequel Nick (le Grimm) et Hank (son coéquipier) enquêtent sur une série d'enlèvement d'enfants rappelant fortement la légende ou conte mexicaine de la Llorona. Selon la série, c'est un *esprit* ou *un fantôme*, précédemment traqué à travers les siècles par les Grimms, mais dont la nature exacte reste mystérieuse. Cette femme avait pour habitude de noyer trois enfants (selon la série) chaque Halloween à minuit pile.

Alors, suis-je le seul qui remarque qu'il y a un peu trop de détails pour que ce soit qu'un simple conte inventé pour faire peur aux enfants ou pour transmettre une morale à la génération future ? On parle clairement d'un esprit qui sort des eaux pour séduire des enfants afin de ramener vivant dans l'eau à minuit. Nous savons, pour la plupart que les esprits existent et aussi que dans les eaux existe un monde réel où les esprits et certaines catégories de personnes vivent (combien de témoignages n'avons-nous pas entendu des personnes qui cherchaient des richesses, mais dont la condition était de vivre avec des sirènes ou d'aller prendre les inspirations dans le monde marin). Du reste, ce livret vise en mettre en lumière ce qui se cache derrière ce que beaucoup de gens considèrent comme un conte : Llorona.

Colossiens 1 :16 « En lui, tout fut créé dans les cieux et sur la terre. L'univers tout entier, l'esprit et la matière, trônes et seigneuries, autorités, puissances. Oui, par lui et pour lui tout a été créé »

Ephésiens 6 :12 « Car ce n'est pas seulement de notre combat à nous qu'il s'agit. Nous n'avons pas à lutter uniquement contre notre nature terrestre ni contre de simples ennemis mortels, mais contre une organisation spirituelle satanique, contre les dictateurs invisibles qui, dans les ténèbres, veulent contrôler et régir notre monde, contre la légion des esprits démoniaques dans les sphères surnaturelles, véritables agents du quartier général du mal »

Esaïe 27 :1 « Ce jour-là, avec sa grande épée dure et puissante, le Seigneur agira contre Léviatan, le serpent fuyant, Léviatan, le serpent plein de ruse. Et il tuera ce dragon de la mer »

Ezéchiel 29 :3-4 « Voici ce que je lui dis, moi le Seigneur Dieu : Je vais agir contre toi, Pharaon, roi d'Égypte. Tu es comme un grand crocodile, couché dans l'eau du Nil. Tu dis : le fleuve est à moi, c'est moi qui l'ai fait. Eh bien, je vais mettre des crochets à tes mâchoires. Je collerai à tes écailles les poissons de ton fleuve. Je te tirerai du Nil avec tous les poissons collés à tes écailles »

Apocalypse 18 :11-13 « Les marchands de la terre, à leur tour, se désolent et pleurent sur elle, car désormais il n'y a plus personne pour écouler leurs stocks de marchandises : leurs cargaisons d'or, d'argent, de pierreries et de perles, leurs étoffes de fin lin, de pourpre, de soie et d'écarlate, leurs bois aromatiques et leurs bibelots d'ivoire, tous les objets en bois précieux, en bronze, en fer et en marbre, la cannelle et les autres épices, les produits de beauté et les parfums, la myrrhe et l'encens, le vin et l'huile, la farine et le froment, les ovins et les bovins, les chevaux et les chariots, les corps et les âmes d'hommes »

Avez-vous remarqué que l'on parle de l'invisible et de ceux qui y travaillent ? Principalement les esprits des eaux dans les versets comme Esaïe, Ezéchiel ou Apocalypse. Vous allez remarquer que la Bible parle de plusieurs esprits habitants dans les eaux qui communiquent avec les hommes. Celui que la Bible appelle Léviatan dans Esaïe est de la même famille que le grand crocodile dont parle Ezéchiel, tous deux font partie d'une grande famille qu'on appelle *les esprits des eaux* dont la mère s'appelle *Babylone la grande*.

Apocalypse 17 :1-5 « L'un des sept anges qui tenaient les sept coupes vint me parler : Viens ici, dit-il, je te montrerai le jugement de la grande prostituée (Babylone) qui trône au bord des grands fleuves et étend sa domination sur tant de mers (monde marin). A cause d'elle, les rois de la terre sont devenus infidèles à Dieu. La griserie de sa prostitution a enivré les habitants de la terre. Et il me transporta en esprit dans un désert. Je vis une femme montée sur une bête au pelage écarlate (dragon), entièrement couverte de titre offensants pour Dieu. Cette bête avait sept têtes et dix cornes. La femme était vêtue d'habits de pourpre et d'écarlate chamarrés d'or, elle était couverte de pierreries et de perles. Elle tenait en main une coupe d'or pleine d'obscénités répugnantes, et elle était couverte des marques de sa vie dépravée. Sur son front, elle portait gravé un nom mystérieux signifiant symboliquement : « je suis la grande Babylone, la mère de toutes les prostituées et l'origine de toutes les vilenies de la terre. »

Vous ne trouvez pas qu'il y a une grande ressemblance entre les choses que les hommes se plaignent qu'on achète plus dans *Apocalypse 18* et ce que Babylone porte sur elle ? Les hommes de la Terre font des commerces avec elle, c'est elle qui fournit aux hommes certaines richesses en échange des corps et âmes d'hommes (*Apocalypse 18*). Est-ce que les choses commencent à s'éclaircir dans votre esprit concernant Llorona ? Lorsque vous lisez attentivement *Apocalypse 17*, vous verrez que cette entité féminine qu'on décrit est un esprit qui a aussi sa représentante dans le monde. Rappelez-vous que dans *Colossiens 1*, nous avons vu qu'il y a *l'esprit et la matière* (invisible et visible), chaque esprit a toujours une matière qui le représente afin d'agir dans le physique, et pour la Babylone, il suffit de voir la description de ce qu'elle (Babylone) a porté (couleurs, accessoires, sa position de domination, etc.) vous saurez qui est sa représentante sur la terre.

