

PAKETMAN

PIECE EN UN ACTE POUR ENFANTS.

De jeanne Lamoline.

Résumé de la pièce.

Un groupe d'enfants revenant de l'école s'attardent dans la rue et jouent. Passe un garçon, mallette au dos et portant l'uniforme de son école .Il a l'air très « chic » et contraste visiblement avec le groupe d'écoliers . Ceux-ci se posent des questions ; qui est-ce ? ...

Ce petit garçon n'est autre que le fils du châtelain .

Chaque week-end, on le voit passer avec un chargement de carton, de papier ...

D'où, son surnom de « paketman ».

Très intrigués, les enfants vont le suivre pour savoir ce qui est entrain de comploter.

En fait, il stocke des papiers et des cartons pour les revendre et s'acheter un chien. Il est isolé, en manque d'amitié, des parents pas très affectueux qui lui inculquent seulement le sens du devoir bien fait de futur noble. Les enfants essaient de lui faire comprendre que pour avoir des amis, on n'achète pas un chien mais on doit aller vers eux , savoir donner, partager et recevoir .

Ils décident quand même d'acheter un chien , mais pas n'importe lequel . Il y a dans le village une petite aveugle ,à qui le chien serait très utile .

Les personnages

Jojo , le fils du cordonnier . Très astucieux, très pratique . C'est lui qui trouve toujours une solution à proposer. Il peut avoir de 8 à 12 ans . Il est vêtu « comme tout le monde » Mais est le seul qui ne porte pas de chaussures genre basquets .Il en est très fier. Il est gai, jovial .

Roberto ; Il est italien, son papa fait et vend des pizzas. Il a le sens du commerce et en affaire, il est champion. Il est vêtu comme tous les gamins de son âge mais son blouson (ou anorak), porte dans le dos « Pizza Amadeo » . La pub de son père . (8 à 12 ans ou plus) .

Lulu , une petite fille adoptée . Elle est rousse, zozote et très active (genre Fifi brin d'acier »). Elle traîne partout avec elle une poupée de chiffon à qui elle pose des questions sur ses origines et qui lui confie tous ses secrets .(Elle prononce les « j » pour les « ch » et les « s » pour des « z » .

Alexandre, fils du conte de Truffesac. Son père est, comme l'indique son nom, grand amateur de truffes . Le gamin est toujours bien fringué . Il parle très « pointu » les autres ne le comprennent pas toujours mais ils s'enrichissent à son contact (pas toujours heureusement) . Il est en manque d'affection parentale et amicale . Il vit dans son monde à lui. Il a 10 ans ou plus Il fréquente une école très « huppée » . Quand il revient de l'école , il porte un uniforme , blazer, chemise, cravate et un béret arborant le sigle de son école .

Fabienne ; La plus âgée des filles, elle est envieuse, jamais contente, un peu mythomane, elle s'invente volontiers des parents ou des amis riches ou célèbres. Elle raconte aussi ses performances ou ses capacités extraordinaires, tirées de son imagination.

Coco ; est l'amie inséparable de Fabienne. Elles ont le même âge . Coco répète les phrases toutes faites de son amie et appuie ses affirmations . En fait, elle ne comprend pas grand-chose et lorsqu'elle rapporte ce qu'elle a entendu, elle se trompe.

Anaïs ; Une petite fille aveugle. Elle a une canne blanche .

Le décor .

Consiste en deux toiles de fond.

Première toile ; une rue de village , une vitrine « Cordonnerie » , quelques maisons, et plus loin, la vitrine « Pizza Amadeo », un mur de verger. Au loin, le château du Conte de Truffesac.

Deuxième toile ; Une grotte remplie à craquer de cartons et de journaux, revues... Ou alors, lorsqu'on relève la première toile, on se trouve parmi les cartons et les papiers.

:SCENE 1. Le groupe des écoliers, Jojo, Roberto, Lulu, Fabienne et Coco.

(Les enfants entrent en scène comme s'ils sortaient de l'école, ils se bousculent, crient, rient sautent et jouent , ils ont leur mallette au dos .)

Jojo : Et hop , le joli bobo de Lulu ... ! (Il retire le bonnet de Lulu).

