

Daniel Roualland

NOIRS BREFS  
ET  
BLANCS SECS

100 Poèmes

« Un mot de trop met tout en péril. »  
Louis-René des Forêts  
( OSTINATO)

## SÉQUENCES

1

### ALINÉANT

J'aligne des mots  
Point à la ligne  
Cherchant l'essence  
D'un sens incessant  
Dans le suspens  
D'un vers sans rime  
Et d'une histoire  
Sans raison  
Et ce disant  
J'alinéante l'aliénante  
Logorrhée

2

MOT DIT SOIT-IL

Écrire est dangereux  
Et chaque fois je redoute  
La catastrophe au bout  
De la strophe  
Je crains plus que peste  
Le mot dit  
Ni repris  
Ni échangé

## ESPOIRS RANCES

Je rêve en kit  
Je m'autobanalise  
Mais ne suis pas quitte  
Pour autant  
En emporte l'air  
Du temps  
Mauvais qui balaie  
Mes espoirs rances  
Et mes dés mêlés  
Oh mal armé que je suis  
Je rêve en série  
Effeuille ton inconscient  
Humain à milliards  
Qui rêve rave  
En sous-sol et en solde  
En obsessions obsolescentes  
En fantasmes masques jetables

4

DESPERADEAU

La cata marrante  
Et ses brèves de conteurs  
Sales ivres et menteurs  
Au bar atteint  
D'une balle de révolte verte  
Lui c'était un cas  
Libre du tout à l'envi  
Desperadeau  
Du déluge et de l'arche  
Des noyés  
Bas côté en bourse  
Mais fort côté risée

5

LE CORPS BOT  
ET  
LE RENOIR

C'est une histoire affable  
Un peintre à chevalet  
Et un modèle réduit

6

EDISON ET LUMIÈRE

Jeux de mots

Je de velin

Peau de lai

Et jus de raison

Jouet sur du vieil ours

Fils de luth

Et orque de barbarie

Rimes à rire

Échanson à boire

Ou tire-lire-là

Naguère de sens



7

## ÈVADAM

S'évadant du paradis  
Terre astre lancé  
Dans le Très Grand Vide  
Les pionniers de post-humanité  
Découvrent la pesanteur  
Et la grâce  
Offerte aux condamnés  
À mort  
Au-delà de ce ticket  
Votre limite n'est plus valable

8

« NE VOUS FAITES PAS APPELER RABBI »

Il a soufflé sur la tempête  
Il a craché sur le volcan  
Il a rassuré la terre qui tremble  
Et de peur et de chaud  
Il a secoué la poussière  
De tous ses scandales  
Il a applaudi les vautours  
Planant au-dessus des corrompus  
Il a chassé les traders de la Bourse  
Il a multiplié les dollars  
Puis il a prophétisé  
Le début de la fin  
Autant que la faim du début  
Enfin il a légué son silence  
Le facétieux rabbi Qui ?

9

## HORIZOMBIE

J'ai rattrapé  
Dépassé l'horizon  
J'ai perdu la raison  
Même de mourir

10

NOIRS BREFS ET BLANCS SECS

Liquidé ce soir  
Au comptoir  
Trois petits noirs  
Brefs amers  
Et quatre blancs  
Secs  
Pour en finir  
Avec un jour gris  
À n'en point finir  
Au bar des Abattoirs  
En mal de Grand soir

11

ALTITUDES ET COMPARTIMENTS

La cime  
À l'abîme  
Relie  
Le vertige  
La possibilité  
Du péché  
Cloisonne  
L'enfer  
Du paradis  
Et le bien  
Peut être  
La géhenne  
Du mal

12

Esperluette et après

Comment peut-on s'imaginer

Ce qu'espère la lulette

Au fond de son palais

Saperli-perluette

Et après...