Pourquoi parler de la Llorona ?

Premièrement, *pour éveiller les esprits* afin que les gens sachent que lorsque Satan veut opérer librement, il envoie des pensées sous forme des mythes, des contes ou des légendes pour faire croire aux hommes qu'il n'existe pas et que tout cela n'existe pas. *Satan est le père du mensonge (Jean 8 :44)*, donc, lorsqu'il veut ravager la vie des hommes, il leur donne de croire aux mensonges en faisant en sorte que plusieurs banalisent les faits qu'ils ont sous les yeux.

Deuxièmement, *pour exposer, dénoncer et mettre en lumière les œuvres des ténèbres (Ephésiens 5 :11)*, car l'ignorance est la mère de la perdition et de la destruction. Une personne ignorante est une proie facile pour le monde et les esprits ! Plusieurs personnes ont des problèmes cycliques pensant que c'est normal, c'est ainsi va la vie, alors que derrière cela, il y a une très grande influence ténébreuse.

Ce livret est un avertissement, une mise en garde pour les personnes qui croient facilement que la science-fiction est imaginaire, que les légendes, les contes et les mythes sont irréels. Le Seigneur faisant grâce, nous allons parler d'autres contes ou légendes qui semblent être des histoires imaginaires mais qui influence en grande partie la vie, le comportement et les agissements des gens dans la vie quotidienne, les poussant aux meurtres, à l'impudicité, à l'ivrognerie, aux mensonges, et à des choses abominables. Mais dans ce présent livret, nous allons démystifier la légende de la Llorona et voir ce qui se cache derrière ce "folklore".

NB : les passages bibliques sont tirés de Parole de Vie (Ancien Testament) et Parole Vivante (Nouveau Testament).

Fais avec moi cette prière inspirée d'*Ephésiens 1 :17-20* : Seigneur Jésus Christ, Toi qui es la VERITE, ouvre les yeux de mon cœur, aide-moi à comprendre et à être délivré de l'influence de cet esprit si j'en suis captif ou captive. Je crois que Tu es le Fils de Dieu, que le Père a déployé la puissance de la délivrance en Te ressuscitant des morts et en Te faisant asseoir à Sa droite dans les lieux célestes. Amen !

Bonne lecture à tous !

Table des matières

INTRODUCTION

I. LA LLORONA, ENTRE MYTHE ET REALITE SPIRITUELLE

- 1.1. Origine de la légende.....
- 1.2. Un symbole universel de la douleur.....
- 1.3. Derrière le masque du folklore.....

II. LES PLEUREUSES DANS LA BIBLE

- 2.1. Dans l'Ancien Testament.....
- 2.2. Dans le Nouveau testament.....
- 2.3. Parallélisme avec la Llorona.....

III. LA MISSION OCCULTE DE LA LLORONA

- 3.1. L'esprit qu'elle incarne.....
- 3.2. Sa mission dans la vie des simples d'esprit.....
- 3.3. Son influence dans l'Eglise.....

CONCLUSION

A PROPOS DE L'AUTEUR

INTRODUCTION

Depuis des siècles, la légende de la *Llorona*, « *la pleureuse* », a traversé les générations et marqué les cultures d'Amérique latine. On la présente *comme le fantôme d'une femme en blanc, errant la nuit, poussant des cris de désespoir à la recherche de ses enfants noyés*. Beaucoup considèrent ce récit comme une simple légende populaire. Pourtant, à la lumière de la Parole de Dieu, nous verrons que derrière ce folklore se cache *une réalité spirituelle bien plus profonde*.

La *Llorona* n'est pas qu'un conte pour effrayer les enfants, car elle incarne *un esprit de lamentation, de désolation et de captivité*. La Bible, de l'Ancien au Nouveau Testament, parle de femmes pleureuses, de lamentations collectives et d'esprits qui se nourrissent des larmes sans espérance (*ces femmes étaient louées pour pleurer dans des deuils en échanges d'argent, donc plus elles pleurent, plus elles ont l'argent. Leur but était de prolonger les jours de pleurs pour avoir plus d'argent = les pleurs éternels ou les pleureuses éternelles*). Ce livret vient dévoiler la vérité autour de la *Llorona* : *la Llorona n'est pas qu'un mythe, mais la représentation d'un esprit maléfique dont la mission est de semer la peur, de maintenir les simples dans l'asservissement émotionnel, et de troubler même l'Église du Seigneur*.