- Lulu : Donne-moi mon bonnet ! Si tu ne me le rends pas, je marche sur tes belles chaussures, vilain « Zozo ».
- Jojo : Ma petite Lulu, c'est défendu de toucher mes godasses !... » Et je te rendrai ton « bobo », quand tu diras convenablement mon nom : Jo...Jo .(Il détache bien les syllabes.) ...Attrape, Roberto !
- Roberto : ... Gaoool . (Il l'attrape et se le coiffe , il chante) ... « Je suis Robin des Bois », ... (Lulu se lance sur lui et saute pour lui reprendre le bonnet. Tu vois, Lulu, il faut manger toute ta soupe pour grandir ... (Jojo et Roberto rient .)
- Lulu : Je ne suis pas grande, c'est vrai, mais je suis plus maligne que toi !(à sa poupée) ; qu'est-ce que tu en penses Chiffonnette ? Elle attrape sa poupée et la lance vers la tête de Roberto. Le bonnet tombe , elle le ramasse) . Tu vois, grand malin , c'est pas plus difficile que ça. (Elle ramasse le bonnet et se le recoiffe) . Bravo, Chiffonnette, on l'a bien eu !
- Fabienne : En effet, tu as l'air très malin, Lulu a raison ! mais moi, avec l'entraîneur de basket que j'ai , je t'aurais mis aussi la tête dans le panier !
- Coco : Bien dit, Fabienne, la tête dans le panier !
- Jojo : Coco, arrête, (Il fait briller ses chaussures avec sa manche). Fabienne n'a jamais fait de basket, comme d'habitude, il faut qu'elle raconte n'importe quoi pour se rendre intéressante . (Il observe si ses chaussures son bien lustrées).
- Roberto : Fabienne sait tout, connaît tout , sait tout faire.
- Fabienne : Mais bien sûr, mais vous autres, les garçons quand une fille vous dépasse ... (Elle est plus grande que les garçons).
- Roberto : C'est pas un as ... ! (Il la toise et rit d'elle).
- Jojo : Roberto, laisse tomber, ... Tu sais, les filles ...(Il est interrompu par la réflexion de Lulu).
- Lulu : Eh , mais qui c'est ça ? Regarde Chiffonnette. (Tous se retournent et voient Alexandre pour la première fois.)

: SCENE 2. LES MEMES PLUS ALEXANDRE .

: Alexandre entre, cartable au dos, uniforme « classe » de son collègue, il regarde devant lui , sans voir personne .

Fabienne : Mince, la classe le mec, pantalons, chemise, blazer , cravate...

Coco : Cravate, blazer, chemise ...

Jojo : D'où y sort c'lui-là ?

Lulu : Il est pas de chez nous !

Jojo : Jamais vu en classe !

Fabienne : Attendez, je connais l'insigne sur son béret, c'est celui du collègue
...

Lulu : Où tu as une amie...

Fabienne : Pas du tout, maman devait m'y inscrire et j'ai refusé .

Roberto : Disons que tu avais raté l'examen d'entrée !

Fabienne : Tu n'y es pas . J'ai refusé, parce que c'était trop, ... Trop... Enfin , je veux dire ..., trop ...

Jojo ... Trop chère... Je le connais, je l'ai déjà vu dans la boutique de mon père , avec sa mère . je ne sais pas son nom, mais je sais qu'il habite le château .

Lulu : (Qui se plante devant Alexandre) . Salut toi ! Dis bonjour à Chiffonnette.

Alexandre : Bonjour mesdemoiselles.

Lulu : Mesdemoiselles , hum ... Tu as entendu, Chiffonnette ? (Elle roule les yeux vers le groupe). Tu ne me connais pas mais maman s'occupe de ta grand-mère qui très vieille . C'est quoi le dessin que tu as sur ton bonnet ?

Alexandre : C'est l'insigne de mon collègue . Tu veux le voir de plus près, tiens. (Il retire son béret et lui donne).

Lulu : Merci . (Elle observe l’insigne avec admiration) . Qu’est-ce que c’est beau , dis ! (Se retournant vers ses copains) . Regardez-moi ça, les mecs, c’est super ! Pas toucher, Chiffonnette !

Tous : (se dirigent vers Lulu et le béret, fait le tour du groupe).