Ourle donc ma voix

13

C'EST PAS MAO

Qui a dit  
Qu'au Vietnam  
Les feuilles ne repousseraient pas  
Sur les arbres généalogiques  
C'est pas Mao

14

## EXÉCUTION

Il ne fut pas  
Assez con  
Pour donner  
Une con-  
Signe  
À propos de  
Son en-  
Terrement  
Sachant  
De source  
Sure  
Qu'il ne serait pas  
Là  
Pour vérifier  
Son exécution



15

UNE RAISON DÉRAISON

On lui avait dit  
Que soixante-dix-sept ans  
Était l'âge de déraison  
Alors  
Dans sa tête perdu  
Il s'est bâti  
Une grande maison  
Pour un tas de raisons

16

SILENCE! LA VIE

Comme on se tait  
Pour dire  
La retenue  
Du souffle  
De sa vie  
Jusqu'au  
Dernier

17

BRÈVES DE CONTEUR

Il peignait neiges sur neige  
Petits flocons condensés de silence  
À la saveur brûlante d'éternité  
C'était un conteur bref d'antan

18

LETTRE À UNE MERLETTE

Chante beau merle  
Elle n'est plus  
Ta merlette  
Au coin de la rue  
Des Quatre-Vents

19

ÂME ANONYME

Comme une âme en errance  
Sur les bords de la Rance  
À la recherche d'un corps  
Digne de porter son ombre

Telle une âme anonyme  
Et bannie du Bottin maloin  
En quête de repos charnel  
En cimetière marin

20

## APOCALYPSO

Apocalypse enchanteresse  
Des temps post-modernes  
Où le malheur-fiction  
Passe mieux que  
Lettre à la Poste  
Oh ! Homme de peu de ruse  
Face au troublant destin  
Tu n'es que l'ombre  
D'un voyageur mesquin

21

L'AMOUR À L'AVEUGLETTE

Très chère inconnue  
Ma réponse était oui  
Mais ne me dites surtout pas  
Quelle fut votre question

22

LA CROIX ET LA BANNIÈRE

À la croisée des chemins  
Le randonneur croise encore  
De modestes calvaires  
Tout de mousse recouverts  
Et il peine alors à déceler  
De quoi ils étaient la bannière



MÉSANGE DÉCHUE

Un bel après-midi d'automne  
Une mésange un peu friponne  
Sur un prunus tout dégarni  
Occupait une mangeoire  
En fermant l'accès à ses congénères  
Et puis grattant de ses deux pattes  
Expédiait quelques menues graines à terre  
Comme pour humilier ses semblables  
Mésange déchue peut-être  
En véritable démonette

24

PIEUSE LUNE

La lune derrière les brindilles  
D'un pilier végétal d'ombre paré  
Telle une femme d'autrefois  
Au visage masqué d'une mantille  
Agenouillée devant le paradis  
D'une chapelle enviolettée  
Pleurant pleurant le jeudi Saint

25

LA MER LA MER  
PLUS JAMAIS RECOMMENCÉE

La mer qui a osé effacer la trace de tes pas  
Sur les si beaux grains de sable fin  
De la plage abandonnée de nos souvenirs  
Ne reviendra plus et toujours tu l'as su...

26

### MIROIR AU MIROIR

L'enfant demanda au vieil homme  
Si c'étaient les racines  
Qui étaient le miroir de l'arbre  
Dans la terre-mère  
Ou bien si c'était l'arbre  
Qui était le miroir  
De ses racines  
Dans le père-ciel

SANG-TERRE

Est-ce le sang de la terre  
Que bavent les volcans  
Est-ce le sang de la guerre  
Qui lave les tyrans  
Est-ce le sang des « races »  
Qui laisse encore des traces  
Est-ce le sang pour sang  
Qui défie tous les temps  
Et le sang du soleil couchant  
Qui abreuve nos plus beaux chants  
Je ne saurais le dire  
Ni me priver de l'écrire  
Mais la Terre  
A bien le droit de se taire

28

Mais où dorment donc les oiseaux?

Où dorment les oiseaux  
Demande inquiet l'enfant  
Dans leurs nids j'imagine  
Répond l'adulte insouciant  
Non c'est plus compliqué  
Soutient le petit informé  
Par ses magazines illustrés  
Les oiseaux marins sur la mer  
Les terriens sur la terre  
Certains au sol dans des buissons  
D'autre en haut de grands arbres  
Tu ne sais donc rien de rien  
Et je ne te demande pas pourquoi

29

HARAKIRIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER

Né à l'Orient  
Le jour s'achevait à l'Occident  
Se serait fait héroïquement hara-kiri  
Avec une lame de l'Océan  
Qui aurait recueilli pieusement son sang

30

AMOUR N'EST PAS TOUJOURS MAÇON

Ce couple de tourterelles  
A si mal maçonné son nid  
Dans mon liquidambar californicum  
Sans feuilles ni moindre abri  
Que l'œuf a chu par terre  
Privé de tout espoir de vie  
Comme quoi l'amour...