L'une des plus grandes armes de Satan est le déguisement. Satan étant le père du mensonge, ne peut montrer ou dévoiler ce qui est vrai, alors pour paraître vrai, il doit se déguiser en quelque chose ou quelqu'un qu'il n'est pas. C'est ainsi avec ses collaborateurs, tous se déguisent pour paraître ce qu'ils ne sont pas. Pourquoi ? Il est impossible de faire confiance d'une manière volontaire à une chose ou personne dont nous savons que le contact nous détruira. Satan et ses collaborateurs sachant cela, ils prennent des formes sous lesquelles les hommes baisseront leur garde pour qu'ils aient un accès facile dans leur esprit, âme, corps et vie. Si la Bible appelle Satan « ancien » dans *Apocalypse 12 :9* et *20 :2*, c'est parce que Satan est un ancien dans plusieurs domaines notamment dans le domaine militaire.

Dans le domaine militaire, il y a ce qu'on appelle *le camouflage*. Je suis sûr qu'au moins une fois, nous avons entendu parler du camouflage ! C'est quoi le camouflage dans le domaine militaire ? C'est l'ensemble *des techniques et moyens utilisés pour dissimuler du personnel, des véhicules, des armes, des installations ou des mouvements, afin de ne pas être détecté par l'ennemi*. Il consiste à s'effondrer (s'installer) dans l'environnement ou à brouiller l'observation (rendre aveugle son ennemi malgré sa présence en face), qu'elle soit visuelle, sonore, thermique, radar ou électronique. En d'autres termes, quel que soit la technique utilisée pour repérer une personne camouflée, si elle l'a bien faite, il n'y aura aucun résultat. Est-ce qu'une personne voit où je vais en venir en parlant du camouflage ?

Les buts principaux du camouflage sont :

- *Passer inaperçu aux yeux de l'ennemi,*
- *Confondre les formes militaires avec l'environnement naturel,*
- *Tromper les systèmes de détection modernes,*
- *Protéger les troupes et conserver l'effet de surprise.*

N'est-ce pas là la manière dont Satan travaille en envoyant la science-fiction, les mythes, les légendes et les contes ? Il met tout devant nos yeux, mais nous sommes incapables de voir parce qu'il a tout camouflé. Et pendant ce temps, il s'installe tranquillement dans des vies.

I. LA LLORONA, ENTRE MYTHE ET REALITE SPIRITUELLE

1.1. *Origines de la légende*

Selon la version la plus répandue, la Llorona était une belle femme qui, après avoir été trompée et abandonnée par son amant, jeta ses enfants dans une rivière. Rongée par le remords, elle erra dans les rues en pleurant, jusqu'à sa mort. Depuis, dit-on, son esprit tourmenté continue de hanter les nuits, criant : « Ay, mis hijos ! » qui se traduit par : « Oh, mes enfants ! ». Cette légende s'est ancrée profondément dans *la culture mexicaine et latino-américaine*. Les enfants en grandissent avec *la peur de croiser la Llorona*, et les adultes la citent comme avertissement. Mais la question demeure : *pourquoi cette légende a-t-elle une telle puissance d'évocation ?* Parce qu'elle touche une corde sensible universelle : *la douleur d'une mère séparée de ses enfants*.

Mais j'aimerais que nous analysions un élément important qui est la peur. La peur est une émotion naturelle et universelle, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginaire. Le problème ici est que, plusieurs fois dans la Bible, lorsque Dieu voulait marcher avec un homme pour le pousser à accomplir des exploits ou une mission, l'une des choses sur laquelle le Seigneur insistait c'était : « *N'aie pas peur, je suis avec toi.* » Pourquoi le Seigneur a-t-Il besoin de répéter cela ? Parce que la peur est une grande porte ouverte à la manifestation des œuvres de Satan. Le Seigneur Dieu travaille avec la foi et Satan avec la peur. La foi et la peur sont deux fondements qui amènent à l'existence les choses invisibles (bonnes comme mauvaise : la vie, soit la mort ; la paix, soit l'angoisse, etc.). C'est parce que Pierre eut peur qu'en plein exploit en marchant sur les eaux qu'il avait commencé à s'enfoncer dans l'eau, nul était le Seigneur, Pierre allait mourir.

C'est ainsi que plusieurs personnes disparaissent brusquement dans nos vies, une minute avant la personne était bien portante, gentille avec nous, aimable, amoureux et j'en passe, et une minute après, la personne tombe gravement malade, elle nous calomnie, elle devient détestable par ses actions, haineuse, etc. c'est parce que durant cette petite minute, elle a ouvert une porte au travers d'une émotion : la peur. La peur est un sentiment qui nous paralyse, c'est ainsi qu'il y a des personnes qui sont influencées par des esprits qui viennent des eaux et ces derniers leur inspirent la peur : la peur d'échouer, de ne pas être assez bon, de ne pas être à la hauteur, d'être indésirable, etc... Certaines peurs ne doivent pas être permanentes dans nos vies. Certes, la peur est inévitable car elle est un sentiment que nous avons tous, mais chez certaines personnes cette peur est une influence directe des esprits des eaux.

