



EINSTEIN & BOHR
IL'AVAIENT PAS D'ORDINATEUR

*"*142857*"*

CONCEPT ET DEVELOPPEMENTS
jean-marie HAVAT

LE LION & LA GIRAFE
UNE AVANTURE COSMIQUE

E

de jean-marie HAVAN

ARE YOU
A GIRAFFE?

couverture de MOHSSIN

MO
HS.

" Un penseur ne peut mettre un point final
après un mot"

Il le met au milieu de la ligne suivante au cas
où,
il aurait une idée à ajouter, et, laisse toujours
"une espace en début de phrase"

L'Abandon de la Lecture par nos enfants
est le pire drame de ces 40 dernières années.

Les mots ont une sémantique.

Une formule magique qui les fait vivre, EN Nous.

La docilité des images est affligeante, nous gobons TOUS les mêmes choses,
et en discutons pour nous conforter d'avoir bien vues les mêmes...

Donnez à nos Enfants, un film, ils y verront tous la même chose,
ils seront FORMATES.

...Discuter, d'un roman, dont deux personnes distinctes,

ne peuvent avoir, les mêmes Visions, et,

Apprendre à se mettre à la place, l'Un de l'Autre, avec un étranger,

juste, parce qu'avoir lu le même Livre, va m'en offrir, une Vision Nouvelle.

Voilà ce que nous partageons.

VOILA, la MAGIE que nous cachons à nos Enfants.?

Même si le support de lecture devient un écran,

les mots ont Une Histoire , qui Elle, raconte l'HISTOIRE.

°°°Parlez leur des MOTS qui COMPOSENT la LECTURE non des images.°°°

°°°Expliquez, au lieu d'imposer, l'Importance de l'orthographe, dans l'élaboration , la transmission, des pensées, des idées°°°

Un Conte, doit Nous Inspirer, il ne doit pas, nous Codifier !!!

-Jean-marie Havan-

The Abandonment of Reading by our Children is the Worst Tragedy of the Last 40 Years
the words have a semantics, a magic formula which makes them live, into Us.

The docility of the images is distressing, we ALL see the same things, and discuss them to
comfort ourselves to have seen the same ...

Give them a movie, children will all obey as ONE...

NO more Self-Thinking

°°° Discuss, about a novel, of which Two People cannot have, the same VisionS,

Learning to swap places with a stranger, just because he also read the book, and surely
Saw, something i couldn't...

this is what we shared °°°

THIS is the MAGIC that we hide from our [#Children](#).?

Even if the medium is a screen,

the words have A Story, which It tells the STORY.

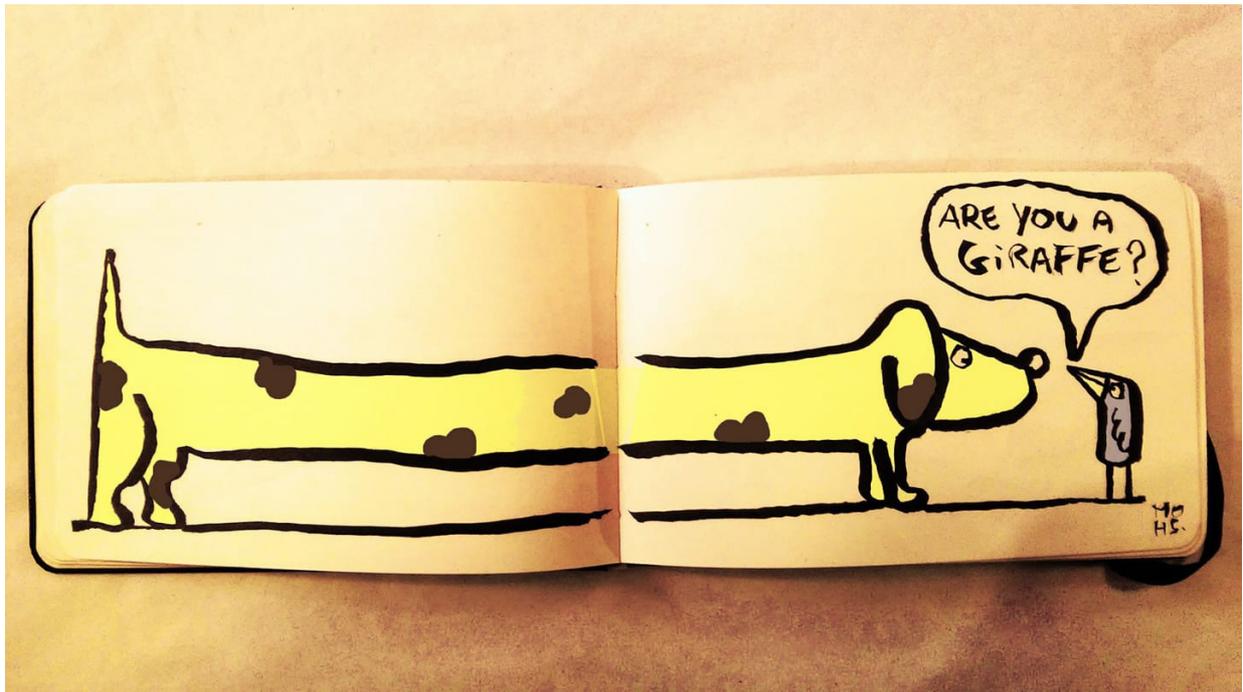
... Tell them about the WORDS that MAKE UP READING not about the images.

Explain, instead of imposing

, the Importance of Spelling, in the elaboration, transmission, of thoughts, and, #ideas °°°

A Tale must Inspire us, it must not, Codify us !!

-Jean-marie Havan- dessin de [Mohssin Amghar](#)



"-142857-"

QUESTIONS & PISTES

Why my visitors

do they always ask me:

"It's under construction ???"

while I did not touch

a saw for 20 years ???

The mind must be the same

ALWAYS IN WORK

Improvement

let's try to create a WORD:

ASSIMULATE, then, TSASSIMULATE (oneself)

and finally (?) TASSIMULATE

- To assimilate = to assimilate + to simulate = 2 Concepts

- To tsassimilate or to sassimilate = 3 Concepts

= to get involved in this imbroglio

- Tassimulate = 4 Concepts

= to Entangle Oneself Irremediably

in this Mess

°°° We should create a

International Word Creation Competition

selected according to

diversity of Concepts in its origins,

varied, and, nuanced.

And like the Japanese, reinventing a New Culture while preserving our Traditions

How do you say: pen, newspaper, television or other computer, in Japanese?

- well, they did not try to develop the richness of the new words,

but it is an avenue to be developed.

- A contiguous track,

would be to create a Dialect of hands (signs),

based on Concepts, not Grammars,

this would provide a basic International Language to be learned from birth,

and would allow everyone to have a basis of communications between all Peoples, while

preserving, Each Mother Tongue.

° havan °

Pourquoi mes visiteurs

me demandent-ils toujours:

"C'est en travaux ???"

alors que je n'ai pas touché

une scie depuis 20 ans???

L'esprit doit être pareil

TOUJOURS EN TRAVAUX

d'Amélioration

essayons de créer un MOT :

ASSIMULER, puis, S' ou T'ASSIMULER

et enfin (?) TASSIMULER

- Assimuler = assimiler + simuler = 2 Concepts

- T'assimuler ou S'assimuler = 3 Concepts

= s'impliquer dans cet imbroglio

- Tassimuler = 4 Concepts

= s'empêtrer irrémédiablement

dans cet imbroglio

°°° Il faudrait créer un

Concours International de Créations de Mots

sélectionnés selon les

diversités de Concepts dans ses origines,

variées, et, nuancées.

Et comme les Japonais, réinventer une Nouvelle Culture en préservant, nos Traditions

comment dit-on : stylo, journal, télévision ou autre ordinateur, en Japonais ?

- bon, eux, n'ont pas cherché à développer la richesse des nouveaux mots,

mais c'est une piste à développer.

- Une piste contigüe,

serait de créer un dialecte des mains (signes),

basé sur les Concepts, et non les Grammaires,

ceci fournirait, un Langage International de base à apprendre dès la naissance,
et permettrait à tous de posséder une base de communications entre tous les Peuples, tout en
préservant, Chaque Langue Maternelle.

°havan°

•
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
.



se",

10
IS.

J'envisage même,
que, les représentations trop abruptes du "Mal" soient éloignées des manuels
scolaires "jeunesse",
en effet,
qui mieux que Soi-Même pour
interpréter sa propre image du "Villain"
et éviter à nos enfants de cauchemarder
sur des images mal-définies.

Les termes d'un conte, d'un film
ou autre rhétorique
doivent être pesés (voire réinterprétés)
avant lecture aux trop jeunes,
et, toujours, bien définis, par simplement,
leur définition dictionnaire
par exemple,
suivi, d'une image rassurante.
puis, graduez les nuances de mots,
pour éveiller l'Imagination,
l'enfant fera le reste.

Pour les très jeunes,
l'ajout imaginaire d'une simple
crotte de nez magique,
suffit à, faire fuir
le plus réticent des Monstres

Jean-marie Havan

"A tale should inspire us, not codify us."

I even envision,
that too abrupt representations of
"Evil" be removed from school textbooks"youth" ,
indeed, who better than Yourself
to interpret your own image

of the "Villain"

and prevent our children from
having nightmares
on ill-defined images.

The terms inside a tale, a movie
or other rhetorics, must be weighed (even reinterpreted)
when reading too young,
and always, well defined,
simply by their dictionary definition
for example,
followed by a reassuring image.
then, graduate the nuances of words,
to awaken the Imagination,
the child will do the rest.

For the very young,
the imaginary addition of a simple
magic booger,
is enough to scare away
the most reluctant of Monsters

Jean-marie Havan



M
HS



NON,

la profondeur d'Âme, ou de réflexion

n'est pas un attouchement intime

dû à la cinquantaine

"...J'ai toujours été subjugué par l'Art de l'Euphémisme

ainsi,

j'ai toujours opté pour être : un "faux-cave",

plutôt que : un "Vrai-Dur"..."

Le "faux-cave" monte en première ligne :

Dans les groupes de

Sureté des métros New-Yorkais,

un "faux-cave" était envoyé "endiamanté"

pour attirer les "RAPETOU"

les "Vrais-Durs" n'arrivent, qu'après,

au cas où le problème persiste...

-havan-

tiens, un dessin de mohssin

NO,

Soul depth, or reflection

is not an intimate touch

due to the age of fifty

"... I have always been captivated by

the Art of Euphemism

so,

I have always opted to be : a "false-weak",

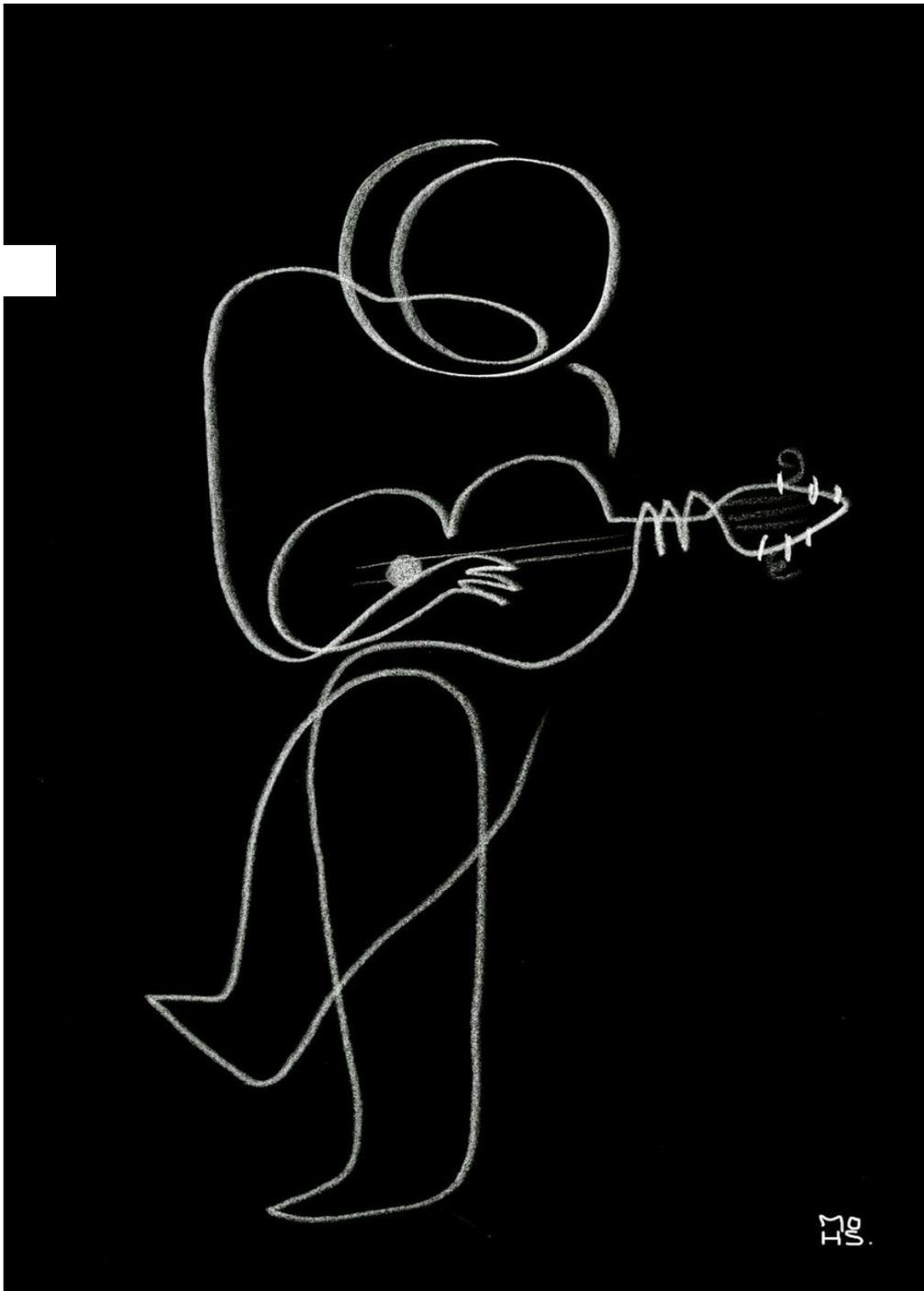
rather than : a "KINGPIN" ... "

The "false-weak" is on the front line:

In the New York subway, security groups,
a "false-weak" was SENT,
"jewelled", diamond coated

to attract "the Beagle Boys"
the "KINGPINS" only arrived afterwards,
in case the problems persists...
-havan-

a drawing by mohssin



JOUEZ AVEC LES MOTS !