31

À mon sens dirais-je

L'enfant dit au vieillard  
Quand tu ne seras plus là  
La terre continuera à tourner  
Oui c'est vrai  
Répondit l'ancêtre  
Mais peut-être  
Pas tout à fait  
Dans le même sens

32

### EAUX PRÉCIEUSES

Les tiroirs sont remplis  
D'objets très précieux  
À l'essence fanée  
De souvenirs en peine  
Aux retours inopinés  
Les tiroirs des armoires  
Eaux dormantes et moirées

33

LES PIEDS AU CIEL

Arc en ciel du désir  
Relie la terre au ciel  
Fugace intense et fier  
Carnaval de brillance

## CONSÉQUENCES

34

### SIMPLE COMME BONJOUR

Théodule aimait l'Amour  
Mais l'amour ne l'aimait pas  
En dépit de riches offrandes à Éros  
Les amoureuses s'envolaient à son approche  
Comme moineaux à la vue d'un chat  
Non l'amour ne l'appréciait pas  
Un jour il alla donc consulter l'ermite  
Qui logeait tout au fond d'un bois  
Bonjour Monsieur l'ermite  
On m'a dit que vous êtes un oracle  
Capable parfois d'opérer des miracles  
Je me confie à vous pour me guérir  
D'un mal-amour généralisé  
Connais-tu l'Ave Maria demanda le saint homme  
Si oui récite tous les jours ce Bonjour Marie  
Et tu verras qu'une Marie te répondra...  
L'amour c'est simple comme bonjour

MAUX D'OISEAUX

Par les mauvais temps qui courent  
Le rouge de la gorge de l'oiseau connu  
Sous nos latitudes  
Pourrait-il devenir viral  
En testerons-nous l'hypothèse  
Dut la poésie y laisser des plumes

SABLES ÉMOUVANTS

Les lieux dits  
sont nos magasins  
de souvenirs.  
Souvent ils ont tracé  
nos pas de vie.  
Lui venait d'un endroit  
où l'on respire la bruine,  
les pieds dans les sables émouvants.

Il existe des pays sages.  
Il était de contrée révoltée.

37

ROBUSTA

Ce passé  
Qui n'en finit pas  
De passer  
Dans sa chaussette  
De grand-mère  
Est un café  
Noir amer  
Qui vous tape  
Sur les nerfs  
Et vous empêche  
De mourir...

## AU BAR HASARD

Au vert comptoir du bar Hasard  
Dans le quartier miteux des Aléas  
Il s'était jeté un petit blanc sec  
Derrière la cravate dans un ballon  
Plus du tout dirigeable  
Le mec au destin tordu  
Prêt à rouler sous les tables  
De mauvais aloi avant  
D'aller boire la tasse  
Dans la traîtresse Loire



39

HOMME/ÂGE

Ci-gît / un vieil homme  
mort écrasé sous le poids /  
de ses années.

À vous de /  
calculer son âge.

40

L'IMAGINAIRE

Ce n'était pas un astre  
Mais dans le quartier Montparnasse  
Il se prenait pour Sartre  
Imaginant trouver la vérité  
De sa nulle existence  
Sur la fameuse table  
Du café dit La Liberté

## CALCULS ONIRIQUES

Dans une belle atmosphère armillaire  
En doux arpenteur du ciel qu'il était  
Monsieur le professeur Cosinus émérite  
Calculait comme aujourd'hui l'on dirait  
Les planètes esthètes de ses rêveries  
Habucuc Sophonie Esdras et Néhémie  
Toutes éclatantes de célestes prophéties  
Enluminant le Livre des Songes infinis

42

BREF ( HOMMAGE AU CORBEAU D'EDGAR )

Poè-mot

CHANT D'AIL ROSE

Ail, ail, ails!

Ail, ail, aulx!

Rose ail de Lautrec.

Oignons à la petite poêle.

Échalote vainqueur à la course  
de Toulouse la rose.

Ail, ail, ails!

Ail, ail, aulx !