Matthieu 14 :26 « *Quand ils le virent marcher sur le lac, ils furent affolés. C'est un fantôme ! se dirent-ils et, dans leur panique, ils se mirent à pousser des cris de frayeur.* » c'est une histoire que nous connaissons pour la plupart d'entre nous. Ici, j'aimerais tirer attention à la réaction des disciples : la peur et la panique. C'est ainsi que certaines personnes, à cause des films, des séries science-fiction qu'elles regardent, leur esprit de temps en temps se souvient

des scènes et leur imagination entre en jeu, créant l'illusion visuelle de la chose en face d'elle, et une fois que la personne accepte ce sentiment, Satan passe par cette porte pour attaquer la personne. Et la personne dira : c'est ce que j'avais vu dans le film ou la série.

Combien de fois les enfants ont des cauchemars la nuit à cause des portes ouvertes par les parents ou les maîtres à l'école qui leur ont raconté des soi-disant contes ou légendes ? une porte dont Satan et ses alliés se plaisent à utiliser à leur guise, raison pour laquelle, il existe des films d'horreur. Les films d'horreur font partie des plus grandes portes par lesquelles Satan et ses alliés entrent dans la vie de plusieurs personnes par la peur. Il suffit d'une seule scène qui inspire la peur pour que l'accès leur soit donné. Ceux qui regardent les films ou séries avec toute leur attention, c'est-à-dire esprit, âme et corps, sont facilement influençables et des proies faciles, car les yeux sont les fenêtres de l'âme, ainsi, à partir de la peur provoquée dans un film ou une série, un esprit peut entrer et s'installer sous forme d'un sentiment ou une émotion forte.

1.2. *Un symbole universel de la douleur*

Les pleurs de la Llorona représentent le désespoir humain : **la perte irréparable, la culpabilité et la condamnation**. Chaque culture a ses figures de femmes pleureuses, comme si l'humanité entière portait cette image d'une douleur féminine inconsolable. Mais contrairement à ce que l'on croit, ces archétypes ne sont pas innocents : ils révèlent une réalité spirituelle.

Satan et ses alliés savent bien que les hommes aiment les causes perdues, surtout si cela inspire la compassion ou la pitié. Un jour (j'imagine), Satan tint réunion avec ses alliés (esprits et humains) afin de chercher une autre manière par laquelle ils allaient faire passer leurs activités pour des légendes afin d'opérer en toute liberté. Et dans leur assemblée, un humain leur a dit : « Moi, j'ai une idée », et ils répondirent : « Nous t'écoutons ! » ; pourquoi ne pas faire en sorte qu'il ait des disparitions des enfants par une mystérieuse femme très belle avec une robe blanche, répondit le proposant. J'imagine Satan ayant un grand sourire dans son visage et pensant : « cet humain me plaît, car il réfléchit comme moi », faisant allusion à la décision de Pharaon d'éliminer les bébés hébreux qui venait de lui et de ses alliés (**Exode 1 :16**).

Une personne dans l'assemblée qui ne comprend pas demande : « Pourquoi une femme en robe blanche ? » Et là le proposant dit : « Parce que les femmes sont très émotives, si elles entendent une histoire d'une autre femme qui a perdu ses enfants suite à une circonstance malheureuse, elles vont compatir et ça restera comme une histoire. Et la robe blanche, c'est pour faire : l'apparition d'un ange. Et là j'imagine que toute l'assemblée l'acclame pour son idée et cherche à mettre en scène l'histoire entre un homme et une femme qui s'aiment mais dont l'homme devient infidèle et à cause de ça, sa femme tue les enfants à cause du chagrin et ensuite regrette son acte. Mais il y a une faille dans leur scénario : Pourquoi tuer les enfants si c'était facile et possible de tuer le mari ? Voilà pourquoi cette légende n'est pas cohérente avec la réalité des choses.

Depuis lors, l'histoire s'est répandue aux alentours et les gens ont commencé à en parler jusqu'à devenir une légende. Une légende, mais pourquoi l'industrie du cinéma dépenserai des milliers voire des millions pour en faire une histoire ? C'est parce qu'ils savent qu'il y a une part de vérité dans l'histoire, pour ne pas dire toute la vérité pour le faible d'esprit. La Llorona est

devenu une légende, mais en réalité c'est un esprit qui opère en silence dans la vie de plusieurs personnes par cette légende qui fait peur aux enfants, tout en séduisant les adultes.

1.3. *Derrière le masque du folklore*

La Bible est claire sur le sujet qui concerne le fait que *l'ennemi se déguise souvent derrière des mythes ou des traditions pour masquer son action (2 Corinthiens 11 :14)*. Derrière la figure de la Llorona se cache *un esprit de mort et de désolation*. Elle n'est pas une simple histoire, mais un canal par lequel les ténèbres cherchent à captiver les âmes dans la peur, la tristesse et le remords.

Lorsqu'il y a un deuil, il y a toujours une personne dans le deuil qui pleure tout le temps comme si c'était impossible de s'arrêter. Ai-je dit qu'il ne faut pas pleurer dans un deuil ? Non, loin de là ! Chaque personne a une manière de faire son deuil, mais je parle des personnes qui font pleurer les autres par leur manière de pleurer (surtout en Afrique). C'est cet esprit qui inspire aux femmes de se faire louer dans des deuils afin de pleurer et de faire pleurer ceux qui viennent dans le deuil, afin de se nourrir de leur émotion négative (désolation, remord, etc.). L'âme d'une personne se nourrit et se maintient des émotions qui anime la personne, et sur base de cela, le corps et la vie courante auront une ligne de conduite, raison pour laquelle, lorsque l'apôtre Jean parle de la bénédiction et la prospérité, il rallie cela à l'âme (*3 Jean 1 :2*).

