

## **Le défi Momo,**

Les réseaux sociaux de Le Panda et de ses filles de joie sont tristement infiltrés par Momo. Qui est-il, que fait-il, que veut-il ? Nul ne le sait. Chiquita profite de ses vastes connaissances pour faire appel à Hocquet qui se trouve justement bien avachi au bistrot À La Pointe du Couteau, un lieu à une fourchette, en compagnie de Jenquet. Les deux compères comparent leurs savantes déductions concernant l'importance de changer l'heure à l'automne ce qui a l'heur de déplaire à leurs concitoyens, bons citoyens pas si cons. Pour Jenquet, il s'agit d'une perte de temps alors que Hocquet, en prenant du recul, y voit quelque chose comme un gain de sommeil. L'arrivée de Chiquita met fin à la discussion afin d'en entreprendre une dernière au sujet d'un certain Momo qui chicote la nouvelle venue si on croit une Chiquita ironique. Qui va résoudre le mystère du Momo ?

Jenquet se souvient d'un Momo qui s'était fait chevalier dans les années 50 afin de chanter la pomme à sa Marianne, caché sous un canotier devenu célèbre. Évidemment, Hocquet ne l'a jamais connu et doute que ce Momo puisse encore de nos jours faire plaisir aux filles de Le Panda qui, de toute façon, n'ont que faire d'un chanteur de pommes. Il opte davantage pour un message qui se propage sur les réseaux sociaux dans lequel une femme à l'air lugubre menacerait ses cibles et leur ordonnerait de se suicider. Pas question d'y donner suite.

Hocquet se précipite aux archives de La Poule Mouillée pour retracer ce Momo inquiétant. Un dossier complet concerne un Momo qui se serait retrouvé aux côtés de Charles Trenet, dont il aurait écrit les meilleures chansons, ce qui le rendit fou. Puis de Brel, causant son suicide malgré des supplications de ne pas le quitter. Il serait également la source des kamikazes islamiques en leur faisant croire qu'il y aurait des vierges au paradis, ce dont doute Chiquita.

Jenquet rejette cette version de Momo. Il se souvient, normal pour un Québécois dont "Je me souviens est la devise", d'un film\* où un couple se fait voler son panier d'épicerie au supermarché. Ce film a super marché. Le couple avait refait ses emplettes et, en arrivant

chez lui, avait constaté que le voleur s'y était installé avec les provisions dérobées, se faisant passer pour leur fils et interpellant la mère par un momo amer bien senti. Un tableau à faire couler les larmes et déclencher une alarme.

Chiquita, éberluée par les propos décousus de fil blanc des deux compères, sort deux euros de sa banane en guise de dédommagements pour leurs conseils pitoyables et retourne travailler. Au moins dans son bordel, la femme est l'avenir des hommes qui veulent y venir,

Elle apprendra plus tard d'un auteur inconnu que Momo n'est qu'un personnage logorallyen ayant fait le tour de la planète en sens contraire de la rotation de la Terre.

\*Momo: <https://www.jpbox-office.com/fichfilm.php?id=17563>

2776 c