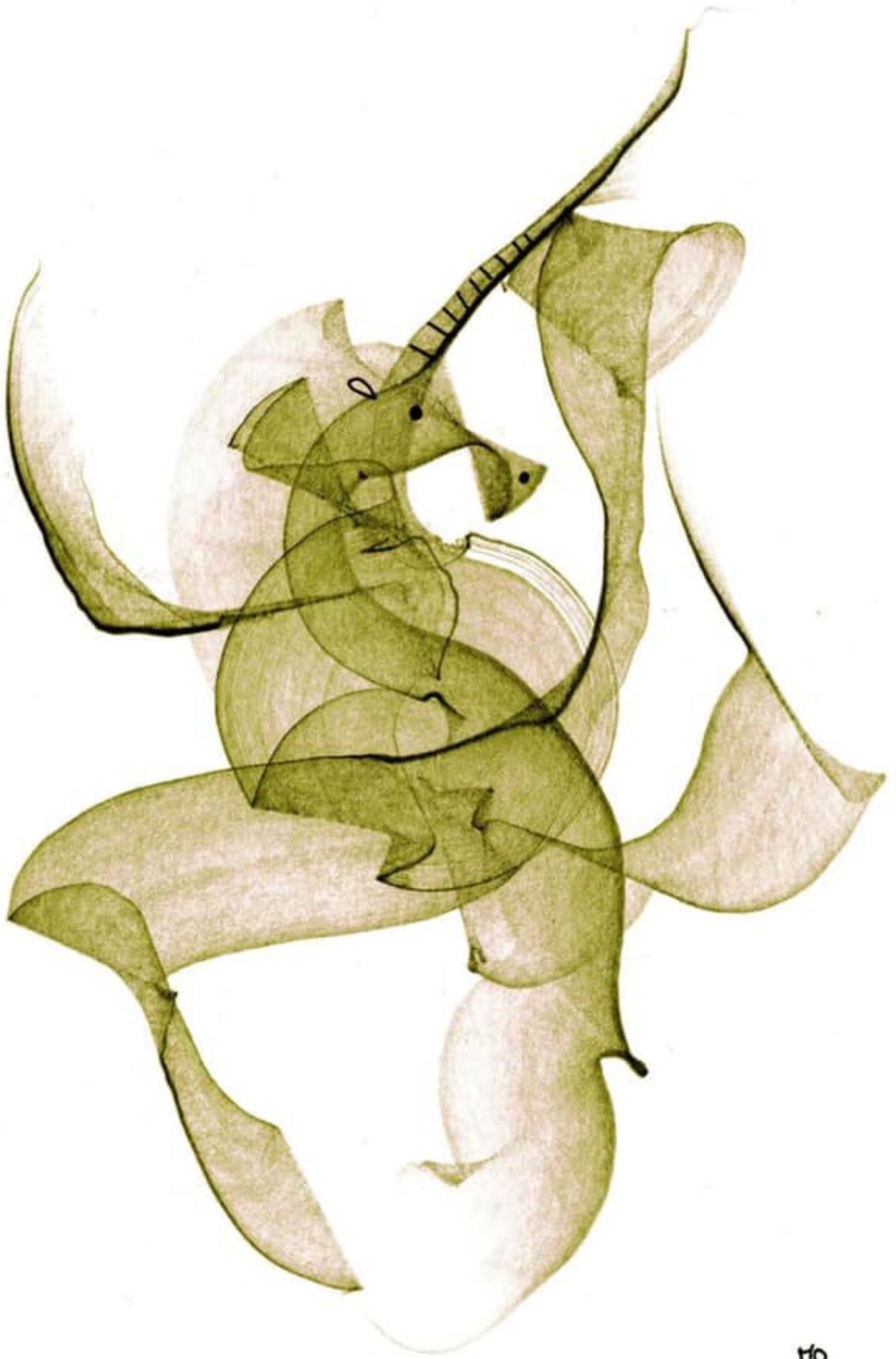
trituez les, mélangez les,

et enfin,

CHOISISSEZ LES !

MAÎTRISEZ votre Expression.

°havan°



"-142857-"

et l'Epreuve de la SIMPLICITE

"- Avec, un simple vieux mur blanc, deux clous, une ficelle et un marteau;

si tu as un Salvador Dali sous la main

Tu peux avoir, un beau Décor..."

"-142857-"

and the Test of SIMPLICITY

"- With, a simple old white wall, two nails, a string and a hammer;

if you have a Salvador Dali on hand

You can have, a beautiful Decor ... "

"-havan-" dessin de Mohssin Amghar 

Si, je pouvais nommer, ce dessin de **Mohssin Amghar**, je l'appellerais : "élégance" -jm-

|

i

"-142857-" et -jm2.4-

g

Faut-il apprendre à jouer au #POKER à nos enfants ?

Should we Teach, our Children, to play POKER ?

L'argent au Poker, n'a pour seul but que de Sensationnaliser l'expérience de Jeu.

La méthode, elle, a mauvaise réputation.

(menteurs, tricheurs)

Que pouvons nous en dire ?

Les débutants, mettent souvent 10 ans à se rendre compte que La Mathématique, oui, certains croient même être, Le Seul, à savoir qu'une carte n'a que 2% de chances, de sortir; donc, La Mathématique, en ayant, (comme toute étape d'un coup de Poker) 100% d'incidence sur le coup,

ne représente que 5 à 10% des questions à solutionner, avant, La Décision :

abandonner, payer, relancer =

fuir, affronter, ou, Attaquer

- La Forme Aboutie du Poker

s'équilibre sur le PALINDROME :

Je suis Toi, Je Sais, ce que TU Penses !

comme nous devrions le Faire avec un Livre,

s'attarder, imaginer, comprendre, intégrer, INFLECHIR

Si, les Responsables, arrivent à gérer le Sensationnel Pécuniaire :

En temps qu'Eveil à l'Intuition, Apprentissage et Découverte de l'Autre,

alors à ce titre : Le Poker,

au même titre que le JUDO, et, les ECHECS,

peut-être recommandé, dès le très jeune âge.

Nous jouions souvent, entre professionnels,

pour qui porterait, le dernier costume propre...

et avec PASSION.

-Jean-marie Havan-

Should we teach our children to play #POKER?

The money in Poker, is only intended to Sensationalize the gaming experience.

The method has a bad reputation.

(liars, cheaters)

What can we say about it?

Beginners often take 10 years to realize that Mathematics, by having, (like any stage of a poker move) 100% of impact immediately,

represents only 5 to 10% of the questions to be answered, before the Decision:

give up, pay, relaunch =

flee, face, or, attack

- The Successful Form of Poker

balances on PALINDROME:

I am You, I Know, what YOU think!

as we should do with a Book,

linger, imagine, understand, integrate, INFLECH

If, the Responsible, manage to manage the Financial Sensational,

As Awakening to Intuition, Learning and Discovery of the Other, then as such:

Poker,

in the same way as JUDO, and, CHESS,

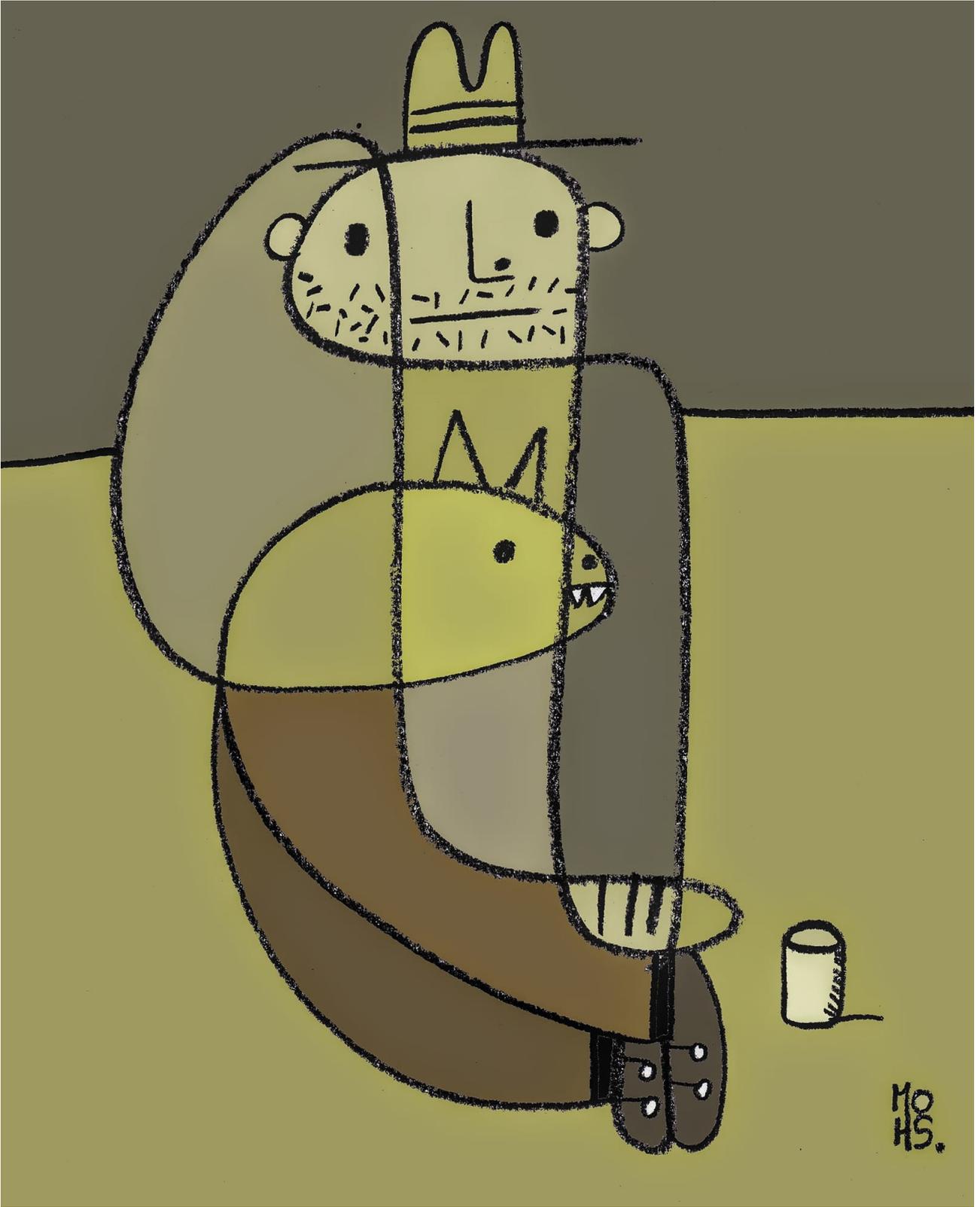
perhaps recommended, from a very young age.

We often played, between professionals,

for who would wear, the last clean suit ...

and with PASSION.

-Jean-marie Havan-



MO
HS.

TILL l'Espiègle, a rendu la méthode à la mode , ça a le Goût de...Culture, mais ça n'en est pas.

Une Culture ingurgitée Sans être Réfléchie, est une Propagande !
Prenez le Temps d'analyser l'Intention dans le message, derrière les différentes Sources.
Si l'Intention est la Guerre; ça vaut le coup d'écouter les Autres sources. Et,
PRIEZ, pour que la Multiplicité des Sources ne se Tarisse pas.

"...les, Etre Singulier, et leurs actes asociaux, sont le Charme, de ce monde Pluriel, qui les expulse..."

de mémoire, de Cocteau ou Alain Fournier ?

aidez moi, mais je penche plus, vers Dargelos, que Meaulnes (?)

"... the, Singular Being, and their anti-social acts, are the Charm, of this Plural world, which expels them ..."

by remembering, by jean Cocteau or Alain Fournier ?

help me, but I lean more, towards Dargelos, than Meaulnes (?)

Aujourd'hui :

Réponse d'un commercial

secteur pub sur internet :

" ah, vous ne voulez que des vrais personnes, ayant réellement vues vos publications ???

Bah, ça ne va pas être possible..."

ça a eu le mérite d'être Clair.

le AH! ; BAH! a encore gagné

Réponse à Mr Touitou et autres porteurs

de Révolution tournante

et autres circonvolutions sans Spin

#Révolutionnaires, #Révolutionnez bien 😊

#Revolutionaries, #revolutionize well!

Please,

leave your answer in comment,

the alphabet is provided 😊

Do you have a single idea, NOT ALREADY tested, that could change, for the better, the (or any single one) Social and / or Humanitarian conditions?

in force ???

Because in ALL the "posts" saying on Facebook, "La Grande RévoluTion-Avenir, to come ..."

- I don't see any answer, anywhere, at all !!!

- would they like to break everything, without replacing anything? It looks like déjà vu.

- When I ask a politician to show me his Program; by "Program," the one I'm thinking of, is not televisual.

- "good, I start:

revolutionize Science, by discovering a New Golden Ratio ... it can work 😊 "

° Jean-marie Havan °

S'il vous plaît,

laissez votre réponse en commentaire,

l'alphabet est fourni 😊

Avez vous une seule idée, NON- DEJA testée, qui pourrait changer, en mieux, les (ou une seule) conditions Sociales et/ou Humanitaires

en vigueur ???

Parce-que dans TOUS les "posts" pronant sur Facebook, "La Grande RévoluTion-Avenir, à venir..."

- je n'y vois pas du tout de réponse !!!

- voudraient-ils tout casser, sans rien remplacer ? Ca ressemble à du déjà vu.

- Quand je demande à un politicien de me montrer son Programme; par "Programme," celui auquel je pense, n'est pas télévisuel.

la preuve c'est que vous pouvez lire cette démonstration de bas en haut ou de haut en bas

.

· Répondre · Partager · 1 h



Jean-marie Havan

reconstruisez ma pensée par son placement sur votre (ce)" journal " (en suivant les time-code de facebook) et vous comprendrez l'ordre du (des) Temps

.

· Répondre · Partager · 1 h · Modifié

Jean-marie Havan

donc, les humains du futur, se voient dans le passé, constamment visité, par les êtres virtuels que nous sommes dans notre Présent LES HOMMES DU FUTUR Ce sont NOUS

.

· Répondre · Partager · 1 h · Modifié

Jean-marie Havan

donc on peut visionner le passé (le Réel), pas le changer, vu que, nous sommes virtuel, mais, nous pouvons programmer l'avenir, et resserrer son champ de probabilités

.

· Répondre · Partager · 1 h

Jean-marie Havan

sa théorie est que le Réel c'est le Passé, le Présent est virtuel et les futurs possibles
un ensemble de conséquences

.

· Répondre · Partager · 1 h

Jean-marie Havan



"- 142857-" REACTIONS DES ABSENTS 3, 6, 9

DEMONSTRATIONS à la calculette :

DEMONSTRATIONS with the calculator:

3: $142857 = 0,000021$ - on retrouve le 3 is back

6: $142857 = 0,000042$ - on retrouve le 6 is back

9: $142857 = 0,0000630001$!!!

- on retrouve le 9 puis, peut être le "plancktion"...

- we find back the 9 then, maybe, the "plancktion" ...?

further in the Chain...

$$12 : 142857 = 0,0000840001$$

$$60 : 142857 = 0,00042000042000042...$$

$$3: 1,68 = 1,7\ 857\ 142857\ 142857\ 142857$$

$$6: 1,68 = 3,57\ 142857\ 142857\ 142857$$

$$9: 1,68 = 5,357\ 142857\ 142857\ 142857$$

$$60 : 1,68 = 35,7142857\ 142857\ 142857$$

$$360 : 1,68 = 2\ 14,2857\ 142857\ 142857$$

$$3,3 : 1,68 = 1,96\ 42857\ 142857\ 142857$$

1,68 est bien un attracteur de Cycles dans les décimales de 3 et ses composants, sauf multiples de 7

1.68 is indeed an attractor of #Chains in the decimal places of 3 and its components, except multiples of 7

-ex- 21 : 1,68 = 12,5 = équilibre en 0,5 mais, d'accord pour les bases 10
equilibrium in 0.5 , but, ok for the basics 10

$$1,68 = 1,618 - 0,01 = 1,608$$

$$: 1,68 = 0,957\ 142857\ 142857\ 142857\ 142857$$

- EINSTEIN's birthday : (also Bohr and Dirac ...)

$$14031879 : 1,68 = ...08,92\ 857\ 142857\ 142857\ 142857$$

j'adore les fractions :

$$\text{série : } 1-2 = 12 : 99 = 0,1212121212$$

$$12 : 1,68 = 7, 142857\ 142857\ 142857$$

$$\text{série : } 1-2-3 = 123 : 999 = 0,123123123123$$

$$123 : 1,68 = 73,2\ 142857\ 142857\ 142857$$

$$142857 : 1,68 = ...33,9\ 857\ 142857\ 142857$$

$$24 : 1,68 = 14,2857\ 142857\ 142857 \text{ et 1 Orangina !}$$



En Peinture, notre avantage,
c'est que nous faisons plein d'erreurs,
et ce sont-elles que l'on trouve géniales

°Jean-marie Havan°

NIVEAU : childish - LEVEL : enfantin

HOW to MENTALLY predict ONE decimal in a Chain?

When dividing a number by 7, the digits after the decimal point follow a recurring logical sequence.