Le plus souvent, lorsque l'ennemi veut prendre un mari et sa femme, il prend l'un dans des conditions et circonstances effroyables, et pendant le deuil, l'autre sera pris par remord ou douleur ; pour que les gens disent : « Oh, voilà combien il (elle) l'aimait et n'a pas supporté(e) de perdre son partenaire. » ça ressemble à de l'amour, mais en vérité, en vérité, c'est la main du diable dans beaucoup de cas similaires. C'est normal de faire le deuil d'un être aimé, mais lorsque cela dépasse les limites des émotions, ce n'est plus normal quel que soit l'amour que l'on portait à l'être aimé, et aussi longtemps que les gens ne comprendront pas cela, plusieurs se feront avoir par l'ennemi qui mettra dans leur cœur un sentiment de culpabilité, remord, désolation et des douleurs pour se dire : « *Si j'étais là... il avait voulu qu'on mange ensemble, si je savais que c'était la dernière fois que j'allais manger avec lui... il m'avait demandé telle chose mais j'avais dit non, si seulement... je lui ai rejeté, si seulement...* » ; et c'est comme ça que la vie de plusieurs se détruit après le départ d'un être cher à cause de l'ennemi qui joue avec leur émotion pour le manipuler et le faire tomber dans un déni où il pourra agir librement. Si tu as traîné une telle émotion en toi à cause d'une situation, que le Seigneur t'en délivre au Nom de Jésus Christ.

Derrière ce que plusieurs personnes pensent et croient être une simple histoire ou légende se cache une véritable manipulation de l'ennemi pour rendre captive les âmes de plusieurs dans des émotions qui les rendent inaptes dans la vie quotidienne, qui baissent leur niveau de productivité dans le travail ou les études, qui poussent certaines personnes vers l'occultisme pour trouver le réconfort, alors qu'en vérité, c'est un esclavage qui les attend. Il est important pour nous enfants de Dieu de connaître les manières dont l'ennemi opère pour sauver plusieurs vies, car certaines personnes ne viendront pas à l'église pour être délivrée, mais par des livres, des conversations, des conseils et autres sur des situations concrètes que les gens vivent en

silence mais qui les rongent de l'intérieur. Plusieurs maladies et problèmes de santé viennent des choses avec lesquelles nous nourrissons notre âme, surtout des émotions négatives.

II. LES PLEUREUSES DANS LA BIBLE

2.1. Dans l'Ancien Testament

Dans la Bible, le Seigneur Dieu utilise souvent l'image des pleureuses pour *dénoncer l'état spirituel de son peuple*. A chaque fois que le Seigneur parlait, surtout concernant le jugement ; Il utilise souvent des images pour montrer ce qu'Il compte faire et de quelle manière Il fera cela. Parmi les images dont Il a utilisé dans l'Ancien testament, il y a les pleureuses ou encore Llorona.

Jérémie 9 :16-20 « Voici le message du Seigneur de l'univers : Pensez à appeler les pleureuses, faites-les venir. Envoyez chercher les meilleures. Vite, qu'elles chantent sur nous une plainte ! Que nos yeux débordent de larmes, que l'eau inonde nos paupières ! Oui, on entend chanter une plainte du côté de Jérusalem : Hélas, nous sommes détruits, couverts de honte ! Nous devons quitter notre pays, car nos maisons sont démolies. Vous, les femmes, écoutez donc ces paroles du Seigneur. Ouvrez vos oreilles à ce qu'il dit. Apprenez à vos filles ce chant de deuil, que chacune enseigne à sa voisine cette plainte chantée : La mort monte par nos fenêtres, elle entre dans nos belles maisons. Elle emporte les enfants dans les rues et les jeunes sur les places. » voyez-vous le chant ? Les pleureuses sont appelées pour chanter des lamentations sur Jérusalem détruite. Quand on parle de la mort qui doit arriver, la Bible dit : « Elle emporte les enfants dans les rues... », une fois de plus cette scène correspond au mode opératoire de Llorona, mais ce qui est le plus frappant, c'est l'atmosphère dans laquelle on parle de la venue de la mort. Avant de parler de tout cela, on a appelé les pleureuses, autrement dit Llorona ne vient que dans une atmosphère créée par ses filles, les pleureuses du malheur.

Ézéchiél 32 :16 « Voilà chant de deuil que les femmes de tous les peuples chanteront sur l'Égypte et sur ses nombreux habitants. C'est le Seigneur Dieu qui le déclare. » ; les lamentations annoncent la chute des nations et ce sont les pleureuses qui sont encore en avant. Comme je le dis, pleurer un être cher n'est pas un péché ou une mauvaise chose, mais lorsque les pleureuses sont en un lieu et que vous remarquez leur présence, il est utile et important de les renvoyer, de peur qu'elles appellent une autre ruine sur la maison, de peur qu'elles attirent d'autres atmosphères de deuil.