## FENÊTRE EN TROMPE L'ŒIL

Au pan du mur du nord  
Tantôt le gai soleil perçait  
Une fenêtre de lumière crue  
Mûrement réfléchie de celle  
De la voisine d'en face  
Au pan du mur aveugle  
Une ouverture tout en trompe-l'œil

45

LA CLEF DE CIEL

L'ancêtre  
Telle une clef  
De voûte  
Au-dessus de nos têtes  
Au faite  
Déjà chenu  
L'ancêtre

BACH CREATOR

Jeune athée  
Il encensait Cioran  
Qui écrivait  
Que Dieu devait  
Tout à Bach  
Et d'ajouter  
Qu'on lui devait  
Encore la gloire  
Du p'tit noir express  
Au comptoir



MÉMOIRE MORTE DE TOI

Tu ne te souviens plus et à jamais  
De ce qu'ensemble nous vécûmes  
Tu ne sais que te taire à terre et à présent  
En ton âme inconscience  
Me laissant seul douter  
De mes souvenirs infalsifiables

LA BELLE ET LES REBELLES

Les lions rebelles  
Qui dans la fosse  
Avaient refusé de  
Dévorer Daniel  
Se sont vu pousser  
Des ailes d'aigles  
Avec lesquelles  
Ils se sont fait la belle  
Ainsi qu'il n'est point écrit  
Dans le Livre des Livres

OCCIDENTALEMENT

Ils avaient chéri le Progrès  
Jusqu'à en faire un Dieu  
Qui du haut de sa toute-puissance  
Les a livrés aux caprices de Satan  
Tsunamis cyclones sécheresses et pandémies  
Pauvres de nous jobards comme Job

50

L'AN ZÉRO - UN

Elle était née l'année  
cinquante à Saint-Quentin.  
Elle n'aura pas vécu longtemps.

51

## JUPITER A RENDEZ-VOUS AVEC SATURNE

Saturne invite son fils au cercle du Temps  
Mais Jupiter préférerait inviter son daron à La Coupole  
Or par un mauvais coup de Neptune le rencart tombe à l'eau

Ou

Kronos invite son rejeton à l'Horloge  
Mais Zeus préfère boire un verre au Dôme  
Or par un sort de Poséidon ils boivent tous deux la tasse

OH COMBIEN DE VIES  
PROSAIQUES SAUVÉES

La belle avait été surprise  
Par une brigade des douanes volante  
Avec un gramme de poésie pure  
Caché dans ses luxueux dessous  
Les canards tous firent leur buzz  
De cette si stupéfiante prise  
Car combien de vies prosaïques  
Dans la belle jeunesse épargnées  
De nos très riches contrées

53

## CORNET DE DÉS GLACÉS

Les six glaçons  
À six faces  
Pour apaiser  
Sa soif  
D'inaltérable hasard  
Et destin glaçant

54

## LE PRESQUE QUOI

Il est resté au bord de sa question  
comme d'autres au bord des larmes



## JUILLET LA MER

La couleur salée de la mer baignée  
dans la fraîcheur matinale  
d'un juillet sans pareil  
vagues vertes à spirales bleues  
petites crêtes à tendance argentée  
tout au loin sur les têtes des  
moutons rebelles à l'horizon  
cintré du troupeau océanique  
qui finiront pâître sur une langue  
râpeuse de sable d'or.

56

ENTRE DEUX MERS

Onde marine anonyme  
Au moutonnement lunaire  
Et sans bergère  
Ocelles bleu profond  
Des si grands fonds  
Celés d'océanine  
Grands contrepoints marins

57

Les oubliettes de la mémoire

C'est avec désirs et craintes  
Angoisses et tremblements  
Qu'il descendait dans les  
Catacombes de sa mémoire  
Au risque de s'y perdre  
Et mourir en restant sur sa faim  
De temps

58

Le poids des mots  
Et le ring des idées

À quel trébuchet pèserais-je mes mots  
Moi le jaloux de Tacite  
Des plus denses aux plus volatiles  
Des gros mots aux mots d'esprit  
Du hanneton béton à la coccinelle toute en ailes  
Coléoptères de tant de courants d'air  
Spectateur si zélé des rings verbaux  
Les plus saignants  
Avec à l'affiche les chocs d'idées  
Hautes en couleurs controversantes  
Combats dénotant et connotant  
L'ancienne rivalité des dieux K.O.

