La Théogonie d'Hésiode

La Théogonie d'Hésiode est l'un des piliers les plus importants de la mythologie grecque, accompagnée de l'Illiade (aperçu environ en -850 ou -750), et l'Odyssée (aperçu au huitième siècle avant J-C).

Pour commencer, d'où vient ce mot étrange "Théogonie" ?

Du grec ancien « Théogonia » Le mot Théogonie vient du nom « théos » qui veut dire « Dieu » et du verbe « gennâo » qui signifie « engendrer », ça racontera l'origine des dieux et leur généalogie.

Qui a écrit ce poème sur la naissance des dieux ?

Ce poème qui a été pensé par Hésiode en -700 ou -650. Celui-ci écrira notamment "les Travaux et les jours" et "le catalogue des Femmes".

Qui est Hésiode ?

Fils de fermier, Hésiode était un modeste citoyen, héritant des terres de son père qui seront partagées avec Perses, son frère, un grand dépensier qui demandera à Hésiode une somme d'argent, et par la suite celui-ci rédigera "les Travaux et les jours", pour se plaindre de la dureté et l'injustice de la vie. Né environ en 750 ou 700 avant J-C, on ne sait pas grand-chose de lui, mise à part que c'est l'un des poètes les plus marquants de l'histoire.

La Théogonie est composé de trois parties, en effet dans ce poème rédigé par Hésiode, à trois grands chapitres. Le premier concerne le règne d'Ouranos qui se fera détrôner par son fils Cronos, et lui-même se fera usurper le pouvoir par son fils Zeus qui par la suite deviendra le dieu des dieux.

L'ère d'Ouranos

Le commencement de la Théogonie d'Hésiode est le chaos, la naissance de toutes choses, celui-ci est un principe et non un Dieu ou une divinité, qui allait par la suite engendrer Gaïa (la terre), Éros, Érèbe et la nuit. C'était les premières identités identifiées dans la mythologie. Après ça, Gaïa engendra Ouranos (le ciel), elle lui donna vie toute seule, sans partenaires. Il faut savoir que le Ciel était collé à la Terre, alors l'espace et le temps n'existaient pas. Ouranos, était obsédé par les rapports sexuels qu'il entretenait avec Gaïa, il lui faisait l'amour sans cesse, elle était sa mère et était devenu sa femme. Ils vont avoir ensemble, les douze titans, les trois Hécatonchires, et les trois cyclopes. Mais Ouranos détestait ses enfants et décida de les laisser à l'intérieur de la Terre, et va naître en elle une haine profonde envers son fils et va alors monter un complot contre le ciel. Gaïa va demander à ses enfants s'ils auront le courage d'affronter leur père, Ouranos était la divinité la plus puissante, personne n'avait le courage de le défier. Sauf un titan, le plus jeune de ses enfants, Cronos, qui, avec sa mère trouveront un moyen de battre Ouranos. Voici ce que va dire Gaïa pour encourager ses enfants:

"Ô mes enfants d'un père insolent, faites m'en la promesse, obéissez et châtiez l'outrage funeste de votre père, qui le premier trama ces actes infâmes."

Puis Cronos rétorqua courageusement:

"Mère, c'est moi qui accomplirai, je t'en fais la promesse, l'acte, sans respecter le nom ignoble de notre père, qui le premier trama ces actes infâmes."

Pour arriver à ses fins, Gaïa confit à son fils la faucille d'acier qui va lui permettre d'agir. Ouranos vit la Terre pleine de désirs, Cronos lui, attendait impatiemment. Ils commencèrent le rapport sexuel, au même moment le fils cadet trancha d'un coup sec les parties génitales de son père qui tombèrent dans les profondeurs de la mer, et quelques gouttes de sangs et de spermes s'échouèrent sur la Terre, engendrant accidentellement les Géants, les Érinyes, les Méliades et Aphrodite. Alors Cronos détrôna le ciel, et libéra ses frères et sœur du Tartare, et la création du monde put avoir lieu.

L'ère de Cronos

Par la suite, Cronos détrônera son père puis deviendra le maître de toutes choses. Le titan des titans va avoir la même méfiance qu'Ouranos pour ses enfants envers ses frères et sœurs, de plus, Gaïa et son mari émasculé lui prédirent que l'un de ses nombreux enfants qu'il allait avoir allé lui usurper le pouvoir suprême, alors pour