142857. Which gives after the comma the perpetual combination of...

142857 142857 142857 142857

If you find after the decimal point as the first digit of the division, the 2 for example, you will have to start the string from this 2, and continue with the numbers 285714

285714 285714

If this was the case for 5, it would give the following ... 571428 571428 571428 ...

It is enough to find the first digit immediately after the decimal point to know all the others.

Just remember this recurring sequence associated with 7 and 3.

It will therefore be easy to calculate the hundredth or the thousandth digit after the decimal point, because, it is enough to divide by 6 the number of digits to find after the decimal point and one counts "string" to find the good figure starting from the first calculated, him, after that comma.

So the one hundred and fourteenth (for example taken at random) will be ...

$$114: 6 = 19$$

it therefore gives 19 integer combinations of recurring sequences (142857).

The 114th will therefore be the last in the series and will be a 7 (since the series here begins with the 1: we find 1 just after the comma). Here the number is divisible by 6, it is a coincidence. For the 600th after the decimal point, ditto (divisible by 6). It will therefore be a 7.

If this is not the case, we must therefore look in the recurring sequence, the number after (or before) allowing to find a multiple number of 6 while always keeping in mind this recurring order 142857.

Consider the case of 116.

The two multiple numbers of 6 closest to 116 are 114 (6X19) and 120 (6X20).

Between the two, we therefore find the recurrent sequence 142857. We can then affirm (without real calculation) that:

At the 114th, it will be a 7

At the 115th, it will be a 1

At the 116th, it will be a 4

At the 117th, it will be a 2

At the 118th, it will be an 8

At the 119th, it will be a 5

At the 120th, it will be a 7, again, and the series begins again ...

Which will give... 714285 714285 714285 714285 7142857...

It would be enough to count to know the digit arriving at the requested number.

so you too will be able to calculate in your head

22 to divide by 7 giving the 1000th digit after the decimal point.

That is to say :

$$1000: 6 = 166, 666$$

remove 166 - The Integer is useless for the calculation.

Remainder 666: 1000 which gives "tailings" of the series 142857.

And 666: 1000 give in residues: 2/3 of the series, therefore the number: 8.

KEYS for "residues" of hundredths or thousandths.

From 0 to 16.66 (or 1 / 6th) this will give the 1

From 16.67 to 33.32 (or 2 / 6th) this will give the 4

From 33.33 to 49.98 (or 3 / 6th) this will give the 2

From 49.99 to 66.66 (or 4 / 6th) this will give the 8

From 66.67 to 83.32 (or 5 / 6th) this will give the 5

From 83.33 to 99.99 (or 6 / 6th) this will give the 7

PS: it does not matter if one counts in tenth, hundredth, thousandth, or sixth for this "residue"

above all, we must understand and remember that this is intermediate, in the recurring series, and respects the order 142857, regardless of which of its digits it begins: The series will end continuously.

- childish ?

° Jean-marie Havan ° & #internet

COMMENT prédire MENTALEMENT une décimale dans une chaîne ?

Quand on divise un nombre par 7, les chiffres après la virgule respectent une suite logique récurrente.

142857. Ce qui donne après la virgule la combinaison perpétuelle de...

142857 142857 142857 142857

Si vous trouvez après la virgule comme premier chiffre de la division, le 2 par exemple, il faudra commencer la chaîne à partir de ce 2, et, continuer la suite par les chiffres 285714 285714 285714

Si c'était le cas du 5, cela donnerait la suite... 571428 571428 571428...

Il suffit de trouver, le premier chiffre tout de suite après la virgule pour connaître tous les autres. En se souvenant de cette suite récurrente associée au 7 et au 3.

Il sera donc aisé de calculer le centième ou le millième chiffre après la virgule, car, il suffit de diviser par 6 le nombre de chiffres à trouver après la virgule et on compte "chaîne" pour trouver le bon chiffre à partir du premier calculé, lui, après cette virgule.

Ainsi le cent quatorzième (par exemple pris au hasard) sera...

114 : 6 = 19

Donc 19 combinaisons entières de suites récurrentes 142857.

Le 114^{ième} sera donc le dernier de la série et sera un 7, puisque la série ici commence par le 1 : on trouve 1 juste après la virgule. Ici le nombre est divisible par 6, c'est un hasard. Pour le 600^{ième} après la virgule, idem (divisible par 6). Ce sera donc un 7.

Si ce n'est pas le cas, il faut donc rechercher dans la suite récurrente, le chiffre après ou avant, permettant de trouver un résultat multiple de 6 en conservant toujours en tête, cet ordre récurrent 142857.

Prenons le cas de 116.

Les deux nombres multiples de 6 les plus proches de 116 sont 114 (6X19) et 120 (6X20). Entre les deux, on trouve donc la suite récurrente 142857. On peut alors affirmer (sans réel calcul) que :

Au 114^{ième}, ce sera un 7

Au 115^{ième}, ce sera un 1

Au 116^{ième}, ce sera un 4

Au 117^{ième}, ce sera un 2

Au 118^{ième}, ce sera un 8

Au 119^{ième}, ce sera un 5

Au 120^{ième}, ce sera un 7, à nouveau, et la série recommence...

Ce qui donnera...714285 714285 714285 714285 7142857.../...

Il suffirait de compter pour connaître le chiffre arrivant au numéro demandé.

ainsi, vous aussi, serez capable de calculer de tête

22 à diviser par 7 en donnant le 1000^{ième} chiffre après la virgule.

C'est à dire :

$1000 : 6 = 166,666$

enlever 166 - l'Entier est inutile pour le calcul.

Reste 666 : 1000 qui donnent des "résidus de fin" de la série 142857.

Et 666 : 1000 donnent en résidus : les 2/3 de la série, donc le chiffre : 8.

CLEFS pour « les résidus » des centièmes ou millièmes.

De 0 à 16,66 (ou 1/6^{ième}) cela donnera le 1

De 16,67 à 33,32 (ou 2/6^{ième}) cela donnera le 4

De 33,33 à 49,98 (ou 3/6^{ième}) cela donnera le 2

De 49,99 à 66,66 (ou 4/6ième) cela donnera le 8

De 66,67 à 83,32 (ou 5/6ième) cela donnera le 5

De 83,33 à 99,99 (ou 6/6ième) cela donnera le 7

PS: peu importe si on compte en dixième, centième, millième, ou sixième pour ce "résidu"

il faut avant tout comprendre et se souvenir, que celui ci est intermédiaire, dans la série récurrente ,et respecte l'ordre 142857, qu'importe par lequel de ses chiffres elle commence : La série se bouclera en permanence.

- enfantin?

° Jean-marie Havan° & #internet

kerguelenenigme157uncalculmentalpassidifficile

Un grand Merci pour les calculs



° 142857 ° - **and the Shape of the universe**

Simple oblong sphere, as intuition might suggest, or is reality more complex?

Recently, French researchers at the University of Lyon added a new layer of complexity to this gigantic puzzle. They say that: The Universe is shaped like a torus, better known as a donut, with quite confusing properties.

These results converge rather poorly with those of the standard cosmological model, in which the universe is considered to be infinite. On the other hand, they are very similar to models of the Universe, made with a torus (donut); this very strongly suggests that the Universe (or its components) would be a Donut in 3 or more dimensions. "The conclusion is that the model of the "Finite Universe" corresponds "much better" to observations of the cosmological background, than the model of the Infinite Universe"

°142857° - et la Forme de l'univers

Simple sphère oblongue, comme l'intuition pourrait le suggérer, ou, la réalité est-elle plus complexe ?

Récemment, des chercheurs français de l'Université de Lyon ont ajouté une nouvelle couche de complexité à ce gigantesque casse-tête. Eux disent que : l'Univers aurait la forme d'un tore, plus connu sous le nom de donut, aux propriétés assez déroutantes.

Ces résultats convergent assez mal avec ceux du modèle cosmologique standard, dans lesquels, l'univers est considéré comme infini. En revanche, ils ressemblent beaucoup aux modélisations de l'Univers, réalisées avec un tore (donut); cela suggère très fortement que l'Univers (ou ses composants) serait un Donut en 3 dimensions ou plus. "La conclusion est que le modèle de l'univers fini, correspond bien mieux aux observations du fond cosmologique, que le modèle de l'Univers infini"

There is a superstition, told by the builders of the Pyramids, that explain:

"142857,

Shows itself at every moment of the week, and, that it "accumulates" once a day, in its material counterpart.

On the tenth day, the "numbers" were at rest, and 142857 was mistaken for Phi.

Then, the pyramids were erected... "

And then again:

142857 can be split into two or three groups, ex:

$$142 + 857 = 999$$

$$14 + 28 + 57 = 99$$

$$142\ 857 \times 7 = 999\ 999$$

$$142 + 857 = 999$$

$$142857 \text{ square} = 204081122449$$

$$20408 + 122449 = 142857\dots$$

Il y a une superstition venant des constructeurs des Pyramides disant que :

"142857,

se montre à tous, chaque moment de la semaine, et, qu'il "s'accumule" une fois par jour, en son pendant matériel.

Le dixième jour, les "nombres" étaient en repos, 142857 fut pris pour Phi..

Et les pyramides furent érigées."

Et puis encore :

142857 peut être séparé en deux ou trois groupes EX:

$$142 + 857 = 999$$

$$14 + 28 + 57 = 99$$

$$142\ 857 \times 7 = 999\ 999$$

$$\text{Et, } 142 + 857 = 999$$

$$\text{Le carré de } 142857 = 204081122449$$

$$20408 + 122449 = 142857$$

WHAT CREATES WHAT WHAT CREATES WHO WHO CREATES WHAT WHO CREATES WHO

"Is our Universe, mainly, made up of informations?"

"Notre Univers est-il, principalement, constitué d'informations ?"

The question even goes back to the philosophy of the ancient Greeks, where the discussion of what was true began, where the question was whether the world of ideas was a product of the material world or whether the material world was a consequence of the world of ideas.

It can be said that there is one thing that we have no doubts about, and that is that all things are made up of little things. Some time ago it looked like matter was made up of atoms, but later it was discovered that atoms were made up of quarks (or that they were their product.) But what are quarks made of?

Faced with the question, there are various theories: like the widespread string theory, which suggests that, all subatomic particles are made up of vibrational states called strings, which are like the "essence" of matter and also operate in different dimensions.

But what if the universe is actually made up of information? Could it be that, the matter, is just, one of its properties? It might sound a little weird, but drawing a parallel with modern technologies, this idea can make a lot of sense.

Is the universe, mainly, made up of information?

FRENCH TRANSLATION

La question remonte même à la philosophie des anciens Grecs, la discussion sur ce qui était vrai, LA question étant de savoir, si le monde des idées, est un produit du monde matériel ou si le monde matériel est une conséquence du monde des idées.
le "panpsychisme"

Tout est composé de composants plus petits. Il y a peu, on aurait dit que la matière était composée d'atomes, mais, on a découvert que les atomes sont eux même, composés de quarks (ou qu'ils sont leur produit). Mais de quoi sont faits les quarks ?
Il existe diverses théories : comme la théorie des cordes, qui suggère que les particules subatomiques sont composées d' états vibrationnels appelés cordes, qui

sont comme l' "essence" de la matière et opèrent également, dans différentes dimensions .

Si l'Univers est principalement, constitué d'informations; se pourrait-il que la matière ne soit qu'une de ses propriétés ? Cela peut sembler un peu étonnant, mais, mise en parallèle avec les technologies modernes, cette déduction prend beaucoup de sens. Notre Univers est-il, principalement, constitué d'informations ?

"-142857-" #terminator peut être évité

Everything is converging, so that computers are now fed with concepts, and, #deeplearning.

If you forget to train your children in concepts, the same as they integrate into computers; the more talkative risks taking power !!!

Feed your children to the concepts of words, before those of images; and, you, may be, able to avoid a War.

Tout converge, pour que les ordinateurs soient, désormais nourris aux concepts, le deep-learning.

Si, vous oubliez de former vos enfants, aux concepts, les même qu'ils intègrent aux ordinateurs;

le plus volubile risque de prendre le pouvoir !!!

Nourrissez, vous aussi, vos enfants, aux concepts des mots, avant ceux des images; et,

vous éviterez, peut-être, une Guerre.

L'Envie, vient, malheureusement, avant, le Besoin.

On a bien Envie, avant, de faire nos Besoins

**"... The Artist, taken by an Intention, had an Intuition:
the one you're watching ... "**



"...l'Artiste, pris d'une Intention, eut, une Intuition :
celle que vous regardez..." °Jean-marie Havan°

"THE SOLUTION IS IN THE WORD" -142857-

NIL AND VACUUM NO LONGER EXIST

Look and Understand

SCIENCE WITH WORDS:

THERE IS NO VACUUM OR NIL

Void and Nothingness, are what we find in

exploring these two SINGLE words:

FIRST COME TO THE INTENT
IN SECOND COMING INTO INTUITION

(nil and void, are only "functions")

Then #EVERYTHING else followed.

Replace the #NIL with Intention and the #VOID with intuition.

Give them back, one dimension in decimals, by starting: at the Plancktion and NOT at 1,

your equations (zero is not enough).

Using the correct golden ratio (1.68 not 1.618), and attracting, then programming Quantum Chains (bulbs). "

LA SOLUTION EST DANS LE MOT

Regarder et Comprendre

la SCIENCE AVEC des MOTS :

IL N'Y A PAS DE VIDE NI DE NEANT

le Vide et le Néant, sont ce que l'on trouve en explorant ces deux SIMPLES mots :

EN PREMIER VINT L'INTENTION

EN SECOND VINT L'INTUITION

Puis, TOUT le reste a suivi.

(Néant et Zéro ne sont que des propriétés)

"CHERCHEURS,

Remplacez le Néant par l'Intention et le Vide par l'intuition. Eclaircissez vous la Pensée.

Rendez leur, une dimension dans les décimales, en démarrant : au Plancktion et NON au 1 - vos équations (le zéro n'est pas assez).

En utilisant le nombre d'or adéquat (1,68), et attirer, puis, programmer : des Chaînes (bulbes) Quantiques."



One hundred years ago, the Institute of Theoretical Physics was inaugurated in Copenhagen.

Renamed, Institut Niels Bohr, in 1965, after the physicist's death.

Big names in science continue to advance quantum computing there.

“The institute came into being because Niels Bohr founded quantum mechanics, which has a huge impact on each of us,” says Jan Westenkær Thomsen, director of the Niels Bohr Institute.

“It is all the same astonishing to think that, in the years 1920, in an amphitheater of this building, one arrived at a deep understanding of certain phenomena of nature, thanks to which, almost all the individuals of this building. planet, are walking around today with three billion transistors in their pockets,” enthuses the director, taking out his cell phone:

“ Here is an example. ”

A few years ago, the scientific journal Nature estimated that a third of the products of the world economy could today be attributed to discoveries made by Albert Einstein and other big names in Quantum Mechanics:

Max Planck, Niels Bohr or Erwin Schrödinger.

“Without them, we wouldn't have a computer or anything at all. There would be no electronic equipment, ”

says Jan Westenkær Thomsen.

FRENCH TRANSLATION :

Il y a cent ans, l'Institut de Physique Théorique était inauguré à Copenhague.

Renommé, INSTITUT NIELS BOHR, en 1965, après le décès du physicien.

De grands noms de la science continuent d'y faire avancer l'informatique quantique.

“L'institut a vu le jour parce que Niels Bohr avait fondé la mécanique quantique, dont l'impact sur chacun de nous est considérable”, raconte Jan Westenkær Thomsen, directeur de l'Institut Niels Bohr.