Jérémie 31 :15 « Voici ce que le Seigneur dit : Dans Rama, on entend une plainte, des pleurs amers. C'est Rachel qui pleure sur ses enfants. Elle ne veut pas être consolé, parce qu'ils ne sont plus » ; Rachel pleurant ses enfants, une figure maternelle qui *pleure les enfants perdus, sans consolation*. L'esprit de Llorona, lorsqu'elle opère en un lieu, elle pousse la personne à pleurer d'une manière à ne pas se laisser consoler par cette perte. L'une des choses, je me dis, lorsque Llorona enlevait les enfants d'autres femmes pour les amener avec elle, il y avait sûrement dans un quartier ou une contrée des pleurs et des lamentations comme avec Rachel. Llorona est loin d'être une simple légende, quand on considère l'histoire et les différents événements qui se sont passés comme au temps de la naissance de Moïse ou de Jésus, l'ordre était la même : « *Tuer tous les mâles.* » ; cela montre que Llorona est un esprit qui peut traverser les âges et les époques. C'est un esprit qui opère lorsqu'il y a des héros qui doivent

naitre, des vaillants qui doivent changer le cours de l'histoire, mais comme le diable est rusé, il aime toujours prendre le devant, mais il est toujours confondu malgré le camouflage.

2.2. Dans le Nouveau Testament

Marc 5 :38-40 « En arrivant à la maison du chef de la synagogue, Jésus aperçoit une cogue bruyante, il entend des gens qui pleurent et qui poussent de longs gémissements. Il entre dans la maison et leur dit : Pourquoi tout ce tumulte ? Qu'avez-vous à pleurer ? L'enfant n'est pas morte, elle est seulement endormie. Les gens lui répondent par des rires moqueurs. Après avoir mis tout le monde à la porte, Jésus prend avec lui le père et la mère de l'enfant, ainsi que les disciples qui l'accompagnent. Il entre dans la pièce où l'enfant est couchée. » ; avec les pleureuses de la fille de Jaïrus, le Seigneur Jésus les fait taire, *car leurs pleurs n'étaient pas alignés sur la foi mais sur la mort*. Les pleureuses qui pleurent en poussant de longs gémissements doivent être surveillées lors d'un deuil, car ce sont les plus souvent celles qui peuvent être utilisées par l'esprit de la femme pleureuse : La Llorona. C'est parce que le Seigneur Jésus voulait opérer un miracle qu'Il avait chassé ces femmes, car Llorona et Jésus Christ ne peuvent cohabiter. Ces sont deux atmosphères différentes, Christ est la Paix, le calme, la sérénité et la joie, mais elle, elle est le trouble, la peur, l'incertitude...

Jean 20 :11-13 « Marie, tout en larmes, est restée dehors, près du tombeau. Elle vient en pleurant vers la tombe et se penche pour regarder l'intérieur du caveau. Et voilà que deux anges vêtus de blanc lui apparaissent, assis à l'endroit où le corps de Jésus a été déposé. Ils lui demandent : Pourquoi pleures-tu ? Parce qu'on a enlevé mon Seigneur, leur répond-elle, et je ne sais pas où on l'a mis » ; les femmes au tombeau, Marie pleure, mais ses pleurs trouvent une réponse en Christ ressuscité. Pour nous qui sommes chrétiens, le deuil n'est pas un sujet de pleurs et de gémissements, loin de là. Nous savons que nous qui sommes en Christ, nous allons ressusciter lors de l'enlèvement, ainsi, notre douleur ne saura être inconsolable, et d'ailleurs, le Seigneur nous donne toujours la force et nous console. Un chrétien qui sait qu'une personne est morte dans la volonté de Dieu ne doit pas accepter que l'esprit de Llorona vienne polluer l'atmosphère du deuil, car cela est très dangereux. C'est l'une des raisons qui fait qu'une personne baisse spirituellement pendant ou après un deuil, à cause de l'influence de cet esprit qui s'installe pendant le deuil au travers ses filles : les pleureuses.

Le Seigneur Jésus promet la consolation pour tous ceux qui pleurent dans ce siècle mais qui meurent en Lui, car ils se retrouveront lors de l'enlèvement : *« Heureux ceux qui pleurent, car ils seront consolés » (Matthieu 5 :4)*. Nous, les chrétiens, nous serons toujours consolés par le Seigneur au travers son Esprit en nous, quelle que soit la situation, Il est à nos côtés pour nous consoler. Il est important lorsque nous sommes enfants de Dieu, d'être rassuré que nous avons un Père très et plus que responsable envers nous.

Tous les pleurs qui n'ont pas lieu d'être en un lieu ne doivent pas être acceptés ni compris, car cela reviendrait à inviter la présence de la Llorona. De même que les enfants de Dieu invite la présence de Dieu par la louange ou l'adoration, les filles de Llorona invite leur mère par une atmosphère des pleurs constants. Parfois, il faut prendre autorité comme le Seigneur Jésus sur les pleureuses.

2.3. *Parallélisme avec la Llorona*

Comme Rachel, la Llorona pleure des enfants perdus, mais ses larmes ne mènent jamais à la consolation ; contrairement à Marie-Madeleine, ses pleurs ne rencontrent pas le Christ, mais tournent en cercle dans le désespoir. La Llorona incarne la caricature maléfique des pleureuses : *des pleurs éternels sans espoir de résurrection*.