Jojo : (à Lulu) Tu as l’air de le connaître , c’est qui ...Lui ?

Alexandre : Je m’appelle Alexandre . (Tend la main vers Jojo pour lui la serrer en guise de présentations). Et vous ?

Lulu : Moi, c’est Lulu . Elle, c’est Chiffonnette. Maman est dame de compagnie et s’occupe de ta grand-mère comme je viens de te le dire , au château de Monsieur le Conte de ... de ... Heu ...

Alexandre : Monsieur le Conte de Truffesac. C’est mon père .

Fabienne : (Fait une petite référence) . Mademoiselle **de** Fabienne .

Coco : (Même attitude que Fabienne) . Mademoiselle de Fa ... Heu , non, ... Coco .

Jojo : Moi, c’est Jojo. J’habite là, (Il lui montre la vitrine du cordonnier) .

Alexandre : Ah, oui, ma mère est déjà venue chez ton père . Elle avait apprécié son talent de cordonnier . .. (Regardant ses pieds) . Tu as de belles chaussures .
(Jojo se redresse fièrement et se les frotte au bas du pantalon .

Fabienne : On dit que les cordonniers sont les plus mal chaussés !

Coco : Un pied mal chaussé est un vrai chausse-pied ! Elle rit ...

Roberto : J’suis Roberto. Et j’habite là . (Il montre la vitrine de la pizzeria).

Alexandre : J’avais deviné, à cause de l’anorak. (Il retourne Roberto et lit dans son dos ... Pizza ...).

Roberto : ... Pizza Amadeo ... Et Alors ?

Alexandre : Ne te fâche pas, je trouve ça plutôt marrant ... Bon, maintenant, je vous laisse . (Il reprendre son béret que Lulu lui tend) . Je ne dois

pas tarder, on m'attend . J'espère qu'on se reverra ! ... (Salue en agitant son béret). (Il sort) .

Roberto : (Dans ses dents) . C'est pas sûr ...

: SCENE 3. Tous sauf Alexandre qui est sorti .

: Tout en parlant, ils vont ranger leur mallette le long des maisons .

Lulu : (S'adressant à Roberto) . Comment ça, « c'est pas sûr » ?

Roberto : Tu sais, moi, les fils de « bourges ».

Jojo : Les fils de « bourges » ?

Lulu : Il veut dire les fils de bourgeois . Un fils de riche quoi ...

Fabienne : D'abord, tu n'y connais rien. Alexandre n'est pas un « bourgeois » mais un véritable noble .

Coco : Un véritable noble, comme Fabienne .

Jojo : Quoi , Mais qu'est-ce qu'elle raconte comme bêtise ?

Fabienne : Mais exactement, Coco dit la vérité. Mais en fait, je ne voulais pas le dire . Je fais aussi partie de la noblesse . D'ailleurs, regardez ... (Elle fait comme si elle faisait des « pointes » et esquisse quelques pas de danse).

Coco : ... Une princesse étoile ! ...

Roberto : On dit « danseuse « étoile !

Jojo : (S'inclinant comme pour faire en se moquant une référence).
... Princesse ...

Roberto : Majesté ... (Va pour lui faire le baise main et pouffe de rire) . Ah, ah, ah ...

Lulu : Mais laissez-la, si ça lui fait plaisir , à elle ,de se croire princesse ! Chiffonnette en est bien une ... C'est ma princesse à moi. (Elle l'embrasse).

: Musique de Mozart « les jouets » Ils dansent tous en se dirigeant vers le bouquet d'arbres à l'arrière scène . Tous rient et se laissent tomber au pied du gros arbre . AH... ah ... ah ...

: Musique de fond, de Beethoven « l'apprenti sorcier » .

Roberto : (Se redressant, assis). Et, ... Vous voyez ce que je vois ?

Jojo : C'est notre ami... (vers les coulisses). C'est notre ami, Monsieur Alexandre ...

: SCENE 4, Alexandre puis les autres .

: la musique se fait plus forte et Alexandre entre , il traîne des caisses et est chargé de piles de journaux divers, bien ficelés . Il est habillé de comme on vient de le voir ... La musique s'estompe ...