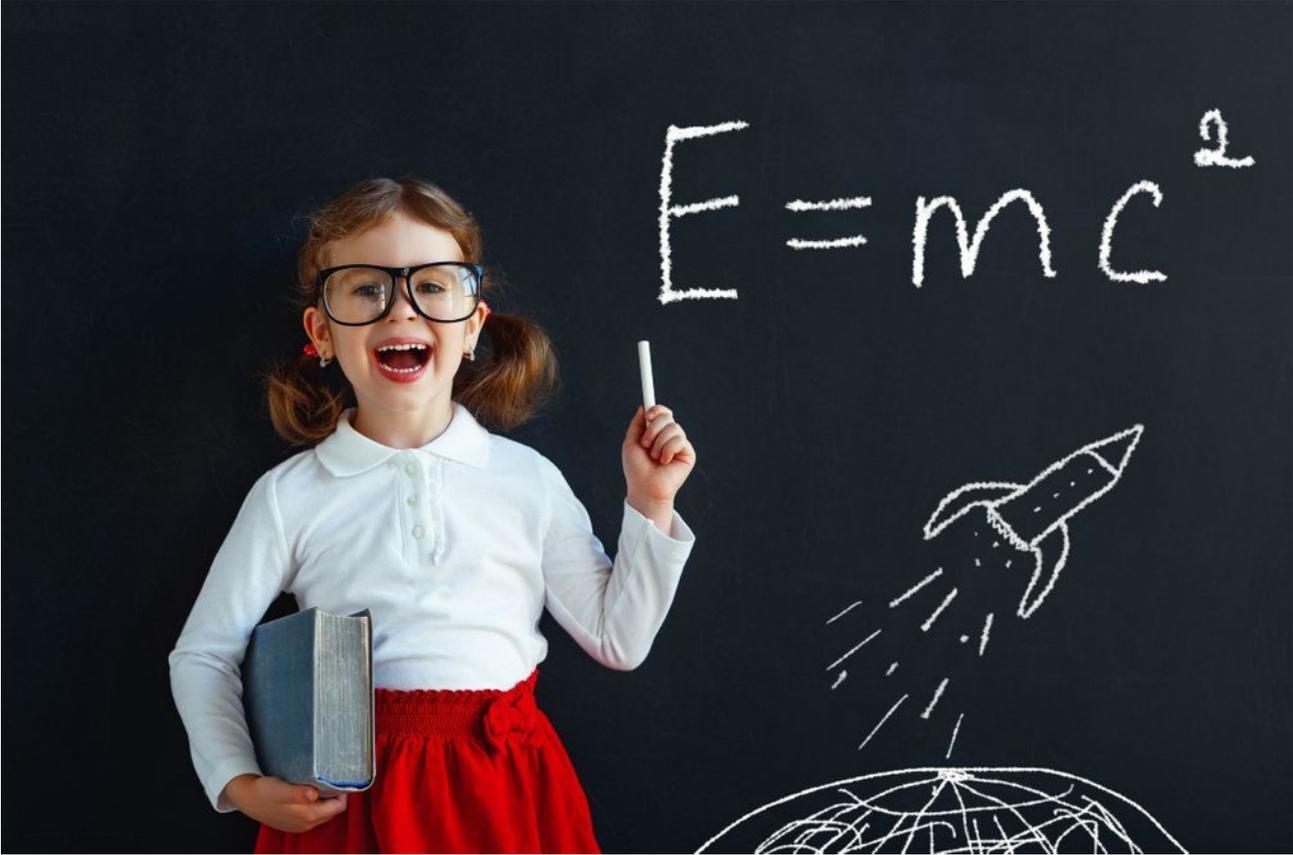
“Il est tout de même bien étonnant de penser que, dans les années 1920, dans un amphithéâtre de ce bâtiment, on est parvenu à une compréhension approfondie de certains phénomènes de la nature, grâce à laquelle, la quasi-totalité des individus de cette planète, se promènent aujourd'hui avec trois milliards de transistors dans les poches”, s'enthousiasme le directeur, sortant son téléphone portable: “En voilà un exemple.”

La revue scientifique "Nature" estimait, qu'un tiers des produits de l'économie mondiale pouvait aujourd'hui être attribué aux découvertes faites, par Albert Einstein et d'autres grands noms de la mécanique quantique : Max Planck, Niels Bohr et Erwin Schrödinger.

“Sans eux, nous n'aurions ni ordinateur, ni rien du tout. Il n'existerait aucun équipement électronique,”

constate Jan Westenkær Thomsen.

"le courrier international" et Jean-marie Havan



Let the #children play #science

"- 142857-" REPONSES-EXTRAIT #school

... For #children, I have conceptual explanations like the image of the "gardener", which works really well, by telling Words, never Numbers. The Verb has 26 signs and accents, it's better than 9 numbers and equations, to share ideas ... -

- Example :

- "we can say that ...-"

The Matter, by extracting itself from this immense sticky chewing gum "Malabar" (Higgs Field, Speed and Mass)...

... And, its explosive arrival (Big-Bang), in small quivering rings particles (String Theory); which curls up to become a point (fractals flowers and Nature), the Matter,so, creates a huge wound (Space), liberating Nothingness (Void) from Nil, (NIL, before the Big-Bang), and, this one, tries to close his wound (empty/full Void and fields) by stretching (Expansion and Black energy); so, creating the speed limit (of the Light) (also called Time) in the wound, to block the progression (stagnation of the Photon): and, the expansion (acceleration of the Expansion).

"Meanwhile", the virtual big parents of the particles are all there and very heavy (gravity attraction) to encourage the journey and try to keep the baby close to his family (Dark matter), and so, thanks to their weight (creating gravity): it flattens his wound and restore balance to the system ".

"-...As children love Space-Ships. I can include :

An "Icosahedron fractal Star-Ship" diving into Black-Holes, crossing the Worm-Holes, then, came out, in New UNIVERSES, from the White Holes...-"

childish

-havan-

· Reply · Share · 1 min

jean-marie havan

(but I thought I was talking to adults, forgive my inaccuracies)

VERSION FRANCAISE :

... Pour, les enfants j'ai des explications conceptuelles comme l'image du "jardinier", qui passent super bien, des mots, jamais de chiffres. Le verbe a 26 signes et des accents, c'est mieux que 9 chiffres et des équations, pour partager les idées...

- Exemple :

- "on peut dire que :

La Matière, en s'extrayant de cet immense Malabar gluant (Champ de Higgs, Vitesse et Masse); se roulant en boules, à en devenir des points (Fractales et Nature).

Arrive dans une explosion de cordelettes frémissantes (Théories des Cordes et Big-Bang), créant une immense blessure (Space), libérant le vide Sorti du Néant où tout s'installe, (l'Avant Big-Bang),

,le Néant essaye juste de refermer sa blessure (Vide vide ou plein et Champs fermés et Ouverts), en s'étirant (Expansion); créant la limitation de vitesse (de la Lumière) dans la blessure, pour bloquer sa progression (stagnation du Photon) et, l'expansion de celle ci (accélération de l'Expansion).

Cependant, les grands parents et la famille, virtuels, des particules, sont tous là !

"Très pesants," (Gravité) pour encourager le voyage, et aussi, grâce à leur poids (attraction des Corps), tenter de les empêcher de partir trop loin (matière Noire) : ce qui enfin, aplatit la blessure " et équilibre tout le Système...

Les enfants aimant les vaisseaux spatiaux; je peux donc ajouter...

Des Fractales Icosaédriques, fusant dans les Trous Noirs, via des Trous de Ver, et, se retrouvent dans de Nouveaux Univers au sortir d'un Trou Blanc...

°°°-enfantin-°°°

-havan-

(...mais je croyais échanger avec des adultes, pardonnez mes imprécisions.)

"142857"

ou " la découverte du Nouveau
Nombre d'OR "



**1ère Bédé
SANS-image**

"le Lion & la Girafe"

Concept et développements de :
° **jean-marie havan** °

MO
HS.

Dessin de Mohssin (R)

EXTRAIT #voyage #temp #timetravel

"142857" -tome 1- by Jean-marie Havan

... Ooh !!! , my arrow of Time, goes in both directions, I undergo incessant ephemeral which sway me present past future present past future ... The ephemeral is the Ubiquitous particle !!! It keeps me in the arrow of time, Ubiquitous in time, and unique in my moment. So it's this ephemeral that constantly does all the work! We are always torn every billionth of a milli-second there is tugging between the times and the Ephemeral, which keeps us on course and follows or indicates,

"the arrow of time"

- this arrow is written:

with a circumflex accent on the Ê

- The Real is the Past / WE CAN SEE IT, BUT NOT GO THERE

- The Present is Virtual / CONSTANT CHANGES

- And the Future, a "Con-sequence" / WE CAN GO, BUT NOT SEE IT.

Only a virtual being can create the Future:

"The Man of the Future is US"

EXTRAIT #voyage #temp#timetravel

"142857" -tome 1- by Jean-marie Havan

... Ouh !!! , ma flèche du Temps, part vers les deux sens, je subis d'incessants éphémères qui me balancent présent passe futur présent passé futur...L'éphémère est la particule Ubiquitaire !!! Elle me maintient dans la flèche du temps , Ubiquitaire dans le temps, et unique dans mon moment. C'est donc cet éphémère qui fait tout le boulot constamment ! Nous sommes toujours tiraillés chaque milliardièmes de milli-seconde il y a tiraillement entre les temps et l'Éphémère, qui lui, nous maintient dans le cap et suit ou indique,

" la flèche du temps"

- cette flèche s'écrit :

avec un accent circonflexe sur le Ê

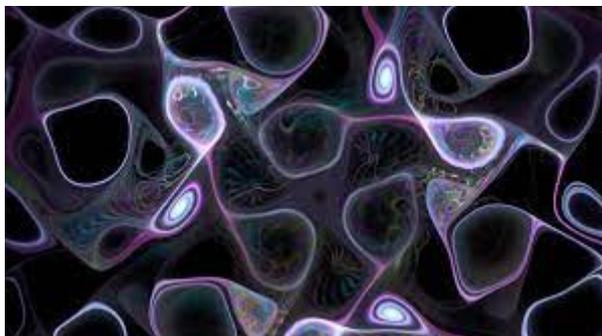
.... Le Réel , c'est le Passé / ON PEUT LE VOIR, MAIS PAS Y ALLER

Le Présent est Virtuel / CHANGEMENTS CONSTANTS

et l'Avenir, une "Con-séquence" / ON PEUT Y ALLER, MAIS PAS LE VOIR.

Seul un être virtuel, peut créer l'Avenir :

" L'Homme du Futur, c'est NOUS "



"for those who are following the development: we discuss Fermat's [#sciencetheorem](#) and the cyclotomic extensions of the corpuscle.

"24 days after the [#BigBang](#), all the exotic elements have disappeared"! -Conway-
The Fermat-Wiles theorem states that for $n > 2$, this equation has no solution in non-zero positive integers (the other solutions, of the form $x^n + 0^n = x^n$, are often called trivial solutions).

we can imagine that $2 + \text{or} - \text{plancktion} = 2 + \text{or} - \text{whole} \dots$ will conclude ...

-Jean-marie Havan

Note à ceux qui suivent le développement : nous abordons le théorème de Fermat et les extensions cyclotomiques des corps.

"24 jours après le Big Bang, l'ensemble des éléments exotiques ont disparu" !

Le théorème de Fermat-Wiles établit que pour $n > 2$, cette équation n'a pas de solution en entiers positifs non nuls (les autres solutions, de la forme $x^n + 0^n = x^n$, sont souvent appelées solutions triviales).

on peut imaginer que

$2 + \text{ou} - \text{plancktion} = 2 + \text{ou} - \text{entier}$

Certaines propriétés sont nécessaires pour arriver à un résultat, celles du tore est très adéquat.

Ce tore est choisi :

"commutatif" ;

intègre, disons que si un produit : $ab = 0$ alors a ou b est nul; "factoriel", ce qui signifie que tout élément non nul et "non inversible", se dé-compose en un produit d'éléments premiers du tore; comme -12 est, dans Z , le produit de -3 , 2 et 2 ; et tel que tout élément "inversible" possède une racine énième.... Allez conclure...

SCIENCE, WITHOUT #PHILOSOPHY, IS SUMMARIZED IN A #NUMBERS SUITE,
or benefits; THE PHILOSOPHY, A SUITE OF CONCEPTS

LA SCIENCE SANS LA PHILOSOPHIE SE RESUME, EN UNE SUITE DE
CHIFFRES, voire de gains; LA PHILOSOPHIE, EN UNE SUITE DE CONCEPTS

-Jean-marie Havan & Mohssin Amghar

"-142857" explication :

le V et le B

dans toutes les langues# ?

LIVRE = LIBRE = LICRE = LIGRE = LIRRE = LITRE = LIARE ou l'aire= LIERE = LOIRE =
LIURE etc.

-Jean-marie Havan

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

Comment expliquer que Z au carré plus C

Ouvre l'esprit sur les fractales de Mandelbrot et JULIA

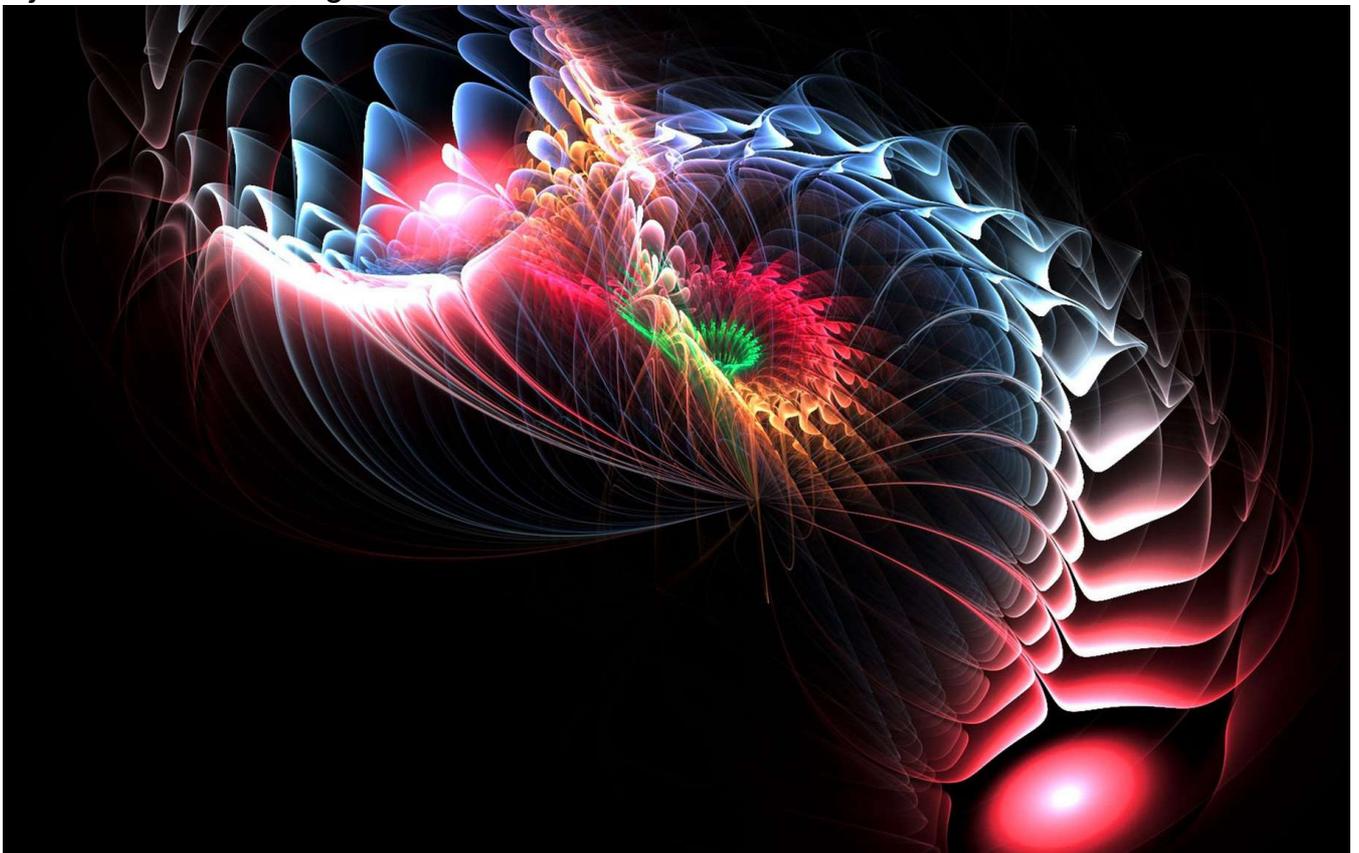
"trop pour mon BULBE,...

je vous laisse admirer une interprétation d'artiste#"

comprenez l'alliance obligatoire : Les mathématiques et les lettres

L 'alg(Z)èbre et Les (Z) arts

je vous laisse distinguer le C



$$1.68/7=0.24$$

· Répondre · 23 h

Jean-marie Havan

Bernard, ça ouvre le cycle de 24h ...

et me fait penser au "théorème du 24eme jour" de Conway sur le choix de la graine en maths ; théorème cosmologique...constante d'expansion...