59

Du naître au néant

Tunnel du naître et né enfin  
À l'air de vie  
Cri d'être  
Arraché au néant  
Étouffant silence  
Aux portes de la création

60

## LES HAUTS PAVÉS

Il croyait que les titres de ses livres  
étaient des titres de noblesse.

La vénalité de ses mots le blesse.

Faut-il écrire ou lancer des pavés ?

61

NEIGE EN VERS

Pour avoir sniffer quelques lignes  
Du roman en vers de Pouchkine  
Il avait péri congelé en Sibérie

62

LA FLÈCHE (mortelle) DU TEMPS

Il suivit bêtement la flèche du temps  
L'une après l'autre monta les marches du présent  
Parvenu au cinquième étage  
Il succomba au vertige du futur  
Sans avoir eu le temps  
De se retourner sur son passé



63

LA BFLP

La poésie (comme)  
Bombe à Fragmentation  
Du Langage Policier

## L'éléphant et la FOURMI

Sentant venir de loin un éléphant,  
une fourmi suivant son train  
s'exclama en son muet idiome :  
« De grâce beau pachyderme  
déplacez donc d'un millimètre votre chemin  
pour ainsi épargner ma vie minuscule !  
Il ne vous en coûtera presque rien. »  
Mais le géant ne songeait pas même  
Que de son pas tranquille et sain  
Il put nuire à un animal aussi lilliputien.  
Moralité : les grands de ce monde  
Sans le savoir, marchent sur nos tombes.

65

Réponse en l'air

Que pense donc la sauge  
du parfum du romarin  
son voisin de jardin ?  
La réponse reste en l'air.

## LE RÈGNE DES MÉSANGES

À tire-d'aile arriva un rouge-gorge  
vers la mangeoire au prunus suspendue.  
Apercevant la mésange qui règne impériale  
sur les graines et les vermisseaux,  
l'oiseau au ventre d'or s'enfuit  
à la verticale vers le ciel plus clément.

## INCONSÉQUENCES

67

La naîtrition et la disparaisance

Voici venir le vendredi noir  
où tout est destin-né à  
disparaître :  
le monde est consommé,  
la Bourse et la Vie.  
Amen ! Amen

68

LA NUE ANCE-HILARITÉ

De la servitude volontaire à  
la volonté servile et retour :  
il n'est point de baie sure  
pour les bateaux ivres dont  
on ne saurait plus que rire.

69

## LE CASSE-MOTS

En son huis fort clos,  
il a brisé la coquille du mot « huître »  
et le vocable iodé a baigné  
son sourire d'enfance en fuite douce.

70

À (ne pas) suivre..

Il ne s'ensuivit rien...

Brisée la concaténation des jours mornes

Et pâli le menu ordinaire du temps creux

Qui ne repasse pas les plats

Et ne nous passe jamais rien de rien



71

L'ENCRIER VIDE

Et que tout écritoire  
c'est du cochon-qui-rit  
dixit l'entonnoir Artaud  
et je pèse mes nerfs  
avant de décrier  
au bord de l'encrier  
vide

72

Que vaut l'heur ? De Terre heur de...

Jamais l'on ne demande impunément  
l'heur à une passante inconnue  
au beau milieu d'une quelconque rue  
mais le jeu en vaut le chant d'elle  
à moins que tout paradis soit perdu  
depuis la nouvelle fin des temps.

73

INTÉRIEUR DE LA LUMIÈRE

Miroir,  
fenêtre ouverte sur l'intérieur,  
à la lumière cendrée.

74

#### LE MOT DE SUSPENSION

Qui sait le dernier mot de son histoire  
Le terme du début du silence absolu  
Et le si long point fermé de suspension...

75

Caïn chaos

Tu ne tueras points ni virgules ni trémas  
Sinon tes phrases se videront de tout leur sens

MOTS DE CHATS ET CHAMEAUX

Des chats de Meaux  
Chattent sur les maux  
Des chameaux sans eaux  
Enfermés dans des zoos  
Sans oasis...  
Et le chas de l'aiguille  
Comment aiguillonne-t-il  
Le chameau qui y passerait  
Plus facilement que le riche  
De l'Évangile...

## JEUX DE DEVINS JEUX DE VILAINS

Le météorologue a prédit :  
« demain il fera laid, le ciel  
pleurera toutes les larmes  
de ses corps célestes. Et  
ce pendant les entrailles de  
la Terre se réchaufferont ».  
Mais il y a fort longtemps  
que l'on ne croit plus les haruspices.