Alexandre : Personne ... Ouf ... Allons-y .

: La musique reprend et il traverse la scène plusieurs fois avec un chargement différent chaque fois qu'il passe . La musique continue de plus belle puis s'estompe . Lorsqu'il sort pour la dernière fois, les enfants, qui ont assisté à la scène se lèvent et Jojo fait signe aux autres de le suivre .

Lulu : C'est plus Alexandre ! ... C'est paket... Man ... Monsieur Paquet ! ...

Roberto : « Paketman » Ah, ah, ... C'est bon ! Et, les gars, c'est « paketman » !!!

Jojo : (Chuchote) Suivons-le, (Ils reprennent leur mallette).

NOIR.

:SCENE 5. Tous.

: La première toile de fond s'est levée . Quand l'éclairage revient, on voit le décor d'une grotte remplie de carton et de piles énormes de papier ...

Lulu : Oh, Regarde ma chérie, (à sa poupée) . Une maison de papier, comme pour toi et moi. (elle va s'installer avec sa poupée à l'intérieur d'une grande boîte en carton).

Jojo : C'est plutôt, la caverne d'Ali Baba !

Roberto : ... Sans les quarante voleurs....

Fabienne : Je connais...

Coco : ... Les quarante voleurs ?

Lulu : (Qui passe la tête de la caisse). ... non, Ali Baba !

Fabienne : Un jour, j'ai été invitée dans un château comme celui de la cassette d'Ali Baba.

Coco : Dans un château en Espagne(Admirative).

Fabienne : Non, au Maroc !

Jojo : Ca y est, Fabienne a vu ça sur l'emballage d'une orange !

Roberto : Y pas d'oranges au Maroc, elles viennent toutes d'Italie ...

Lulu : Les oranges , tous ces papiers et ces cartons, ils viennent de partout et de nulle part. C'est comme moi !

Fabienne : On vient tous de quelque part mais on ne le sait pas toujours, regarde, moi, je viens...

Coco : ...Je viens d'un pays qui n'existe pas .

Lulu : Non , moi et Chiffonnette, on est venues au monde toute seule .

Jojo : Je ne comprends pas .

Lulu : La maman que j'ai, c'est pas ma maman... Chiffonnette et moi, on est adoptées.

: La musique de Beethoven reprend comme si elle était encore lointaine ...

Roberto : Chuut ... (La musique se rapproche). Paketman revient.
Vite, sauvons-nous !(Les deux garçons se sauvent par les coulisses)

Fabienne : Moi, je veux savoir ce qu'il fabrique ici !

Coco : Y a pas de briques ici, c'est tout du papier .

Fabienne : T'as rien compris. Cachons-nous dans un carton .

:La musique se rapproche ... Toutes les têtes, de Fabienne, Coco, et Lulu et sa poupée sortent des boîtes et regardent , d'un côté, puis de l'autre et disparaissent .

:SCENE 6. Alexandre puis Lulu.

: Entrée d'Alexandre avec la musique. Il est chargé comme précédemment. Il fait un autre tas avec les caisses et lance un paquet de papier dans la caisse où se trouve Lulu et sa poupée.
(La musique s'arrête).

Lulu : (Qui sort la tête de sa poupée et la fait parler sans se montrer).
Aïe, tu nous as fait mal !

Alexandre : (Il se retourne mais ne voit rien). Quelqu'un ?

Lulu : (Toujours la poupée qui parle et se montre) . Oui, c'est nous .

Alexandre : Où çà, « nous » ?

Lulu : Au fond de la caisse.

Alexandre : (Se rapproche en voyant la poupée.) Bonjour, mademoiselle, mais je vous reconnais, c'est ...

Lulu : Chiffonnette ... Je peux sortir de la boîte , tu ne seras pas fâché ?

Alexandre : Montre-toi, Lulu. Je ne serai pas fâché si tu réponds à mes questions .

Lulu : (Se montre timidement) . Je veux bien répondre à toutes tes questions.

Alexandre : Mais que fais-tu dans cette caisse avec ta poupée ?

Lulu : Nous avons enfin trouvé une maison pour nous deux .

Alexandre : Ne me dis pas que tu ne sais pas où aller . Tu as un papa, une maman et une maison. Comme tout le monde !