commencer il enferma ces frères difformes, les cyclopes et les Hécatonchires dans le Tartare avec la crainte constante de se faire détrôner comme ce qui s'est passé auparavant. Il fera avec Rhéa, une titanide, six enfants dont Hestia, Déméter, Héra, Hadès, Poséidon et enfin Zeus. Ces six divinités seront les premiers Olympiens et on les appellera aussi "les premières divinités personnelles" car elles ont une apparence physique, une voix etc. Pourquoi divinités personnelles ? Car ses Olympiens sont comparés aux premières divinités qu'a fécondées le ciel et la terre qui eux sont également des êtres personnels cela dits, ils se rapprochent plus du chaos, car il faut comprendre que plus on avance dans le temps, et plus les générations s'éloignent du chaos, à l'inverse, si l'on se rapproche de celui-ci on dira alors que ce sont des "êtres impersonnels". Avec le recul et l'expérience, celui-ci savait qu'il ne pouvait emprunter la même ruse que son père, cette à dire les garder enfermés, car c'est le fait d'avoir gardé ses enfants prisonniers qui ont rendu la Terre furieuse et qui ont entraîné sa chute. Afin d'assurer son règne, Cronos prit la décision de dévorer sa progéniture, et un par un ils se firent engoutir à commencer par Hestia, puis Déméter, suivi d'Héra, juste après elle Hadès et pour finir Poséidon, sauf le petit dernier, Zeus car un instinct maternel en a eu marre de voir ses enfants se faire dévorer, par un père avide de pouvoir. Rhéa demanda l'aide de sa mère pour cacher son jeune et dernier nourrisson de la colère de son père. Gaïa va tout simplement remplacer l'enfant par un caillou de la taille d'un nouveau-né et le recouvrir d'un drap, puis le donna à son mari qui le dévora sans réfléchir, et ainsi aucun risque de se faire détrôner par sa descendance, il avala le caillou sans même remarquer qu'il c'était fait tromper par sa femme. Avec l'aide de Gaïa qui comprenait la situation de sa fille, elles le cachaient toutes les deux, loin de Cronos et de sa férocité, en Crète, dans une grotte où il grandit.

L'ère de Zeus

Le nourrisson divin avait été éloigné de la férocité de son père, par sa mère sous les conseils de Gaïa, il traversa la mer vers l'île fertile de Crète, dans une grotte près de la forêt du mont Ida. Il sera confié à une tribu guerrière nommer les Curètes, qui confiront à leur tour le bébé à une nymphe dû nom d'Amalrée. Elle le nourrit de lait que lui donne un troupeau de chèvres. Cronos a une autorité universelle, la nouvelle tutrice craint alors qu'il découvre la grotte, pour cela quand Zeus pleure, les Curètes chantent afin de couvrir le bruit.

Puis à l'âge adulte, Zeus, toujours en sécurité, décida de libérer ses frères et sœurs et usurper le pouvoir à son père. Alors il épousa Métis, déesse de l'intelligence, de la sagesse et de la raison, fille d'Océan un titan, et Téthys une titanide. Elle l'aida Zeus en créant une potion qui pourrait permettre à Cronos de recracher ses enfants. Alors il donna cette potion à son père et celui-ci régurgita ses cinq enfants. Après avoir sauvé Poséidon, Hadès, Héra, Déméter et Hestia, le dernier conseil de Métis à Zeus était de libérer les Cyclopes et les Hécatonchires, plus tard, un oracle lui prédit que s'il a un enfant avec Métis, il le détrônerait, alors il demanda à sa femme de se changer en goutte d'eau, à savoir qu'elle a la capacité de se transformer en n'importe quoi comme une chaise, une plante, ...), au moment où Métis se métamorphosa Zeus l'avalait et acquit l'intelligence, la sagesse, et la raison. D'après le dictionnaire Petit Robert "un Dieu est un principe d'explication de l'existence du monde conçu comme un être personnel, selon modalités particulières aux croyances, aux religions, divinités, esprits, êtres suprêmes". Alors on peut noter que Zeus n'est pas parfait mais qu'il va le devenir avec le temps.

Par la suite Zeus écouta le conseil de la sagesse en allant terrasser le monstre qui garda les portes du Tartare pour les sortir de cette prison. Une fois libéré, en signe de reconnaissance, les Cyclopes offrit à Zeus les trois armes qui vont faire de lui le dieu le plus puissant et le plus respecté de l'Olympe, le tonnerre, la foudre et l'éclair, et ces trois Cyclopes s'appelleront Argès (l'éclair), Brontès (le tonnerre), et Stéropès (la foudre). Maintenant Zeus a l'intelligence, la raison et la sagesse suprême après avoir avalé Métis déesse de l'intelligence, raison et sagesse et maintenant doté d'une force colossale. Plus tard, Zeus provoquera une guerre, les titans qui étaient sur le mont Othrys contre les Olympiens qui restaient sur l'Olympe. Ensuite, il épousa Thémis déesse de la justice. Il remporta la guerre face aux titans détrôna son père, malheureusement pour lui les titans sont des êtres immortels, il est donc impossible de les tuer, mais grâce à son intelligence il trouva un moyen de les neutraliser, le dieu de la foudre fera fondre la terre à fin des ensevelir pour qu'ils puissent tomber et sombrer dans le tartare. À la fin les titans étaient enfermés derrière une porte en bronze qu'avait fabriqué Poséidon qui était surveillé par les trois créatures aux cent bras, les Hécatonchires pour saluer leur bravoure et leur courage et montrèrent la reconnaissance des Olympiens envers eux. Petit à petit c'est devenu le début de la paix, car ça a commencé par le chaos et peu à peu une nouvelle ère vit le jour, l'ère de la cosmologie, de l'harmonie. Mais une guerre approcha, les Olympiens face aux Géants, ce sera la gigantomachie.

La Théogonie maintenant terminée, voici quelques présentations de créatures ou de divinités qui sont apparus dans ce texte.