78

HOMMAGEABLE

Le dernier homme se souviendra-t-il du ressentiment de l'iceberg  
gisant amer dans l'abîme ?



79

SURVEILLER/PUNIR

L'enfer est pavé  
De bonnes dilections  
Qui me protégera nu  
De la foudre du regard  
D'autrui sous l'arbre  
De la connaissance volée

80

TOUTES DIRECTIONS/AUTRES DIRECTIONS

En conséquence de quoi...

81

L'art et les mauvaises manières

Poète il ne se gêne pas  
pour tirer la langue  
à des lecteurs alanguis.

FEUE LA FEUILLE

Tout enveloppée d'elle-même  
Étire ses jeunes et vives nervures  
Éploie sa voilure verte au vent  
Hâte au soleil sa peau d'été  
Et puis se couvre de brunes taches d'automne  
Recroqueville ses bords dessèche ses membranes  
Virevolte nonchalante jusqu'à la terre  
S'achève utile en humble humus

83

L'AVANT-OUBLI

Mourant ami(e)

Tu emportes en la tombe

Un aspect de ma vie

Oubli qui me précède

84

SANS TITRE

pour l'instant  
qui ne reviendra pas

85

EN DÉ-LIBÉRÉ

Enfant il a servi  
La messe au quotidien  
Dans le chœur de l'église paroissiale  
Et son cœur encore à cette heure  
En demeure-t-il asservi  
Tant de l'excitation mystique  
(une autre vie coule en ta vie)  
Rarement réussi le franc sevrage  
Et la guérison du miracle

86

AU PEINTRE CHARLES PEQUIN

Pas un simple pékin  
Ni amateur de chinoiseries  
Mais de fortes impressions  
Mon frère d'art nantais  
Frais comme un verger



87

#### LES PAVÉS DE L'ENFER

Le paradis suintant éternellement l'ennui  
Mon âme s'offrit une excursion exotique en enfer  
Pour dresser de joyeuses barricades avec  
Toutes les bonnes intentions révolutionnaires dont  
Il est pavé dit-on

POINGS ET CONTREPOINGS SUR LES ROND-POINTS

Ils auront sauvé le jaune de sa mauvaise réputation  
les extra-citoyens en gilets réfléchissant...  
Poings déliés et contrepoings levés  
contre les tyrannies masquées...

89

BIO-AUTOGRAPHIE

Il est passé au vert  
L'egographe  
Comme tout le monde  
L'écolograve  
Il est passé à la mode  
De la bio-culture de soi  
L'egologiste

90

ERG ET REG

Ce poème penche dangereusement du côté  
où il ne voudrait pas tomber une désertique  
intellectualité un chant sec de sables brûlant  
dans les gorges chaudes de tous petits mômes  
en saharienne...

POSSIBILITÉ DE LA QUESTION

L'oiseau captif qui de sa cage  
a peint en bleu ciel les barreaux  
s'en sent-il libéré ?

L'athée du Dieu catholique et papal  
qui a colorisé en absurde sa destinée  
trouvera-t-il jamais la porte ouverte  
sur l'effacement de la possibilité même  
de la question ?

## COLLÉ/MONTÉ

bref la sottise comme évasion/s'agit ici d'un possible impossible/  
la forme de l'arbre qui était une opération à l'infini/la résistance de la bouteille  
aussi bien que celle de la foule/l'intransigeance du violent est l'affirmation du divin/  
la dialectique des vertus et des vices/il y aura un nombre fini d'hommes et le drame/  
réussir dans la quatrième dimension/l'homme moyen se veut moyen/mais la fin de  
l'histoire est aussi la mort/qui veut trop bien faire ne fait rien/individualisme de la  
personne juridique/réfléchissons/de là résulte...

93

ENTRE LE NOIR SOULAGES  
ET  
LE KLEIN BLEU

De l'outrenoir à l'outremer  
Voyage dans la couleur-temps

94

Être ou ne pas être ASSONNANT

Même pas peur  
D'être assonnant  
Le poète  
Des jets de mots



95

LE FEU MONTE DROIT AU CIEL  
TANDIS QU'À L'ÂTRE LA FUMÉE FOLÂTRE

J'ai rencontré des jours zheureux  
Quand les bancs publics étaient tamoureux  
Babillant sous la pluie des défoliants  
Quand les serments de ville  
Avec les promesses de campagne  
Échangeaient à voix basse leur pacotille  
Et vu des gnomes machiniques  
Enfanter des comptables experts en billes  
J'ai rencontré des jours paisibles  
Sous les passages passant de par essence

...