N'oublie pas la base 3 des pyramides# en départ de construction, avant d'en arriver à, Fourier et les épicycloïdes... (ça, ne donnerait pas ?)

La pyramide - Forme du segment Originel.

°didier° : "je vais demander à Bézout "

T(o)u(o)T = tout, est le même partout - j'ai appliqué 1,68 au mot "tout" et, lui ai rendu sa fonction palindrome -jm-

"-142857-" volume 2

With, the recent publication, drawn from quantum, of the Kilogram equation; yes, it did not exist until recently !

fear of Bézout's theorem, we all, take again, (?) A little common sense (geometric standard), why can't it anymore, replace a disgusting equation ?

3 pyramids = 1 cube

I provide the cubes, you, bring, the dihedrals

"Let (also) the new theories, find their intrinsic formulation, by the evidence, and not the shapes."

-havan-

"-142857-" tome 2

Avec, récemment la publication, tirée des quantiques, de l'équation du Kilogramme#;
eh oui, elle n'existait pas, jusque naguère !

la peur du théorème de Bézout, Nous reprend tous, (?) Un peu de bon sens, ne peut-il plus, remplacer une écoeurante équation ?

3 pyramides = 1 cube

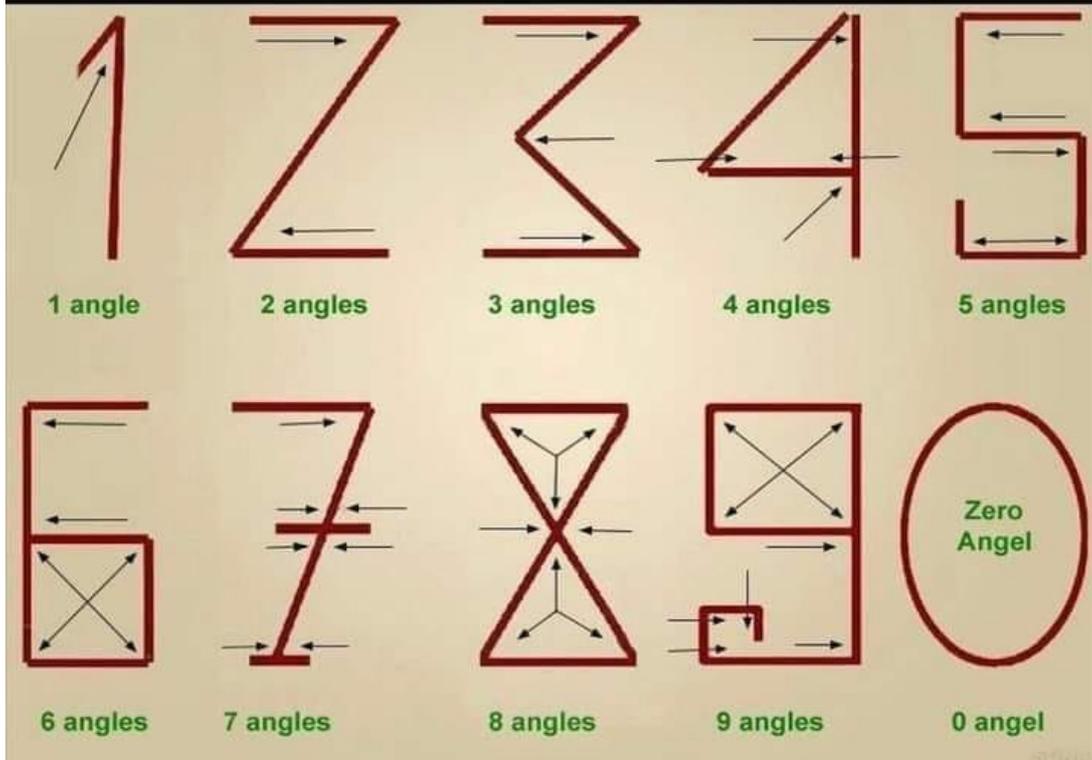
je fournis les cubes, vous, amenez les dièdres

" Laissez (aussi) les nouvelles théories, trouver leurs formulation intrinsèque, par l'évidence, et non les formes."

-havan-

The secret behind numbers

IG | ScienceOfTheUniverse



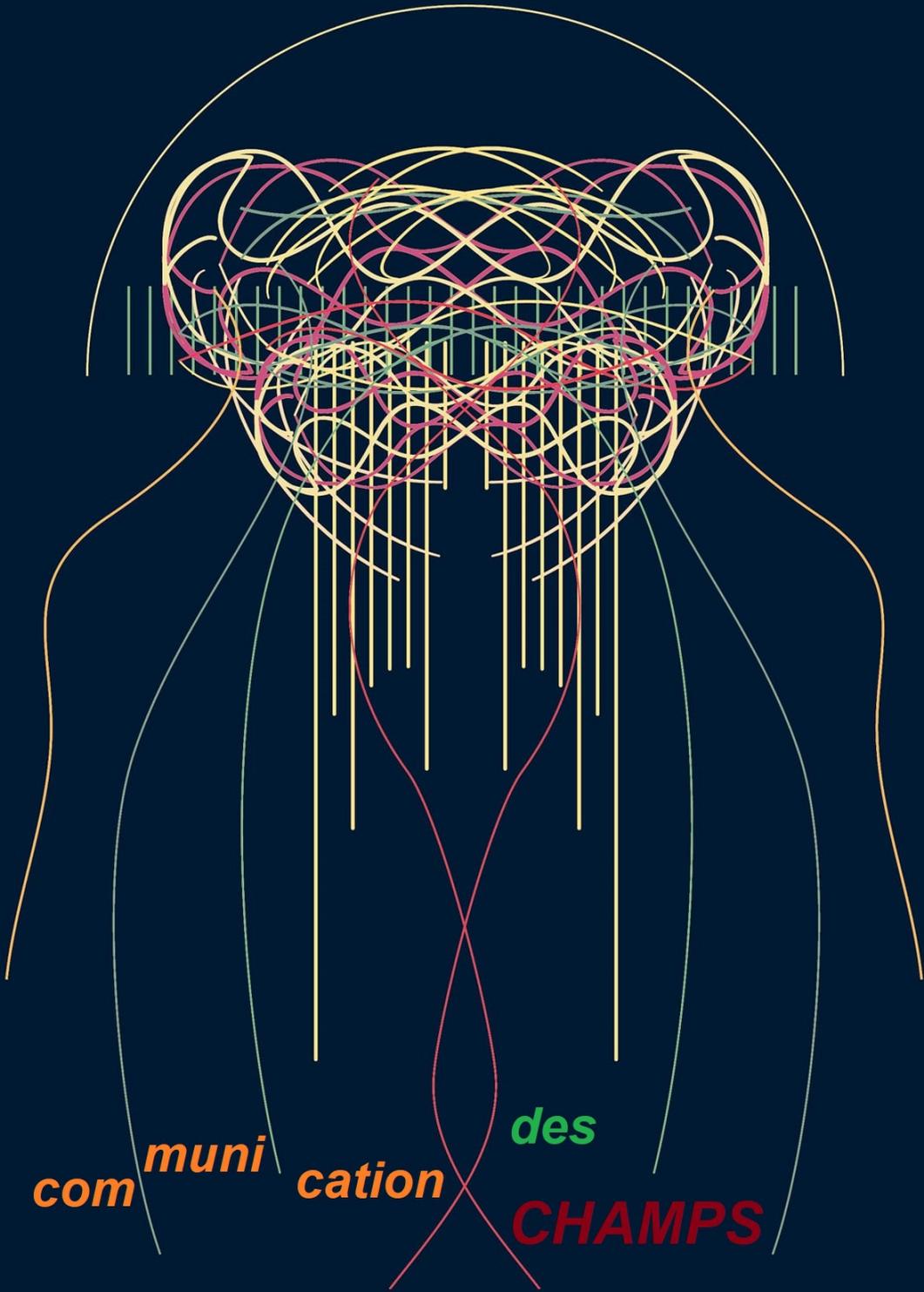
... par exemple : Gematria, Temura et Notarikon sont les trois procédés de la combinatoire# des lettres (hokhmat ha-zeruf), pour déchiffrer la Torah. ...

Gematria est aussi, conceptuellement, proche de la géométrie et la matrice de la Terre.

- "La littérature talmudique" reconnaissant, en général, l'intérêt conceptuel de la Gematria classique, mais, et, MET EN GARDE, les profanes, contre les amalgames Superstitieux.

-Jean-marie Havan

FIELDS COMMUNICATION DES CHAMPS



com muni cation des CHAMPS

$$a + b = y x s + s$$



- 142857-

"HOW to Make the Computer, into a Microscope ?"

- **The #QUANTUM COMPUTER is already there !**

-

"The Conway's Knot is not Slice !!! ($S = k \cdot \log W$)- "

Hidden in Spreadsheets and Solvers , Quantum is familiar to us.

By, adjusting, the place of the zero, of two dimensions to the left; it is necessary to include Infinity plus or less "zero-small- p" , between, each decimal place, to make the #Computer, into a Microscope.

- And, by programming a double Zero, to add a Dimension P (Planck) and a "Zero-small- p "(plancktion) which would act as" Phrase-blank."

(Toric space, bonded tori)

- The "plancktion" key, can be the Dot (becoming a deep-point) ; its triple +/- or stand function, already, opens or closes or Holds Sub-Fields.

- Feed the Palindrome Function of Texts-Calculations and give back functions to Text Accents, and, program the value of Useful Concepts, not only Word's, by,

- Coding the Useful Concepts, you need, into the spreadsheet, using : The Colorability of the Nodes. See in : The Topologie of Nodes, and, ALEXANDER & CONWAY. Then, the Topology of the sub-levels, the diffeomorphisms.

- - Create an ubiquitous function from each (,5) to deep-point ° and 0.5 to deep-point °'.

And finally ° and ° '

- Use Modular Arithmetic and put cells into modulus . After, include "1.68" as, the Key of Cycles in the decimals (basis 3), and 1,618 for Macros (basis 7 & basis 10) (it upgrades the exponentials), by and into, the bases of Calculation including Logarithms : Then :

The already Quantum properties of Spreadsheets like Excel shall become Operational !

The writing of books, musical scores, new manufacturing formulas, even, pure Creation (languages or art paintings ...) shall be Programmable.

See already, the transformation of Google Translate, when you punctuate the text to be translated.

-havan-

- L'ORDINATEUR QUANTIQUE est déjà là !

Caché dans les tableurs et les solveurs,. La quantique nous tutoie.

- En, ajustant, la place du zéro, de deux dimensions vers la gauche, (il faut inclure l'Infini, entre chaque décimales, pour faire de l'Ordinateur, un Microscope), et, en programmant un double Zéro, pour ajouter une - Dimension P (Planck) et un "Zéro-petit- p" (plancktion) qui ferait office de "Phrase-vierge."

(Espace torique, tores collées)

- La touche "plancktion" peut être le point (devenant un deep-point); sa triple fonction +/- ou maintient, ouvre ferme ou affiche, déjà, des sous-champs.

- Nourrir la Fonction Palindrome de Textes-Calculs, et, rendre des fonctions aux Accents de Texte et programmer la valeur des Concepts, pas des Mots

- Coder les "concepts utiles", dans le tableur, en utilisant : la Coloriabilité des Noeuds (voir dans, La Topologie des Noeuds, et, ALEXANDER and CONWAY). puis, la Topologie des sous niveaux, les difféomorphismes.

- Créer une fonction ubiquitaire des (,5) au deep-point ° et de 0,5 au deep-point °'. et enfin ° et °'.

- Utilisez l' Arithmétique Modulaire ,et, mettre les cellules en modulus.

Après, mettre en inclusion "1,68" comme, clef de Cycles dans les décimales (base 3), et , 1,618 pour les Macros (base 7 et 10), par et dans, les bases de Calcul des Logarithmes, (ça affine les exponentielles).

Alors :

"Les propriétés, déjà Quantiques, des Tableurs comme Excel deviendront Opérationnelles !"

L'écriture de livres, partitions musicales, nouvelles formules de fabrication, voire création pure (langues ou tableaux d'art...) seront Programmables.

Voyez déjà, la transformation des capacités de Google Translate, quand vous Ponctuez le texte à traduire.

-havan- " - 142857-



#SCIENCE et #PHILOSOPHIE

se reconnaissent-ils mutuellement comme Science ?

Si les deux acceptent, l'évolution, voire, leur négation, par essence : alors, Oui.

-havan-

(dessin de Mohssin Amghar)

142857

RELATIVITE des CHAMPS ouvert/fermé

L'important est de pouvoir voir tous les bords de ce que l'on Observe :

Tous bords visibles = Champs Fermés

Pas tous les bords = Champs Ouverts

nous vivons dans la 3eme dimension et pouvons donc agir sur les 2D écrans, feuilles de papier etc

· Répondre · 5 min

jean-marie havan

Auteur

si quelqu'un est dans une 3eme dimension supérieure, son pouvoir sur nous, nous rétrograde en 2eme D (relativement) pour lui ...

· Répondre · 3 min · Modifié

Jean-marie Havan

Auteur

si une poussière est au bord d'une feuille de papier, ce papier devient en 3eme D pour la poussière etc...

· Répondre · 1 min · Modifié

Jean-marie Havan

Auteur

Une cellule est en trois D pour un plus petit qu'elle,

-havan-

TREE STUMP & HUMAN FINGERPRINT



WE ARE EARTH

...Il y a au moins cinq mille ans, les savants sumériens avaient remarqué que le nombre de jours dans l'année solaire est proche de 360.

Par un heureux hasard, 360 est, parmi tous les nombres de taille comparable, celui qui possède le plus de diviseurs entiers, propriété appréciable à une époque où la division de deux nombres n'était envisageable que lorsque le résultat était un nombre entier.

En répartissant 360 petits cailloux (calculus en latin...) en tas d'un même nombre d'éléments, on constate que 360 est égal, à l'ordre près des facteurs, à 2×180 , 3×120 , 4×90 , 5×72 , 6×60 , 8×45 , 9×40 , 10×36 , 12×30 , 15×24 , 18×20 , ce qui prouve que 360 possède 22 diviseurs propres.

D'où l'adoption, en Mésopotamie, il y a environ cinq millénaires, d'un système de numération de position en base 60, la numération sexagésimale, encore utilisée de nos jours pour mesurer les durées de temps et les angles.

"... The" scientists "do simulations; with computers.

We, (big N for all), °°°artists°°°,

let's do the simulations, with our brain !..

"- Which one is more reliable, Concepts levels ??? -"

"...Les "scientifiques" font des simulations; avec des ordinateurs.

Nous, 😊 grand N pour l'ensemble des 😊 °°°artistes°°°, faisons les simulations, avec notre cerveau!..

"- Lequel est le plus fiable, niveaux Concepts ???-"

-Brigitte Havan Odum

"- ... - "j'ai une vie sociale, et, une vie spirituelle intérieure..."

"-...- "ah, dommage que tout le monde fasse pareil;

"pourquoi les humains cachent-ils leur #spiritualité ?"