Lulu : Justement, pas comme tout le monde .

Alexandre : Comment ça ! Explique-moi tout .

Lulu : Chiffonnette et moi, nous avons été adoptées.

Alexandre : Mais alors, tu as des parents formidables !

Lulu : Oui, bien sûr, ils sont très gentils et ils adorent aussi Chiffonnette.

Alexandre : Où est ton problème alors ?

Lulu : Je ne sais pas qui « j'étais ». Moi, je sais d'où vient ma poupée. Moi, je ne le sais pas .

Alexandre : Ecoute, ma petite Lulu, L'important n'est pas de savoir d'où l'on vient, ou qui on était, mais qui on est maintenant. C'est ça qui compte le plus puisque plus tard, tu ne sais pas encore qui tu seras .

Lulu : (à sa poupée). Tu as compris quelque chose toi ?

Alexandre : Lulu, écoute, c'est très simple. Il ne faut pas compliquer les choses.

Lulu : Tu en parles à ton aise, toi. Tu as des parents , le Baron et la Baronne de Truffesac et tu as le même nom qu'eux.

Alexandre : Quelle importance si je m'appelle « de Truffesac » Truffe, Truffin ou Truffemachin. Du moment que tes parents t'aiment et s'occupent bien de toi.

Lulu : Pour ça, pas de problème. Mais ça me fait du bien de réfléchir chez moi, au fond d'une caisse .

un

Alexandre : Tu peux venir ici quand tu veux ..

Lulu : Ici, c'est chez toi ?

Alexandre : Pas exactement mais ici, je fais comme toi, j'y viens réfléchir .

Lulu : Tu as des problèmes, tu es malheureux ?

Alexandre : Lulu, moi, j'ai des parents qu m'aiment pour ce que je suis. Et ce que je serai. Ils ne prennent pas le temps de s'occuper de ce que je pense , si je suis triste ou gai.

Lulu : Alors, tu as construit ton château de bonheur en papier.

Alexandre : Je suis tout seul, je n'ai pas d'amis .

Lulu : Chiffonnette et moi, on veut bien être tes amis .

Alexandre : Formidable ! mais jure-moi que tu ne parleras à personne de cet endroit .

Lulu : Promis, ... juré ... Viens, chiffonnette on va voir maman . (Elle sort, elle se retourne et dit...) Chut, c'est notre secret.

:SCENE 7 . ALEXANDRE .

: Resté seul, Alexandre prend une pile de papier et la met au centre scène , s'assoit dessus ... Eclairage bleuté, progressif et musique poétique ...

Alexandre : Oui, c'est notre secret,
C'est plutôt, mon secret.

Dans mon beau palais de papier,
Je peux crier, je peux pleurer.

Qui comprendra,
Qu'au fond du bois,

Alexandre pleure,
Quelques heures.

Parce qu'il n'a pas d'amis...

:SCENE 8. ALEXANDRE , FABIENNE PUIS COCO.

: L'éclairage redevient « normal ». Et on entend en écho ...

Coco : ...Pas d'amis, pas d'amis, ...pas d'amis .

Alexandre : (se retourne vers les caisses mais ne dit rien).

Fabienne : (Qui passe un bras en dehors d'une caisse soupire ...).
Huuuum !...

Alexandre : (qui se dirige vers la même caisse). Bizarre ! ...

Fabienne : Atchoum ... At... (La caisse tombe).

Alexandre : Tiens, ... La Belle Au Bois Dormant !!! (Il aide Fabienne à sortir de sa caisse) . Bonjour ... Princesse .

Fabienne : Oh, le prince charmant, j'ai dormi si longtemps ?

Coco : (Qui sort aussi d'une caisse). ...Le prince charmant, j'ai dormi moi aussi, si longtemps ?

Alexandre : Mais en voilà du monde ici !

Fabienne : Pauvre prince, tu viens pleurer ici, parce tu n'as pas d'amis.

Coco : Il n'a pas d'amis ?

Alexandre : Mais que faites-vous ici ?

Fabienne : Nous t'avons suivi pour savoir...

Coco : ... Ce que tu trafiques avec ces caisses et ces papiers.

