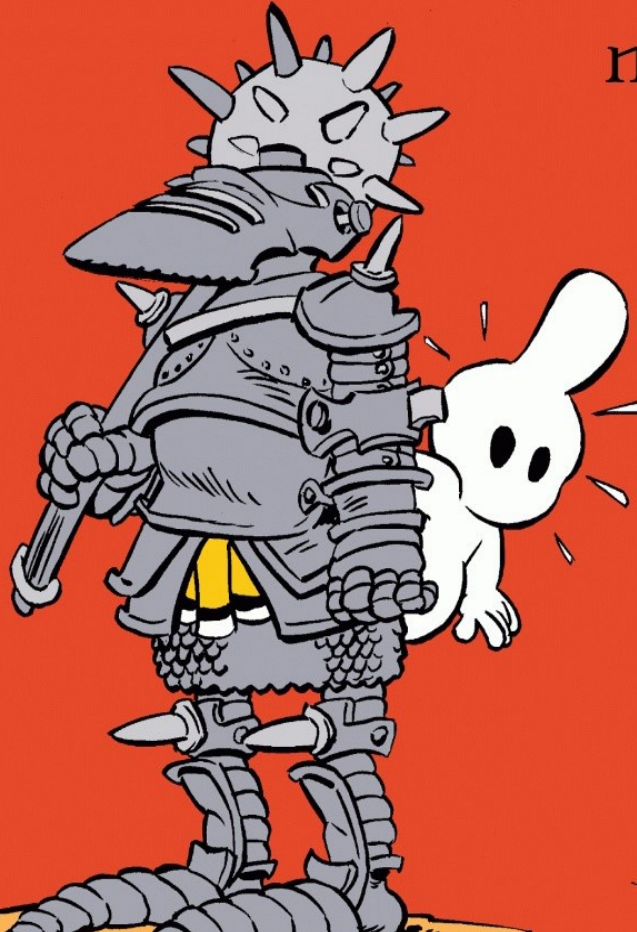


142857

NOIRE

NOIRE

JM HAVAN

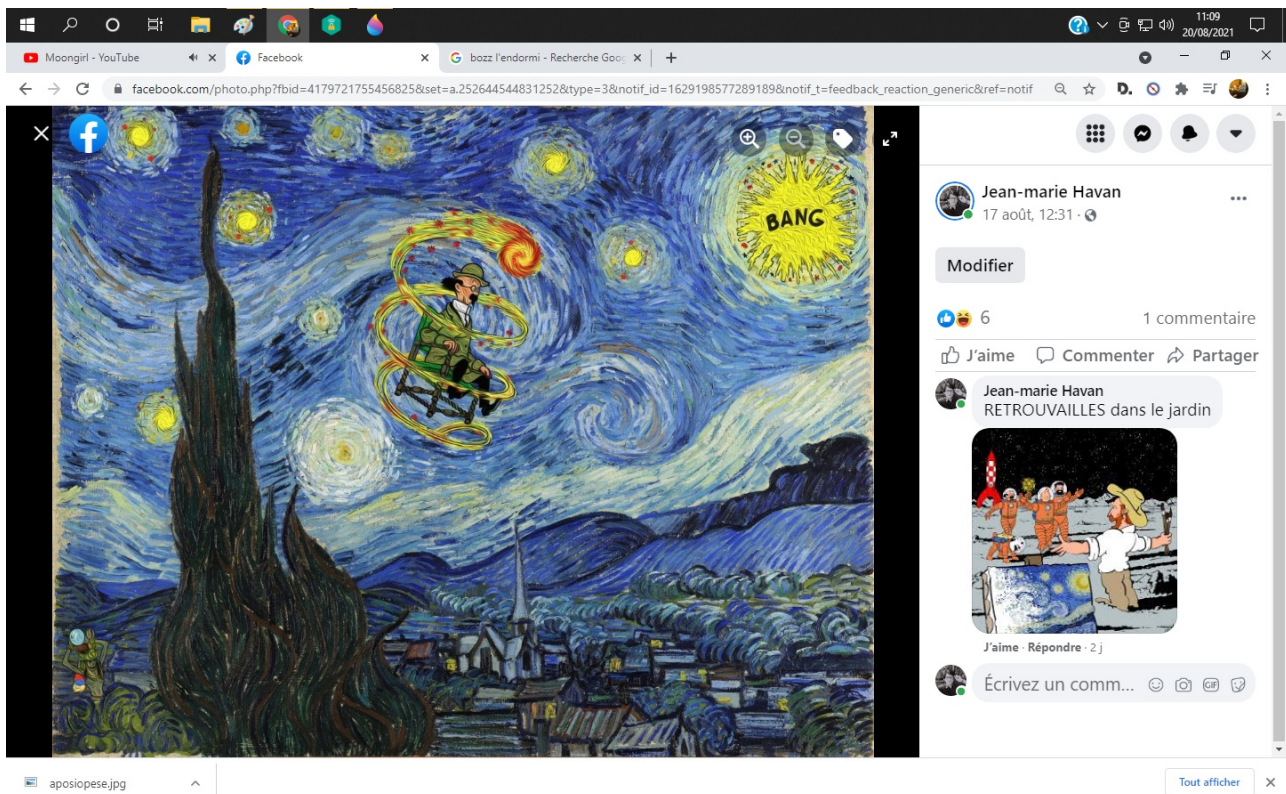


M
A
T
I
E
R
E

E
N
E
R
G
I
E



" On, regardait : 3 experts tourner autour d'un problème et, qui se consultaient tous, pour être sûrs de bien voir la même chose, et s'horrifiaient des différences. Reprenons les trois mêmes mais, élevés très tôt, aux mélanges des concepts. Leurs problèmes, alors, deviendraient des exercices de nuances "





Rechercher sur Facebook



Jean-m...



Changer la photo de couverture

Jean-marie Havan

mon cerveau est un mix de ceux de VINCENT et TINTIN
en voici ma chambre

[Modifier](#)

[Publications](#)

[À propos](#)

[Amis 351](#)

[Plus ▼](#)

[Modifier le profil](#)



Intro



Que voulez-vous dire ?



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=4170799453015722&set=p.4170799453015722>

L'Abandon de la Lecture par nos enfants
est le pire drame de ces 40 dernières années.

Les mots ont une sémantique.

Une formule magique qui les fait vivre, EN Nous.

La docilité des images est affligeante, nous gobons TOUS les mêmes choses, et en discutons pour nous conforter d'avoir bien vues les mêmes...

Donnez à nos Enfants, un film, ils y verront tous la même chose, ils seront
FORMATES.

... Discuter, d'un roman, dont deux personnes
distinctes, ne peuvent avoir, les mêmes Visions,
et, Apprendre à se mettre
à la place, l'Un de l'Autre, avec un étranger,
juste, parce qu'avoir lu le même Livre, va m'en offrir,
une Vision Nouvelle.

Voilà ce que nous partageons ...

VOILA, la MAGIE que nous cachons à nos Enfants !?!

La Pluralité de Singuliers