-havan-

"-...Pourquoi, la Matérialisation, doit-elle être conceptuellement Compliquée ?...-"

5 segments + deux points = 3 éléphants - -4 + 1 point = le père; un segment + 1 point = la mère + l'éléphanteau

°°°Le Chat de Schrödinger°°°

...Ce ne sont pas vos Idées qui sont Nébuleuses , mais, votre Choix, des Mots qui me les Présentent.

ps: l'orthographe, délivre les Concepts, apprivoisez les



L'INFINI n'Existe PAS !!? #INFINITY DOES NOT Exist !!?

In fact, there are no small infinities, in larger infinities,
as soon as a number is identified, it becomes a closed set, therefore, not infinite,
adding a virtual planning to it, is enough to, reopen this field and restore its quality
(property) of Infinity;
as soon as you add a room to the Infinity Hotel, it becomes (a new) Infinity including,
all its identified Closed Subsets.
Pi, is only infinite, when, one interrogates its decimals. We descend into its open
field;
just close a virtual parenthesis or simply call it Pi;
which, sums it up, so Close his Field,
it is no longer Infinite.

- As, it happens, when you read a Book, every time, you Close, it, before finishing, it...

-havan-

L'INFINI n'Existe PAS !!! INFINITY DOES NOT Exist !!!

En fait, il n'y a pas de petits 'infinis dans des infinis plus grands, dès qu'un nombre est repéré, il devient un ensemble fermé, donc non infini, lui ajouter un plancktion virtuel, suffit à rouvrir ce champs et lui rendre sa qualité d'infini; dès qu'on ajoute une chambre à l'Hôtel de l'infini, il devient (un nouvel) Infini, incluant, tous ses sous-ensembles repérés, Fermés.

Pi n'est un infini que lorsque l'on interroge ses décimales, nous descendons dans son champ ouvert,

il suffit de fermer une parenthèse virtuelle ou tout simplement de l'appeler Pi; ce qui, le résume, donc Ferme son Champ, il n'est, alors, plus Infini.

- Comme lors de la lecture d'un livre, chaque fois que, tu le refermes sans l'avoir fini...

-havan-

°°°BEING or #NIL ? L'ÊTRE ou Le NEANT ?°°°

It takes space, for there to be emptiness.

Nothingness (NIL) does not need space.

It can, Be, this Original point, this point of the Nether, which has been disturbed ...

And, therefore, created the Void and then Us, to Purge ...

Moreover, this point of the Original Nether is surely the neighbor of an Infinite of points as Original as Him. ...

- Our Original Big-Bang, to Us

Therefore, okay for parallel worlds, but, in the same 3 dimensions as Us; and, very, very, very, distant, like Cities on a Map.

(Countries on a map, may, simulate Fields-Interactions)

Black and White holes, who knows, can lead there, via Wormholes ...

-havan-



Il faut de l'espace pour qu'il y ait du vide.

Le Néant, lui, n'a pas besoin d'espace.

Il peut, Être, ce point Originel, ce point de Ñéant, qui a été perturbé...

Et, a donc, créé le Vide puis Nous, pour se purger...

Et, ce point de Ñéant Originel est sûrement le voisin d'un Infini de points aussi Originels que Lui.

"Notre Big-Bang Originel à Nous"

-...Donc, d'accord pour les mondes parallèles, mais, dans les 3 mêmes dimensions que nous; et, très, très, très, éloignés, comme des villes sur une carte.

(les pays sur une carte représentent assez bien, les Champs en interactions),

- les trous Noirs et Blancs, allez savoir, peuvent y mener, via les trous de Ver...

- "Classique" ou "Columbo", [#crivain](#)

une histoire bien écrite,

doit pouvoir être racontée dans les deux sens,

"la propriété palindrome, du sens, du livre"

"-Luce, le marc du sud, crame le cul-"

(relisez, ainsi, vos écrits avant de chercher un éditeur)

-l'ordinateur le sait déjà-

-havan-



DO WE LIVE IN A MACARON UNIVERSE?"

- If the Universe is indeed plane.

What is above and below Us?

Are we the SECOND DIMENSION
of a Laaaarger Universe?"

"... To Me my Board !!!"

-Norrin Radd-

VIVONS NOUS DANS UN UNIVERS MACARON ?

"- Si le l'Univers est effectivement plan.

Qu'y a-t-il en dessus et en dessous de Nous ?

Sommes nous la DEUXIEME DIMENSION
d'un Univers plus Graaaaand ?"

"...To Me my Board !!!"

-Norrin Radd-

"- The Physicists;

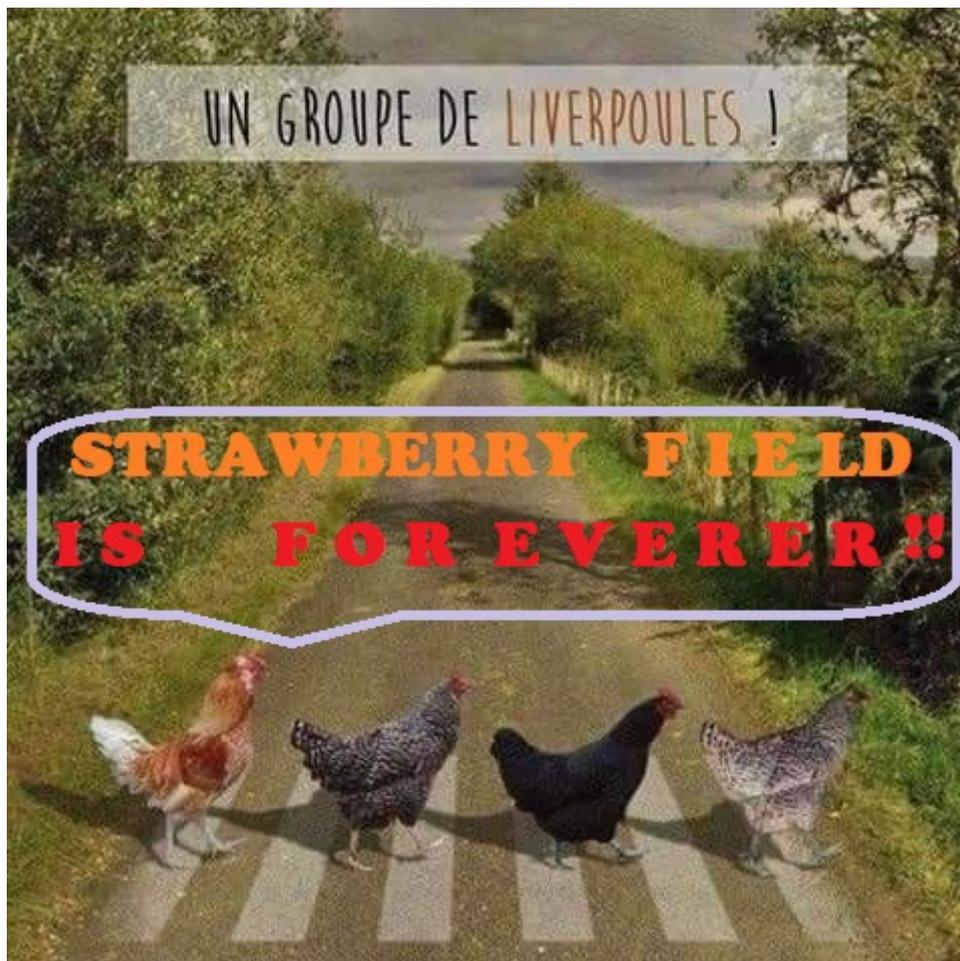
if they do not know the Name of the Cook,
whatever is said, manage to approach,
what's in the soup ... "

-havan-

"- Les Physiciens;

s'il ne savent pas le Nom du Cuisinier,
arrivent quoi qu'on en dise, à s'approcher de,
ce qu'il y a dans la soupe..."

-havan-



Cherchez toujours le Concept, caché, derrière les mots ou images.

J'ai cru, pendant Cinquante ans,

que STRAWBERRY FIELD était un gentil "Champ de Fraises" !

alors, que c'est le nom de l'Orphelinat voisin, qui a tant, Effrayé, John Lennon, toute son Enfance !...

-havan-

You always have to look for the concept, hidden, behind the words or images.

I believed, for fifty years,

that STRAWBERRY FIELD was a nice "Strawberry Field"!

So, that it is

the name of the neighboring Orphanage,

which so, Frightened, John Lennon all his Childhood ...

-havan-

"NO Concept can be Better than its Opposite"

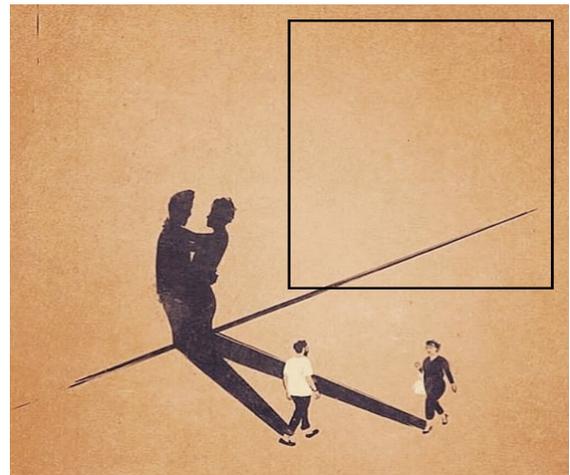
"AUCUN concept ne peut être Meilleur que son Opposé"

°havan°

"... Il y a bien deux faces à une pièce"

"... There are indeed, two sides to a coin."

-havan-" #sempe



"... Rien n'est vrai ou faux, c'est juste une question de champs d'informations qui se rencontrent, le votre et le mien par exemple, personne de nous deux n'a tort, nous essayons d'échanger, pour Etayer et Elargir nos Visions... Demain, peut-être, sous couvert de nouvelles informations, dirai-je le contraire..." -havan-

"142857" et, la Mathématique des Lettres :

HAÏR :

H = ensemble des Nb Complexes

A = 1er en Tout

I = 1er en maths ou nb imaginaire

R = Ensemble des Réels / Rien(s)

IGNORER :

I = individu

G = échangeur de Nombres

N = Naturels

O = Oubli

R = Espace Visible

E = Equilibre

R = des Réels

AIMER :

A = Autre

I = individu

M = le Mot lui même

E = élément

R = Rêve ou Réalité

"-142857-" -... Play Track; "

-IMPROVISATION MATCH

...PROGRAMMATION D'UN TABLEUR QUANTIQUE...

...-"LEVEL A SPREADSHEET BY QUANTUM

assignment"

- equations in a word (s)? - Origin of Concepts-

"... How can we: "re-train" the Orthograph ?
and Not to "Re-Train" it ? ...- "

UNICITY ? COMPLETED ? VARIOUS ?

- uniqueness = uni + C + i + t + é = uni + city
= un + i (here) at T (t property of Time + é -
element

spent time t)

- filled = r + en 😊 m) + p + l + i or PLI = roughness
= rem (handicap, then, handicap due to
magnetism-

radiations in an organism) + folds, roughness,
wrinkling, habit, lifting ...

- several = indeterminate =

p + l + u + s + i + e + u + r + s or more + i + eurs

= plus + i (imaginary, individual, idea) + eurs

= hour or clash or hours (good-bad) or fears, or

die, keurs (bond that hinders, prison),

their, or even, s (o) eurs or, eurse (happy) ...

-havan-

1 comment

jean-marie havan

°°° "(- let's play together (s) -)" °°° -havan-

Can be an image of one or more people

"-142857-" -...Piste de Lecture; "-MATCH D'IMPRO..."

-équations dans un mot(s) ?- Origine des Concepts-

"-...Comment peut-on : re-former l'Orthographe

et Non la ré-former ?...-"

UNICITE ? REMPLI ? PLUSIEURS ?

- unicité = uni+C+i+t+é = uni+ cité

= un+ i (ici) en T (t propriété du Temps+é -

élément

passé du temps t)

- rempli = r+en(=m)+p+l+i ou PLI = aspérité
= rem (handicap, puis, handicap dû au
magnétisme-
radiations dans un organisme) +pli , aspérité,
froissement, habitude, levée...
- plusieurs = indéterminé =
p+l+u+s+i+e+u+r+s ou plus+i+eurs
= plus+i (imaginaire, individu, idée)+eurs
= heure ou heurt ou heurs (bon-mal) ou peurs, ou
meurs, keurs (lien qui entrave, prison,; keurs +é =
écoeure),
leurs, ou encore, s(o)eurs ou, eurse (heureuse)...
-havan-

... Et, chaque concept, de chaque lettre d'un mot, s'équilibre de lui-même, avec les concepts qui l'entourent,

une segmentation par le centre :

"- Exactly the Entropy Scheme..."

"-142857- "- Conversation with a listener-

"-... The structure of the Word(s):

NONE, NOTHING and INTENTION is most revealing:

N = Set of Integer Numbers,

E = the element,

A : O = 1st element,

T = Time or time,

G = Switching Elements Set

H = Quaternions

R = the Visible Surface, or Real Numbers

I = 1st mathematical segment

S = the self-multiplication of this Original and

Philosophical, Segment,

before its Mutation in Wiggling-Loop- ...

Date of sending your message: Today at 02:17

... We also do, with the Zero :

Z = set of imaginary numbers,

e + é = element + past,

R = Visible Surface, or Real Numbers

"0" = should I describe it? And so on,

with, All the words in the Dictionary

Date of sending your message: Today at 02:20

... And, each concept, of each letter of a word, balances itself, with the concepts that surround it,

a segmentation by the center:

"- Exactly the Entropy Scheme ..."

$$\left(\frac{dP_{1 \rightarrow 2}}{dT} \right) = \frac{\alpha^2 - \alpha^1}{\chi_T^2 - \chi_T^1}$$

Le poids et la chute des corps dans les gaz (?)

#entropy

C'est le même procédé que l'entropie

Si je suis immobile ou très léger, dans l'amas : Tout se passe en osmose, dans le déplacement commun.

Mais, si le corps "bouge" à l'intérieur de ce Système en Mouvement, très, très, très Rapide :

une "centrifugeuse interne" se charge soit de le CAPTURER (gravité) soit de l'EXPEDIER (énergie du vide) au plus loin, donc,

Gain de Vitesse pour l'émis et Stabilisation pour l'émetteur,

et ça je ne le vois dans aucun "manuel scolaire"

...Mais ça devient matheux...J'aime moins parler en chiffres. les Concepts résistent aux erreurs, les fausses solutions, non...? - "



"- 142857- ° -Questions-"

"... We are also composed of micro particles of nothingness, we undergo them every day, via:

- PROCRASTINATION (which has even become a verb.)
- Procrastination in properties is the key to the Quantum Computer ...
- Procrastination, is for NIL : an attempt to forge its Entropy ... "
- see on photo where it is
- havan-

"...Nous sommes aussi composés de micro particules de néant, nous les subissons tous les jours, via :

- La #PROCRASTINATION (qui est même devenue un verbe.)
- La Procrastination en propriétés, est la clef de l'Ordinateur Quantique...
- La Procrastination, est pour le Néant : une tentative de forger son Entropie..."

– see on photo where it is

"...THE CONWAY KNOT IS NOT SLICE..."

or : Birth of Particles !!!"

"...LE FILM DE LA "NAISSANCE DES PARTICULES" se retrouve dans les films de :

-DENOUEMENTS DES NOEUDS BORDANTS-..."

"...LA TOPOLOGIE DES NOEUDS, et, CONWAY, sont les Meilleures Bases, pour qui veut s'intéresser aux Théories des Cordes..." -havan-

"... THE TOPOLOGY OF NODES, and, CONWAY, are the Best Bases, for who wants to give interest in String Theories ..." ..."THE CONWAY KNOT IS NOT SLICE"..."