Fabienne : C'est vrai, ce palais de papier que tu construis, on ne comprend pas !

Coco : On ne comprend pas ... Tous ces papiers... Ce palais ...

: SCENE 9. Les mêmes plus Jojo, Roberto, Lulu.

: Jojo , sac au dos, entre suivi de Roberto qui porte un énorme cabas .

Jojo : Salut, Ali Baba !

Roberto : « Chiao », l'artiste ! (Ils vont s'asseoir au centre scène sur des piles de papier qu'ils tirent en parlant .).

Alexandre : Mais, qu'est-ce que vous faites ici ?

Jojo : Un moment, c'est à toi de nous expliquer ce que tu fais ici, dans cette grotte.

Fabienne : « Petit prince », est malheureux !

Coco : « Petit prince » , est triste .

Roberto : ça, on sait, Lulu nous a tout raconté.

Alexandre : Lulu m'avait pourtant juré de garder le secret .

Jojo : Q'est-ce que ça change ?

Fabienne : C'est vrai, si on est un , deux ou plus, c'est toujours un secret,

Coco : C'est toujours un secret puisqu'on promet de ne rien dire à personne !

Alexandre : ... Drôle de calcul !

Roberto : (en roulant des mécaniques). « Hè » ... qu'est-ce que tu veux, nous on est comme ça ! (Il prend l'accent italien).

:Musique d'une ritournelle italienne, ils font tous une farandole et tournent tous autour d'Alexandre.

:Visiblement, Alexandre s'amuse et essaie de rentrer dans la ronde mais il se heurte au cabas de Roberto et s'étale.

Alexandre : Mais qu'est-ce ... Qui a apporté ce gros sac ?

Jojo : C'est à Roberto !

Roberto : Flûte alors,(Prend son sac , l'ouvre délicatement près de son visage pour jeter un coup d'œil). J'espère qu'il n'y a rien d'écrasé !

:Les deux filles se sont rapprochées, très curieuses et impatientes de voir ce que contient le sac).

Fabienne : (S'empare de sac). Tu y caches un trésor ?

Coco : ... Un trésor qui sent bon ... Hum ...

Roberto : (Qui reprend son sac) . ça va les filles... Oui, j'ai apporté un trésor.

Alexandre : Un trésor , tu as caché un trésor dans ton sac ?

Jojo : Un trésor d'amitié... Un cadeau quoi, c'est un cadeau pour Paketman.

Alexandre : Un cadeau d'amitié pour Paketman, mais qui est « Paketman » ?

Fabienne : Paketman, est un petit prince qui se fatigue à porter des paquets.

Coco : ... Des paquets et encore des paquets , de papier et de carton.

Jojo : Oui, et on ne sait pas pourquoi faire.

Roberto : ... Et nous, on voudrais savoir pourquoi Paketman est si malheureux...

Fabienne : ... Et se construit un château de papier.

Alexandre : Je vais tout vous dire .

:On entend la voix de Lulu qui crie ... « Au secours, au secours » !

:SCENE 10. Les mêmes, plus Lulu puis Anaïs.

Lulu : (Entre en criant et en pleurant, s'essuie les yeux avec son bonnet).
On a volé chiffonnette !!

Tous : Oh...

Alexandre : Calme-toi, Lulu et raconte-nous ce qu'il s'est passé !

Lulu : Quand je vous ai cherché , pour vous raconter ce que vous savez, j'avais encore Chiffonnette avec moi et quand je suis rentrée à la maison, ...Plus de chiffonnette !

Jojo : Tu as dû la perdre en cours de route.

Roberto : Nous allons tous chercher Chiffonnette avec toi.

Alexandre : Nous t'aiderons à la retrouver.

Fabienne : Et si on ne la retrouve pas, on t'offrira, une poupée princesse .

Coco : Une poupée « Barbie princesse ».

: (Lumière bleutée et musique de fond).

Lulu : Non, Chiffonnette est toute ma vie.
Elle en a toujours fait partie.

Si vraiment un jour, je la perds,
Je serai pour la vie, solitaire.

Vous pouvez m'offrir
Pour ne plus souffrir,

Une magnifique princesse,
Ça n'enlèvera pas ma tristesse.

(Elle pleure) Oh ... Chiffonnette.