Lorsqu'on parle de la Llorona, c'est tout un message ! Un message de désespoir, de confusion, d'incertitude, de perte, d'une mère inconsolable... alors que pour ceux qui sont en Christ, nous avons une espérance : La résurrection. Notre plus grande attente, c'est la résurrection lorsque le Seigneur reviendra prendre son Eglise pour vivre aux siècles des siècles avec Lui dans la félicité. Nous ne pouvons pas être sous l'influence de la Llorona, car nous, nous ne sommes pas désespérer ni confus à cause de l'œuvre de la Croix.

III. LA MISSION OCCULTE DE LA LLORONA

3.1. *L'esprit qu'elle incarne*

La Llorona incarne un esprit de lamentation stérile, dont la mission est :

- *De semer la désolation (pleurs sans consolation),*
- *De répandre la peur de la nuit et de la mort,*
- *De maintenir les âmes dans la culpabilité et le remords.*

Cet esprit est opposé au Saint-Esprit, qui console, relève et donne espérance. C'est quoi une désolation ? La désolation est l'action de transformer une région, une ville en solitude, en y exerçant des ravages. Souvenez-vous de l'ordre que l'Éternel donna à son peuple concernant le fait d'aller en guerre : « ***Vous ne laisserai ni hommes, ni femmes, ni enfants, ni bêtes, ni arbres, ni butin...*** » ; c'est ce qu'on appelle désolation, l'action de tout ravager dans une région. C'est la même chose que fait l'esprit de la Llorona lorsqu'elle vient semer la désolation dans la vie d'une personne. Elle s'assure que sa semence soit planté, et même lorsqu'elle ne sera pas là, même après le deuil, que les gens ne se relèvent pas de la perte de l'être aimé, que leur vie soit un lieu désolé, un chaos, un vide...

Une autre chose que ladite légende impose comme effet, c'est la peur de la nuit et de la mort. Les personnes qui n'aiment jamais dormir dans le noir, celles qui ont peur de la nuit ou du noir comme on le dit souvent, sont pour la plupart sous l'influence de cet esprit. C'est à ce stade que les films et séries d'horreur entrent en jeu ! Je me rappelle que quand j'étais enfant, il y avait un théâtre que nous aimions regarder ensemble avec les parents, des voisins, des amis... Muyombe gauche (un théâtre congolais : particulièrement des Kinois). Dans les années 2008-2010, dans ce théâtre, il y avait des scènes où les morts apparaissaient à des vivants, et plein d'autres choses semblables, et à chaque fois que c'était l'heure de dormir, on avait tous peur de rester seul. Quand on était dans la maison et qu'on criait le nom du revenant dans le théâtre, on courait vite dehors, parfois en tombant... voyez combien ce que nous regardons peut modifier nos émotions et contrôler nos réactions face à un mot ou un son ?

Elle ne se limite pas là, la Llorona aime garder les âmes captive de la culpabilité et le remord, deux sentiments très dangereux plus que la peur du noir, car ces deux jumeaux amènent à la mort. ***2 Corinthiens 7 :10 « En effet, la tristesse conforme au dessin de Dieu, si elle est portée comme Dieu le désire, produit un changement d'attitude qui conduit au salut et que personne n'a encore eu à regretter. La tristesse selon le monde mène au désespoir et à la mort. »*** ; la tristesse selon le monde, c'est la tristesse que l'esprit de la Llorona sème dans le cœur d'une personne pour l'amener à la mort. Le même esprit avait influencé la femme de Job pour pousser Job à maudire Dieu afin de mourir. Elle voulait que Job vive dans le désespoir par rapport aux situations qu'il vivait, mais Job avait tenu bon, il avait gardé l'espoir et avait regardé à Celui qui pouvait le sauver, Son rédempteur, Jésus Christ.

Je ne sais pas pour où tu es passé ou ce qui constitue ta peur dans la vie, mais j'ai une solution qui s'appelle Jésus Christ. Il est Celui qui, par son Esprit, nous libère de nos peurs et nous affranchi de n'importe quelle influence de cet esprit ou de tout autre esprit, il suffit juste d'invoquer son Nom pour être délivrer (***Joël 2 :32, Romains 10 :13***).

3.2. *Sa mission dans la vie des simples d'esprit*

Qui est un esprit simple ou un simple d'esprit ? Un simple d'esprit est une personne qui manque de discernement et de sagesse, qui se laisse facilement influencer ou tromper, qui agit ou pense sans réfléchir aux conséquences. C'est une personne naïve, crédule, immature et souvent exposé au danger faute de vigilance et de connaissance.

Les plus vulnérables sont les plus exposés :

- *Les enfants, qui héritent de cette peur à travers les contes,*
- *Les crédules, attirés vers le spiritisme et l'occultisme,*
- *Les affligés, qui au lieu de chercher le secours en Christ, s'enferment dans des pleurs interminables.*

La Llorona devient ainsi un instrument des ténèbres pour détourner les regards vers le Seigneur Jésus, l'unique Consolateur. Lorsque Satan et ses alliés agissent ou opèrent, c'est toujours avec un but précis : détourner les âmes du salut qui est en Jésus Christ, le Fils de Dieu. En dehors de la Llorona, nous avons également des coutumes douteuses (surtout en Afrique) qu'on prend pour « *héritage qui vient des ancêtres* » ; et les naïfs se laissent tromper et influencer par des pratiques contredisant la parole de Dieu. De même que le Seigneur, Satan, lorsqu'il veut que ses agissements se prolongent des générations en générations, il donne aussi l'ordre à ses adeptes de perpétuer ses méthodes sous forme des légendes, contes et mythes.