## ASTROLOGARYTHMYCKEY

J'ai fait des B.D. sur ordinateur  
Et des ordinateurs sur B.D.  
J'ai vu des bulles dans la lune  
Et l'avenir sur les planches dessinées  
Avec des pt'its Myckey's caressé de grands desseins  
J'ai tiré des maquettes sur la comète  
J'ai calculé mon faible ascendant sur les femmes  
Sans descendre des rois mages  
J'ai appris à danser sur la table de LOG  
Et à m'exprimer avec les jambes  
Je fais dans l'astrologarythmyckey.

97

DEVOIR(S) DE VACANCES

Au feu les cahiers  
de devoirs de  
vacances !  
Il s'astreignait librement  
à lire les Cinq  
Grandes Odes  
de Claudel  
à cheval sur la plus  
haute branche  
d'un vieux pin  
maritime  
avec vue sur le sempiternel  
ressassement  
d'Océan.

98

VLF

Comment imaginer situation plus existentialiste/athée  
Que la lecture de La Nausée dans les combles d'un petit-  
Séminaire  
Et sur les murs du réduit de liberté graver nos VLF  
Vive La Fuite plus lyriques que des cœurs fléchés

## J'IRAI PAR LES PRÉS...

J'irai par les prés faucher les hiati  
Nous rouler dans les immédiates nostalgies  
Léché par les flammes de tes vagues  
J'irai courir tes reins par vierge matin  
Sur mon hydroplane des marais calmes  
Oui j'irai...

S'enflamme l'oriflamme bleu  
Traversant tes yeux ce cercle de feu

Je regarderai les étoiles rouges  
Dans le blanc des cieux  
Chevelures inversées des arbres  
Vallées des racines drainant la terre  
Où se perd le ru sans yeux  
Chanteront des fontaines concurrentes  
Privées d'oreille polaire  
Le temps perdu au Stalag  
Le goût égoutté au Goulag  
Sur la plus haute branche d'un songe  
Qui plongerait dans le couteau de fiel

Un riche hère éphémère

100

CENT FOIS NI LOIS

Cent fois sur le contoir  
Remettez la tournée  
De mes vers à moitié pleins  
Que je les vide  
Et laisse le rade ivre  
À Rimbaud

...

« violon nouveau je pousse comme  
tasse de café  
et le son sec casse. »

Jacques ROUBAUD  
Autobiographie, chapitre dix

## RECUEIL DE TITRES

### SÉQUENCES

- 1 ALINÉANT
- 2 MOT DIT SOIT-IL
- 3 ESPOIRS RANCES
- 4 DESPÉRADEAU
- 5 LE CORPS BOT ET LE RENOIR
- 6 EDISON ET LUMIÈRE
- 7 ÈVADAM
- 8 « NE VOUS FAITES PAS APPELER RABBI »
- 9 HORIZOMBIE
- 10 NOIRS BREFS ET BLANCS SECS
- 11 ALTITUDES ET COMPARTIMENTS
- 12 ESPERLUETTE ET... APRÈS
- 13 C'EST PAS MAO
- 14 EXÉCUTION
- 15 UNE RAISON DÉRAISON...
- 16 SILENCE ! LA VIE
- 17 BRÈVES DE CONTEUR
- 18 LETTRE À UNE MERLETTE
- 19 ÂME ANONYME
- 20 APCALYPPSO
- 21 L'AMOUR Â L'AVEUGLETTE
- 22 LA CROIX ET LA BANNIÈRE
- 23 MÉSANGE DÉCHUE
- 24 PIEUSE LUNE
- 25 LA MER, LA MER PLUS JAMAIS RECOMMENCÉE
- 26 MIROIR AU MIROIR
- 27 SANG-TERRE
- 28 OU DORMENT LES OISEAUX ?
- 29 LE JOUR SE MEURT
- 30 L'AMOUR N'EST PAS MAÇON
- 31 À MON SENS
- 32 EAU PRÉCIEUSES
- 33 LES PIEDS AU CIEL