: La lumière se rétablit.

: SCENE 11. Les mêmes plus Anaïs.

Anaïs : (Entre à tâtons, avec une canne blanche) .
hou, hou, il y a quelqu'un ?

Alexandre : Mais ... Qui est-ce ?

Jojo : C'est Anaïs, La fille du maître d'école, elle est aveugle.

Fabienne : (Se lève et va vers elle, suivie de Coco) Viens par ici, Anaïs.

Coco : Tu vois, nous sommes tous ici. Enfin, je veux dire ...

Anaïs : Je cherche les amis de Lulu.

Roberto : Nous sommes tous là et Paketman aussi .

Anaïs : Paketman, qui est-ce.

Lulu : On t'expliquera. Tu voulais me parler ?

Anaïs : Je voulais te donner ceci ... Prends mon sac à dos et regarde dedans.

Lulu : (S'exécute et sort délicatement du sac ...) Chiffonnette !
Oh, merci, Anaïs.(Elle l'embrasse).

Anaïs : J'ai bien failli tomber quand j'ai buté dessus !.

Tous : Et Viva !!! (La même musique de farandole et tous dansent autour de la petite aveugle .

: SCENE 12 . LES MEMES.

Anaïs : Merci, les amis. Mais dites-moi qui est « Paketman » ?

Alexandre : C'est moi, Alexandre de Truffesac.

Jojo : Reste avec nous, Anaïs, Alexandre a une histoire à nous raconter.

Alexandre : Bien voilà, je viens ici à la fin de la semaine , quand je reviens du collège.

Fabienne : Tu ne reviens pas tous les jours chez toi ?

Coco : Alors, tu es puni ?

Roberto : Mais non, il est pensionnaire .

Alexandre : Je continue. Je viens donc ici parce que je me sens tout seul, au château, je n'ai pas d'amis .

Jojo : Mais pour avoir des amis, c'est tout simple, tu ouvres les yeux et tu vois, c'est nous !

Lulu : Et pour commencer ... Et hop la casquette ! (Elle lui enlève et la lance dans une caisse). Voilà la mienne ...(Elle le coiffe de son bonnet.)

Roberto : Et ensuite... Et hop, le veston ! (Il lui enlève et le lance dans la caisse). Voilà le mien ... (Il lui revêt l'anorak sur lequel il est écrit, « pizza Amadeo »).

Jojo : Pour terminer ... Et hop, les chaussures, voilà les miennes.

Alexandre : Jojo, pour les chaussures, je ne peux pas accepter, elles sont plus luxueuses que les miennes.

Jojo : J'en ai apporté d'autres. (Il ouvre son sac à dos) . Regarde ... (les montre puis se les chausse).

Fabienne : Pour un fils de cordonnier, c'est normal !

Coco : C'est des pompes normales .

Jojo : Et bien maintenant, paketman, te voilà des nôtres !

Lulu : Pour Paketman, hip hip hip ... Hourra !!

: SCENE 13. LES MEMES.

Roberto : Tout ça ne nous dit pas ce que tu comptais faire avec ces papiers et ces cartons ?

Alexandre : Je voulais les vendre un jour pour m'acheter ... Un ami ...

Anaïs : Mais un ami, ça ne s'achète pas .

Alexandre : Je voulais parler d'un chien. Mais maintenant, je n'en n'ai plus besoin. Puisque je crois que vous voulez bien de moi comme copain .

Tous : Mais bien sûr !

Fabienne : Moi, j'ai une idée. Si on vendait tout ça pour offrir un chien à Anaïs ?

Coco : Un chien pour l'aider .

Alexandre : Génial !! Q'en pense-tu Anaïs,

Anaïs : Pour mon anniversaire ce serait super !!

Lulu : Chiffonnette veut prendre la parole ... (Lulu imite une petite voix)
Nous, on est tous d'accord.

Tous : Bravo !!!

Roberto : Il n'y a plus qu'à ouvrir le sac au trésor et fêter ça ...

Jojo : Avec les pizzas « Amadéo » ... Et viva !

Roberto : Et voici une pizza aux truffes pour le conte de Truffesac ... Et Viva
: Musique de farandole, ils dansent.

: RIDEAU.