APHRODITE ;

il y a deux versions sur la naissance d'Aphrodite, l'une qui dit qu'elle est la fille Zeus, Dieu des Dieux et de Dioné fille de Téthys et Océan, et l'autre qui dit qu'elle est née de la mutilation d'Ouranos causée par Cronos, qui lui donna vie. Déesse de l'amour, elle aussi belle que dangereuse, elle pouvait tromper les hommes comme les Dieux, elle les rusait en utilisant son charme, elle ôtait les pensées des hommes, même les plus sages. Aphrodite apparaît dans l'Illiade, écrit par Homère, ce texte sera l'un des plus importants et des plus influents de la mythologie Grecque. Celle-ci gagna la pomme d'or, et en remerciant Pâris, le prince Troyen, et celui qui lui a fait gagner cette fameuse Pomme d'Or, allait faire en sorte qu'Hélène, la plus belle femme tombe amoureuse de lui, ce qu'il va avoir un impact important dans la Grande guerre de Troie

LES CYCLOPES ;

enfermé dans le tartare par Cronos, ces trois cyclopes, Argès, Brontès et Stéropès. Ce titan se fera usurper le pouvoir par l'un de ses enfants, Zeus, et libèrent les cyclopes et les Hécatonchires des enfers. En signe de reconnaissance, ils lui firent trois présents, la foudre, le tonnerre, et l'éclair, d'où leurs prénoms, Argès, l'éclair; Brontès, le tonnerre et Stéropès, la foudre. Ce qui permettra à Zeus de gagner la guerre contre les titans et bien d'autres.

LES ERINYES :

les Érinyes ont trouvé le jour quand Cronos émascula son père Ouranos en lui coupant les bourses puis le sexe avec une faucille que lui offrit sa mère Gaïa. Les gouttes de sang qui tombèrent de cette castration donnèrent vie aux Géants, aux Méliades, aux Érinyes et d'après une version, Aphrodite, la déesse de l'amour serait aussi née de cette mutilation. Les Érinyes sont des créatures de la justice, elles punissent les coupables qui ont commis des crimes familiaux comme une mère qui tue son fils... Muni d'un fouet, ces trois créatures, Alecto, Tisiphone et Mégère, rodent sur terre pour punir les mortels et les dieux, qui malgré leur puissance, craignent les Érinyes. Sur un ton totalement ironique, elles se feront aussi appeler «les bienveillantes», à cause de leurs réputations et des sanctions qu'elles peuvent donner aux coupables.

Rhèa, la femme et la sœur de Cronos, voudra faire appeler aux trois forces chaotiques pour punir son mari d'avoir englouti ses cinq enfants, dont Déméter, Poséidon, Hestia, Héra et Adès.

LES GEANTS ;

après la guerre qui opposa les Olympiens aux titans, le dieu de la foudre allaient affronter les géants. Fils de Gaïa et Ouranos, les géants nés comme les Érinyes, et les méliades, grâce aux quelques gouttes de sang qui tombèrent sur la terre après la mutilation d'Ouranos. Les géants sont indomptables, déterminés et ils décidèrent d'assiéger l'Olympe. Zeus ne pouvant rien faire, il demanda de l'aide à Prométhée, fils du titan Japet, et Héraclès fils de Zeus et Alcèmène, car seul un mortel pouvait faciliter la victoire des dieux. Héraclès déplaça les montagnes que les géants avaient utilisées pour franchir l'Olympe, une fois déplacées, elles s'écroulèrent sur eux puis les assommèrent, et le Dieu des cieux pouvait déchaîner sa foudre sur ces créatures. Le peu qui survécurent étaient enfermés dans le tartare.

LES HECATONCHIRES ;

les Hécatonchires font partie de la descendance de Gaïa et Ouranos, avec les douze titans et titanides et les cyclopes. Elles font partie des premières forces chaotiques de la mythologie Grecque. Ces Hécatonchires possédaient chacun cent bras et cinquante têtes. Ces créatures du chaos étaient trois, Cotos, Briarée et Gyès, puis prirent le choix de se battre au côté de Zeus dans la guerre contre les titans. Une fois que la guerre se termina et que les Olympiens la gagnèrent, Zeus leur offrit la surveillance des titans descendue de force et enfermée dans le tartare derrière une porte en bronze conçue par Poséidon, en guise de reconnaissance.

TU SAVAIS QUE...

Le héros de l'Odyssée est l'un des mortels les plus populaires de la mythologie Grecque, eh oui, Ulysse le roi d'Ithaque, qui a participé à la Grande guerre de Troie et qui, grâce à son stratagème très célèbre et utilisé encore à notre époque, "le cheval de Troie", ce plan mettra fin au siège de Troie, qui opposait les Grecs contre les Troyens où il se battit au côté d'Achille, le plus grand héros de la mythologie Grecque, personnage principal de l'Iliade, l'Odyssée raconte toute l'histoire d'Ulysse, de son départ à Ithaque malgré lui, et de son retour vingt ans plus tard où il retrouvera sa femme Pénélope, avec qui il a eu un fils appelé Télémaque.