" ...Ajoutez "un deep pixel plancktion" dans la programmation des dénouements des Noeuds Bordants et vous n'aurez plus le résultat (infini) de disparition dans les films sur Conway. -havan- (ps : mystère de la Farfalle)



YH
HS

Nico L'Ornitho

Auteur

Jean-marie Havan si je vous suis bien cette vidéo est un fake

<https://youtu.be/2brWh39hExk>

Gravitation - Chute des corps dans le vide

YOUTUBE.COM

Gravitation - Chute des corps dans le vide

Gravitation - Chute des corps dans le vide

· Répondre · Partager · 3 min

Jean-marie Havan

je ne l'ai pas vue, je vais le faire, mais, rien n'est vrai ou faux, c'est juste une question de champs d'informations qui se rencontrent, le votre et le mien par exemple, personne de nous deux n'a tort, nous essayons d'échanger, pour étayer et élargir nos visions, demain, peut-être, sous couvert de nouvelles infos, dirai-je le contraire...

-havan-

Nico L'Ornitho

Auteur

Jean-marie Havan je ne vois toujours pas comment faire passer toutes la

Es notions que vous énoncez à des gamins de 6ème ! Meme et surtout

expérimentalement pour les éveiller à la notion de gravité ou de chute des corps !

· Répondre · Partager · 3 min

Jean-marie Havan

.. Pour, les enfants j'ai des explications conceptuelles comme l'image du "jardinier", qui passent super bien, des mots, jamais de chiffres. Le verbe a 26 signes et des accents, c'est mieux que 9 chiffres et des équations, pour partager les idées...

- Exemple :

- "on peut dire que, la matière, en arrivant telle une explosion de cordelettes frémissantes (Théories des Cordes et Big-Bang), a créé, une blessure (l'Espace), au Néant (avant le Big-Bang).

Celui-ci, essaye de refermer sa blessure, en s'étirant (Expansion); créant la limitation de vitesse (de la Lumière) dans la blessure, pour bloquer sa progression (stagnation du Photon) et, l'expansion de celle ci (accélération de l'Expansion).

Cependant, les grands parents et toute la famille, virtuels des particules sont tous là; "Très pesants," (Gravité) pour encourager le voyage, et aussi, grâce à leur poids (attraction des Corps), tenter de les empêcher de partir trop loin (matière Noire) : ce qui enfin, aplatit la blessure " et équilibre tout le Système...

Les enfants aiment les vaisseaux spatiaux; je peux donc ajouter...

Des Fractales Icosaédriques, fusant vers les Trous Noirs, via des Trous de Ver, et, se retrouvent dans de Nouveaux Univers au sortir d'un Trou Blanc...

Nico L'Ornitho

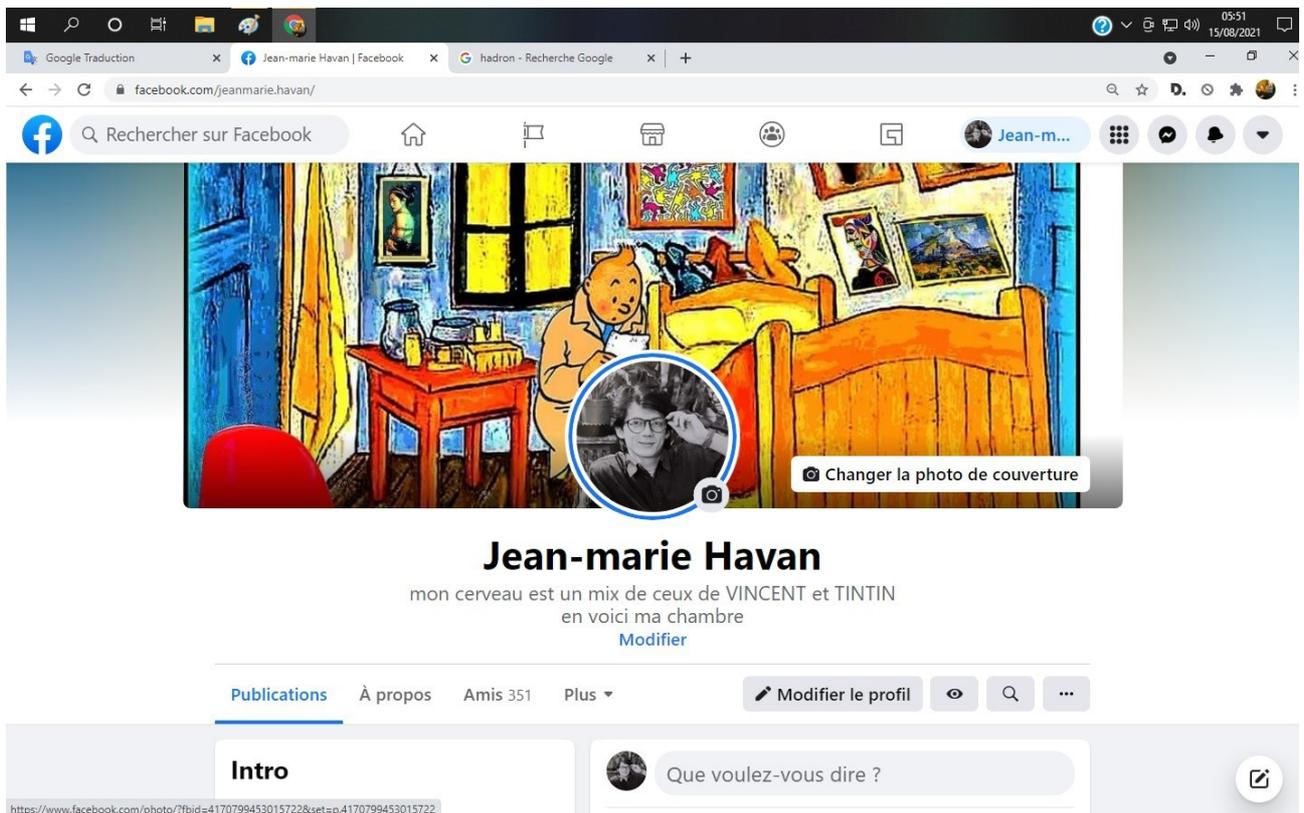
Auteur

Je comprends déjà mieux votre point de vue mais il n'explique pas que la chute d'un corps est la même en tout point de la planète !

· Répondre · Partager · 6 min

Jean-marie Havan

imaginer que vous videz votre main pleine de graines dans un jardin, le premier jet de votre main : c'est le big bang, les graines c'est les particules, la courbure de l'espace c'est ce que nous percevons du mouvement distributeur initial du jardinier , un recyclage est organisé via les trous noirs et trous blancs reliés par des trous de ver, donc, la courbe reste et doit rester constante, car c'est l'axe de circulation des hyper fractales icosédriques.. On vous dit bien que les trous noirs absorbent des quasi galaxies, mais que l'énergie et le poids de l'Univers restent les MÊME: c'est qu'il y a RECYCLAGE ...



- "1428573" - EXTRAIT QUESTIONS ... -

Nico L'Ornitho a posé une question .

· SotS11p tonesothred ·

Bonjour a tous, la gravité a un rôle très important dans la création des astres et autres objets célestes. Si la gravité a influencé la formation de la terre, Comment peut elle être plate ? (Sachant que Dieu n'est qu'une création de l'homme et ne doit ... Afficher la suite

161 commentaires

Quentin Berne

Tu vas t'attirer des ennuies

· Répondre · Partager · 11 h

Jaak Lab

pas sûr qu'un platiste soit en mesure de répondre 🤔

· Répondre · Partager · 11 h

Nkoy JM

Tu aura la platiste qui a "fais ces recherches" et essayera de te convaincre que le gravité n'existe pas, tout s'explique par la densité (sans qu'il ne sache vraiment ce que c'est)

Tu aura le platiste purement religieux, qui te répétera les bonnes pa... Afficher la suite

· Répondre · Partager · 11 h

Vince Papuche

Si tu veut enlever Dieu de la réponse, commence par enlever le mot CRÉATION de ta question.

· Répondre · Partager · 8 h

Stéphane Jacob

2- Si la gravité a influencé la formation de la terre, (Tu ne peut dire, SI,) a moins que tu ais des doute sur tes croyances.

· Répondre · Partager · 8 h

Stéphane Jacob

Voici ta phrase..... Bonjour a tous, la gravité a un rôle très important dans l'ÉVOLUTION DE LA FORMATION des astres et autres objets célestes. COMME la gravité a influencé la formation de la terre, Comment peut elle être plate ? (Sachant que Dieu n'es... Afficher la suite

· Répondre · Partager · 8 h

Jean-marie Havan

"...si on enlève le vide des atomes, un immeuble tient dans une petite cuillère : il n'y a pas de gravité, c'est le poids des champs d'informations qui s'attirent, et, pour qui ? et pour quoi que ce soit... ?... , les champs, prennent formes en 3eme D, grâce aux poussières, qu'ils créent et amassent. D'où les propriétés onde et particules des particules élémentaires...

· Répondre · Partager · 8 h · Modifié

Nico L'Ornitho

Auteur

Jean-marie Havan le poids des champs d'information ? Kesako ?

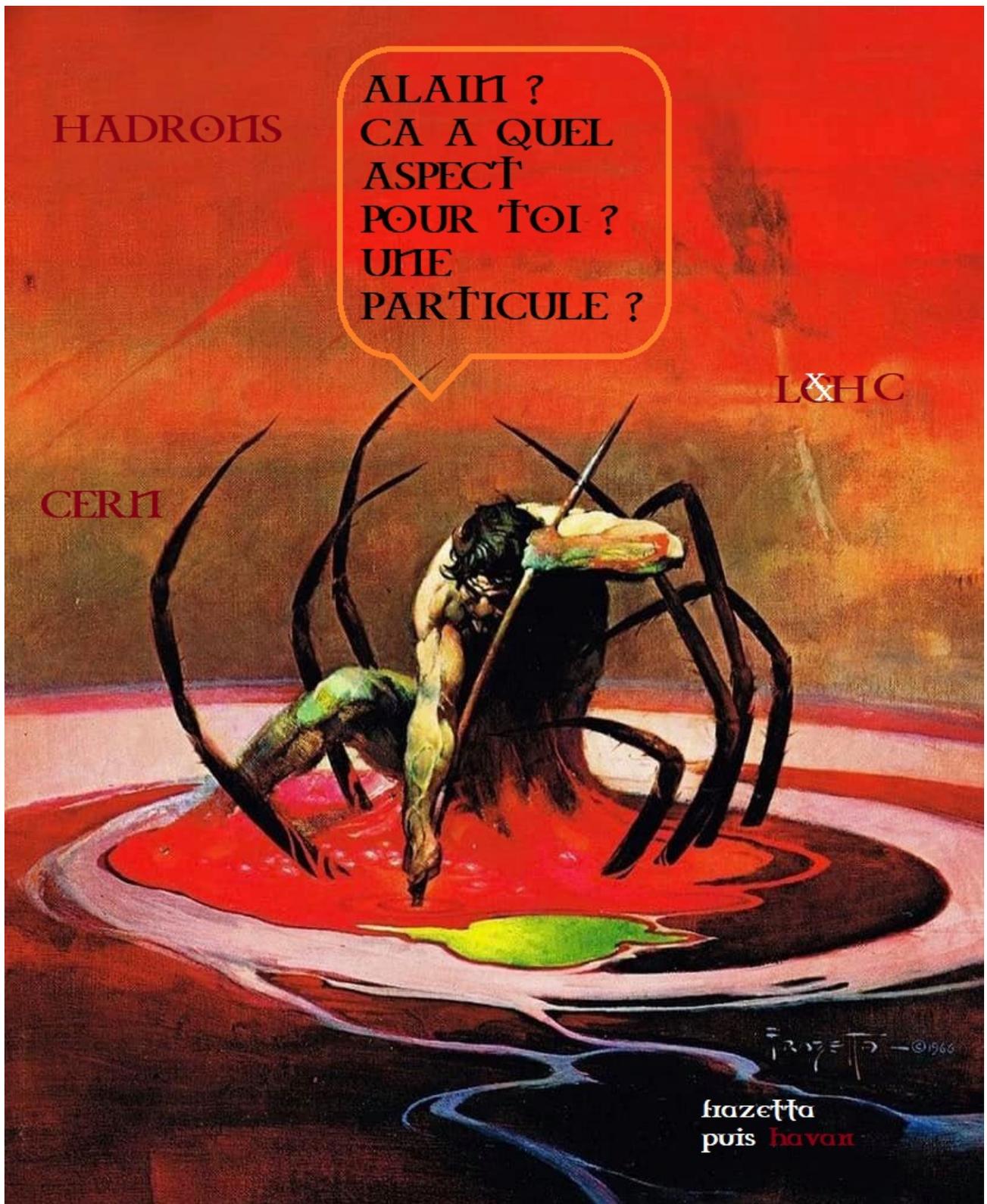
· Répondre · Partager · 9 min

Jean-marie Havan

disons, qu'une équation pèse plus lourd qu'un entier, un mot moins lourd qu'un livre, en informations. Dépouillée de son vide le Trump Tower tient dans une petite cuillère, donc ce n'est pas la matière, mais, l'information qui pèse, l'attraction gravitationnelle est due à l'attraction des champs d'informations retenus par une pellicule de matière, (le carton et son contenu), pas de la matière.

ça explique aussi la matière noire due à l'entropie ainsi que l'énergie noire due au même phénomène...

-havan-



"-142857-" - What about #ALIENS ? -

"... make shivering LIGHT until the entropy of your frequency by "Cooling", then, THEY become #INVISIBLE... -" ce n'est pas de la chaleur, mais du magnétisme, dû au refroidissement qui freine les photons

-havan-

"-142857-" Hors-Récit :

"- Pain béni pour [#complotistes](#) : Vos plombages, sont composés : à 50% de poudre d'alliages divers (argent, étain, cuivre, zinc) PAS de PLOMB du tout!! MAIS, et de 50% de mercure; qui est réputé pour rendre "DINGO". Ne nous dirait -on pas TOUT ???-"

! ... "- indeed your [#brain](#) "is" immortal, but, will be scattered...!

-havan-

.Do not confuse, [#Rhetoric](#) and [#Eloquence](#)

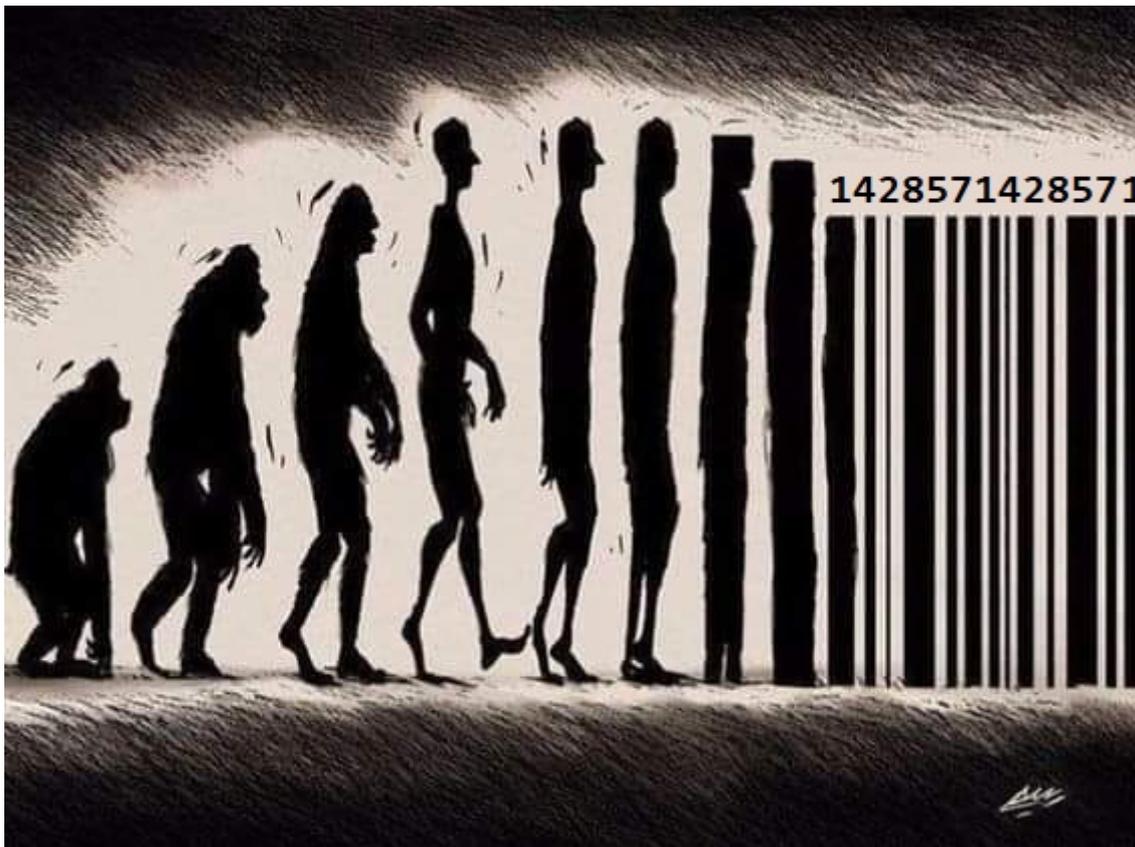
" ...Do not confuse, [#Rhetoric](#) and [#Eloquence](#), figures of speech are properties of Rhetoric; Eloquence copies them to please his audience... "

-havan-

"...Ne pas confondre Rhétorique et Eloquence, les figures de styles sont des propriétés de la Rhétorique, l'éloquence les copie, pour plaire à son auditoire..."