## CONSÉQUENCES

- 34 SIMPLE COMME BONJOUR
- 35 MAUX D'OISEAUX
- 36 SABLES ÉMOUVANTS
- 37 ROBUSTA
- 38 AU BAR HASARD
- 39 HOMME/ÂGE
- 40 LA LIBERTÉ
- 41 CALCULS ONIRIQUES
- 42 BREF
- 43 CHANT D'AIL ROSE
- 44 FENÊTRE EN TROMPE-L'ŒIL
- 45 LA CLEF DU CIEL
- 46 BACH CREATOR
- 47 MÉMOIRE MORTE DE TOI
- 48 LA BELLE ET LES REBELLES
- 49 OCCIDENTALEMENT
- 50 L'AN ZÉRO-UN
- 51 JUPITER A RENDEZ-VOUS AVEC SATURNE
- 52 OH COMBIEN DE VIES PROSAIQUES SAUVÉES !
- 53 CORNET DE DÉS GLACÉS
- 54 LE PRESQUE QUOI
- 55 JUILLET LA MER
- 56 ENTRE DEUX MERS
- 57 LES OUBLIETTES DE LA MÉMOIRE
- 58 LE POIDS DES MOTS ET LE RING DES IDÉES
- 59 DU NAÎTRE AU NÉANT
- 60 LES HAUTS PAVÉS
- 61 NEIGE EN VERS
- 62 LA FLÈCHE DU TEMPS
- 63 LA BFLP
- 64 L'ÉLÉPHANT ET LA FOURMI
- 65 RÉPONSE EN L'AIR
- 66 LE RÈGNE DES MÉSANGES

## INCONSÉQUENCES

- 67 LA NAÏTRITION ET LA DISPARAÏSSANCE
- 68 LA NUE «ANCE» - HILARITÉ
- 69 LE CASSE-MOTS
- 70 À (ne pas) SUIVRE...
- 71 L'ENCRIER VIDE
- 72 QUE VAUT L'HEUR ?
- 73 INTÉRIEUR DE LA LUMIÈRE
- 74 LE MOT DE SUSPENSON
- 75 CAÏN CHAOS
- 76 MOTS DE CHATS ET CHAMEAUX
- 77 JEUX DE DEVINS JEUX DE VILAINS
- 78 HOMMAGEABLE
- 79 SURVEILLER/PUNIR
- 80 TOUTES DIRECTIONS/AUTRES DIRECTIONS
- 81 L'ART ET LES MAUVAISES MANIÈRES
- 82 FEUE LA FEUILLE
- 83 L'AVANT-OUBLI
- 84 SANS TITRE
- 85 EN DÉ-LIBÉRÉ
- 86 AU PEINTRE CHARLES PEQUIN
- 87 LES PAVÉS DE L'ENFER
- 88 POINGS ET CONTREPOINGS DANS LES RONDS-POINTS
- 89 BIO-AUTOGRAPHIE
- 90 ERG ET REG
- 91 POSSIBILITÉ DE LA QUESTION
- 92 COLLÉ/MONTÉ
- 93 ENTRE LE NOIR SOULAGES  
ET LE KLEIN BLEU
- 94 ÊTRE OU NE PAS ÊTRE ASSONNANT
- 95 LE FEU MONTE DROIT AU CIEL
- 96 ASTROLOGARYTHMYCKEY
- 97 DEVOIR(S) DE VACANCES
- 98 VLF
- 99 J'IRAI PAR LES PRÉS
- 100 CENT FOIS NI LOIS

### Du même auteur

On s'est trompé d'amour d'histoire, (Les paragraphes littéraires de Paris, 1977)

L'homme qui écoutait les postiers, ( L'Harmattan, 2007)

M lettre d'a...our, ( Les Sentiers du Livre, 2015)

Disparu des miroirs, ( L'Harmattan, 2017)

Si peu de tant, ( Chloé des Lys, 2019)

Pourquoi je n'ai pas tué Althusser, ( L'Harmattan, 2019)

La vie simple d'Alfred Bonjour, ( monBestSeller.com, 2020)

Catalogue de trouvailles insolites, ( lireligne.net, 2020)

L'amour en trompe-l'œil, ( à paraître, 2021)

Les méprises d'une méconnaissance du surréalisme de l'ordre, ( court-métrage, 1978)