3.3. *Son influence dans l'Eglise*

L'Eglise du Seigneur n'est pas épargnée par cet esprit. Même dans l'Église, cet esprit peut agir subtilement à :

- *Entretenir un climat de tristesse, où l'on pleure toujours les pertes sans proclamer la victoire de Christ,*
- *Bloquer la joie spirituelle et éteindre la foi par des lamentations constantes,*
- *Semer la peur de la mort, alors que l'Évangile proclame la résurrection.*

L'esprit de la Llorona veut que les chrétiens restent au tombeau, alors que Jésus appelle à sortir dans la vie nouvelle.

Aujourd'hui dans l'église, nous avons des personnes qui passent leur temps à se lamenter sur telle ou telle chose qui n'avance pas, au lieu de chercher premièrement le Royaume et la justice de Dieu en ayant la connaissance des Ecritures et de ce que Christ a déjà accompli pour eux, non ! Les chrétiens sont influencés par l'esprit de la Llorona, qui les poussent à se lamenter pour tout et pour rien.

Les chrétiens aujourd'hui n'arrivent plus à se contenter de ce qu'ils ont, car chacun veut avoir ce que l'autre a, et au final, chacun veut être comme l'autre. Il n'y a plus de joie à cause de lamentation et envie parmi les enfants de Dieu. Et malgré que nous sachions que nous allons ressusciter avec Christ au dernier jour, plusieurs d'entre nous ont peur de la mort. La mort n'est pas une fatalité pour ceux qui sont en Christ, mais plutôt un repos éternel doux, c'est la porte qui nous donne accès à la gloire du Père.

CONCLUSION

La Llorona n'est pas un simple mythe populaire. Elle incarne un esprit démoniaque qui se nourrit des pleurs stériles et qui cherche à asservir les âmes. Mais la Bible nous révèle une vérité glorieuse : là où l'ennemi veut faire couler des larmes sans fin, Dieu promet d'essuyer toute larme de nos yeux (*Apocalypse 21 :4*). Face à la Llorona et à tout esprit de désolation, le chrétien doit se lever avec foi et proclamer : « *Ô mort, qu'est devenue ta victoire ? Ô mort, où est ton aiguillon ? L'aiguillon de la mort, c'est le péché ; et le péché tire sa force de la loi. Mais Dieu soit loué : la victoire est à nous. C'est Dieu qui nous l'a donnée par notre Seigneur Jésus Christ (qui nous a délivrés à la fois de la peur de la mort, de la puissance du péché et de la condamnation de la loi* » (*1 Corinthiens 15 :55-57*).

« En Christ, la lamentation se change en joie, et les pleurs en consolation éternelle »

A PROPOS DE L'AUTEUR

L'auteur qui a servi de vase par lequel l'Esprit de Dieu a déposé cette révélation se nomme ***Kimbanu Ntoya Matina Japht***, un chrétien, un enfant de Dieu né de nouveau ; baptisé d'eau et d'Esprit, œuvrant à l'église la ***Compassion extension de Lubumbashi*** qui est dirigée par le Révérend ***Pasteur Gédéon Mulumba*** qui est fils spirituel de l'apôtre ***Marcello Jérémie Tunasi***, le leader de la communauté CREFM et responsable des église la Compassion.

Japht est né d'une famille de 5 enfants, il a rencontré le Seigneur Jésus à l'âge de 18 ans en fin décembre 2020 au sein de l'église la Compassion extension de Lubumbashi lors d'une prédication du pasteur Gédéon Mulumba sur « Fuyez l'impudicité. »

Jadis, esclave de la pornographie, de l'orgueil parfois du vol, aujourd'hui enfant de Dieu confirmé par l'Esprit de Dieu, opérant dans la révélation de la Parole, écrivain et auteur de 7 livres non éditer dont :

- *Ce que nous enseigne l'épître aux Colossiens,*
- *La femme, selon la pensée de Dieu,*
- *Les vérités profondes de Jésus Christ cachées derrière le livre de Lévitique,*
- *Jésus Christ l'arbre de Vie,*
- *La jeunesse face au siècle présent,*
- *L'espérance de la foi,*
- *L'éducation du point de vue des enfants.*

Et de 3 autres livrets :

- *La singularité de la croix : là où tout fut absorbé,*
- *L'ADN et le mystère de la Croix,*
- *Satan est devenu couturier.*

Livres en cours :

- *Les premiers éléments de la parole de Christ,*
- *Sur les pas du Maître,*
- *Structures des pensées,*
- *L'esprit et la chair,*
- *Les trois choses qui doivent demeurer,*
- *La femme, selon la pensée de Dieu II.*

Tél : +243974446837

E-mail : Matinakimbanguntoya@gmail.com

« Car toute Ecriture a été rédigée sous l'inspiration de Dieu. C'est pourquoi elle est utile pour nous enseigner la vérité et nous en persuader, pour apprendre à nous connaître et pour réfuter les erreurs et rectifier nos pensées. Elle nous aide à reformer notre conduite et nous rend capables de mener une vie juste et disciplinée, conforme à la volonté de Dieu » 2 Timothée 3 :16.