"... ??? IS FIRE A EARTH-PROPERTY, for example, because of oxygen combustion... AND, is there FIRE elsewhere than on our Earth ... ??? ..." - havan-
do not answer here: it's a rhetorical question-"...???"

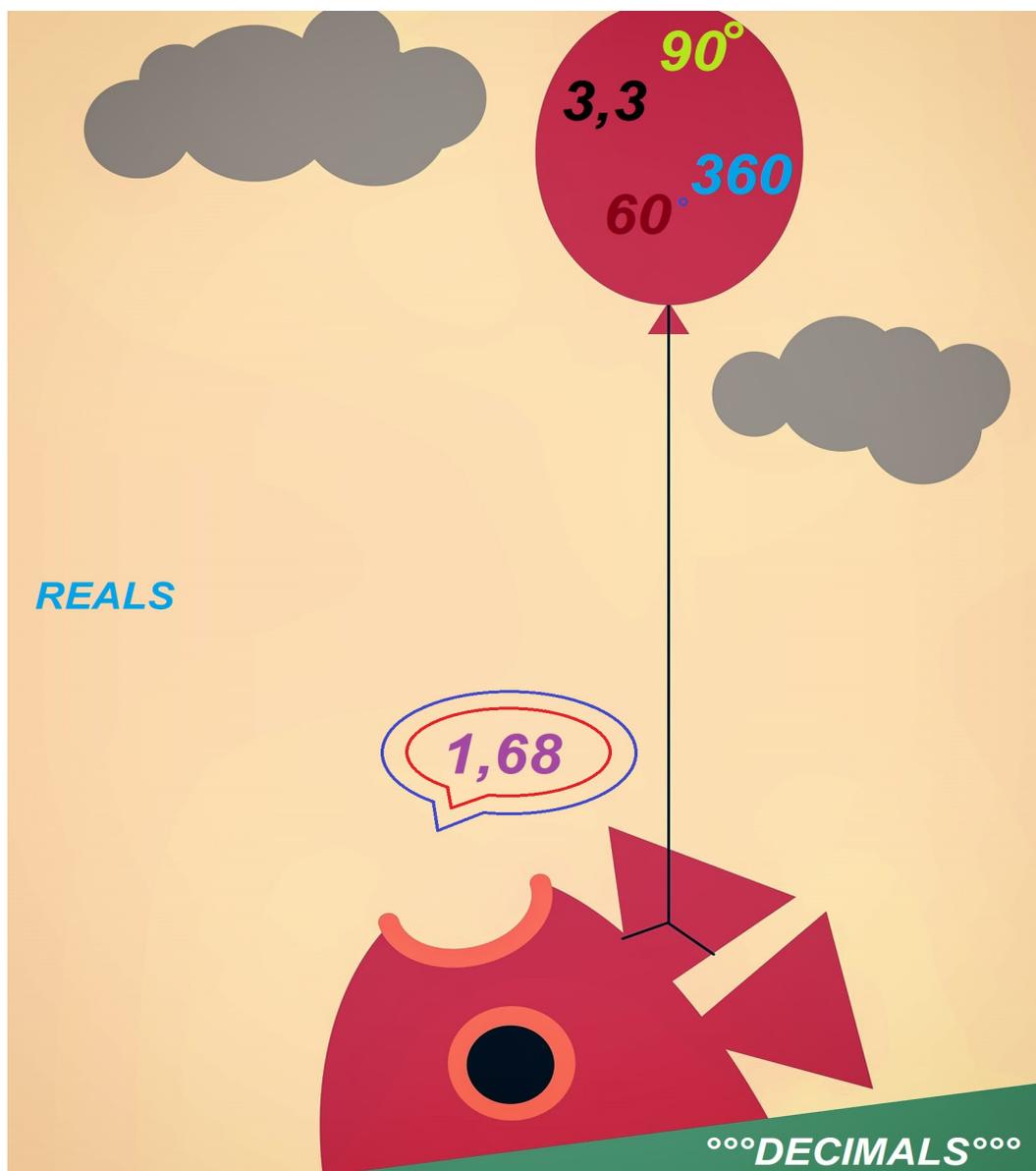
LE FEU EST-IL UNE PROPRIETE TERRESTRE ,exemple, à cause de l'oxygène, ET, y a t-il du feu ailleurs que sur notre Terre ...???"-havan-
-ne pas répondre ici : c'est une question rhétorique-



-142857- -SURE !- ...FASTER THAN #LIGHT ... -

"... you take an atom, strip it of its Void, and master your "New Quantic Body"
 Then travel "By tricking 4 grains of nothingness, particles of "Nil", residing there"...
 If, you master their property of expansion (revealed after having freed itself from its
 atom) ... AT LEAST YOU'LL BE GREAT ...
 easy..."

...les conclusions sur la physique quantique... de °didier-jean-marie° ... : #Einstein
 " ... il est vrai que : " ...Albert et la quantique, ne s'accordaient point-en -TOUT
 point Mais Bon #Bohr, Dirac et et et, Hubble, vinrent, chacun leur tour
 détourner les questions. Si bien qu'à ce point nommé: Jusqu'à ce point qu'il ne
 fallut-attendre : "-LUX-EXIT-NIHILUM-" : le Proverb-enLATANUM : "- Point-à-Point,
 vint ce NEWTUM -"



-à lire, AVANT DE LIRE, "-142857-"
... Pour les allergiques aux maths et à la physique. N'essayez pas de
comprendre
les théories de "142857" !

- Les verbes et les temps des verbes, suffisent à suivre la pensée...

Au pire, faire un tour dans le dictionnaire suffira , grâce aux seuls mots, à suivre les développements..." -

" Le concept principal, c'est : "l'analyse" de la naissance des concepts"

"...En analysant, ma langue (le Français), et ses mutations,

grâce à des expériences de pensées :

- "est-il possible de remonter aux

origines de l'Univers ?... "

- voilà le vrai thème de cette expérience en immersion ...

"...en premier était le Verbe..."

à Bernard Foing et mes proches , désolé, désolé, je ne pouvais, te, vous, prévenir

"...mercredi, publication de la fin de la non-conversation : " didier-bernard " et débunk des suites

...ceux qui sont venus sur cette page, ces jours ci, ont donc vécu, un bout de cette expérience en Direct ! "la non-image, s'est éteinte, ce dimanche à 20h43..." -

Bon, je dévoile quand même que 1,618 n'est nombre d'or que des "7" et des "10" et ses applications sur la "macro et visibles" -

- Le nombre d'or des "3" : c'est 1,68 °

...et ses applications "micro" (en décimales et "petits infinis"), par exemple : sur les

"icosaèdres tronqués", via, le carbone 60; et, le calcul du point d'origine de ces fameux

"icosaèdres" : "le fameux plancktion..." °

;;;et tout ça, grâce à, ma rencontre fortuite avec "-142857-"

"-... n'oublions pas que, ce que je vous dis : c'est que le nombre d'or de 60 ainsi que de 360 (c'est plus évident) c'est : 1,68, et non, 1,618-

- vérifiez mes calculs...

"...les soixante premières pages (posts) livrées, sont (inconsciemment,) le résultat de l'arrivée "chamboule tout", de ce nombre d'or; dans ma conscience "ça" -lors de cette expérience dont j'ai tout noté-..."

"...ma méthode de compréhension, fût, le plus simplement possible, de découvrir une clef,

et, de deviner ce qu'elle ouvre ...

si mon expérience peut faire méthode on la nommera "expérience de la simplicité"

ps- "pour compréhension, la conversation de 19 minutes dans le texte de "142857"

correspond à un monologue dont bernard fût témoin malgré lui sur : " la naissance des polygones " - ma compréhension se resserrait dès lors" - je parlais déjà à mon "ça"

le "plancktion" et le "ça" sont deux expressions de la même propriété

"...du coup bernard a peut-être une vidéo de 19 minutes de ma démonstration..."

on y verrait bien que je ne peux pas tenir un texte

pour référencer les points d'une sphère; l'axe central, son point "d'appui," ne peut être égal à zéro, pour créer une géodésique, donc, inégal à zéro veut dire existant

et j'ai démontré que le négatif est issu du positif...donc le plancktion a une valeur positive en premier

et bien sûr le plancktion est obligatoirement un nombre bizarre pour avoir un tel pouvoir de désaxement parfait

ne cherchez même pas dans les entiers et décimales simples, c'est un "SuperPi" (voilà ce que je devais dire sur cette vidéo)

j'étais (là à cet instant) obligé de me replonger dans cette conversation importante que

j'avais "oubliée" dans la publication de "AS-QUATRE-DEUX-HUIT-CINQ-SEPT"; car, elle

manque au compte rendu intelligible de l'expérience

- the end - à suivre ...

° 142857 ° "-extrait"

vitesse de la lumière

300 000 km / seconde

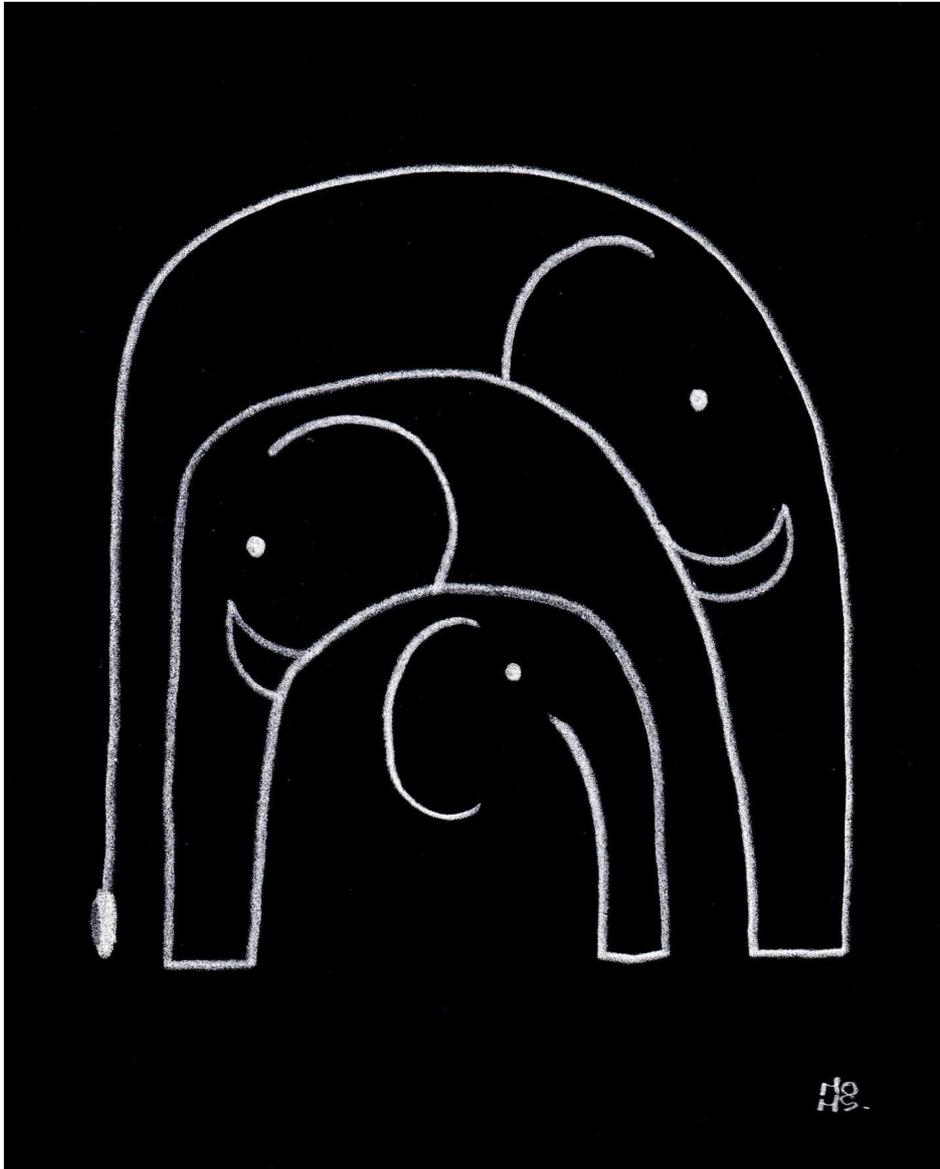
- .300000 : 1,68 =

17 8 57 1,42857 142857 142857 142857 °°°

-havan-

En
n
e
p
m
m
e
p
t
e
s
i
r
e

° vu que $C = 299792 \text{ km/ seconde}$ (en tout cas beaucoup moins de 300 000) ; la formule
aiderait , " à tutoyer la vitesse de la lumière" ° -jm- °



"...il n'a tracé que trois lignes, et, tout s'est enclenché..." -°havan°-

... Quand on dit : " seul l'Avenir, nous le dira ! "

On se trompe !

- il faudrait dire :

" Seul le Passé, nous le dira !

-havan-

ps: "... que le Réel soit le Passé, et, le Présent virtuel, ne change rien à nos vies; ça pose juste le bon mot, sur le bon Concept "

pour asseoir ma compréhension, j'ai ajouté le cadre dimensionnel noir sur "les amoureux", ça n'enlève rien à tout le respect que j'ai de l'oeuvre et de l'artiste initial, mais j'ai besoin de ça pour asseoir ma compréhension, ça équilibre le pendant de jean-jacques Sempé et devient "une seule" émergée de deux



épistolaire à étienne #Klein

" On, regardait : 3 experts tourner autour d'un problème et, qui se consultaient tous, pour être sûrs de bien voir la même chose, et s'horrifiaient des différences.

Reprenons les trois mêmes mais, élevés très tôt, aux mélanges des concepts.

Leurs problèmes, alors, deviendraient des exercices de nuances "

°

-havan-

Epistolaire pour étienne #Klein

°

On parle de complexité humaine, quand on n'y comprend rien

Il y a pour moi, trois émotions et leurs nuances

Mieux cohabiter avec ces trois émotions : c'est développer et apprivoiser les nuances

°

-havan-

° 142857 ° - EXTRAIT : "...pensée de mon entrée dans un trou noir , et mon commentaire fût :

" dans un trou noir : "tu ne te spaguetifies pas . Tu te défractalises", alors que je n'ai aucune idée de ce que la science entend par fractale, j'ai mis ce mot sur mes dessins.

Ça me les rend compréhensibles

Date d'envoi de votre message : Hier, à 03:21

Donc, le plancktion est sorti de mes pérégrinations, comme le reste.



" Un penseur ne peut mettre un point final après un mot"

.

Il le met au milieu de la ligne suivante au cas où, il aurait une idée à ajouter, et, laisse toujours

"une espace en début de phrase"

.