La Lecture faisait de nous des Êtres Singulier

Le trop d'images, fait de nous un Être au Pluriel

Les plus jeunes, développant souvent, un problème d'ego, "le ressemble à l'autre"

Il est dommage de constater que chaque génération identifie, maintenant, un Héros,
à son acteur du moment.

C'était tellement plus merveilleux, que chacun, ait en lui, sa description de ma
bohème de Arthur Rimbaud

Même si le support de lecture devient un écran,

les mots ont Une Histoire , qui Elle, raconte

l'HISTOIRE.

°°°Parlez leur des MOTS qui COMPOSENT la LECTURE non des images.°°°

°°°Expliquez, au lieu d'imposer,

l'Importance de l'orthographe,

dans l'élaboration , la transmission,

des pensées, des idées°°°

Un Conte, doit Nous Inspirer, il ne doit pas, nous Codifier !!!

The Abandonment of Reading by our Children is the Worst Tragedy of the Last 40 Years

the words have a semantics, a magic formula which makes them live, into Us.

The docility of the images is distressing, we ALL see the same things, and discuss them to comfort ourselves to have seen the same ...

Give them a movie, children will all obey as ONE...

NO more Self-Thinking

... Discuss, about a novel, of which Two People cannot have, the same VisionS, Learning to

swap places with a stranger,

just because he also read the book, and surely Saw, something i couldn't...

this is what we shared ...

THIS is the MAGIC that we hide from our #Children!?!

Plurality of singleton

Reading made us Singular Beings

Too many images make us ONE plural being

The younger ones, often developing the ego problem, "look like the other"

It is a shame to note that each generation now identifies a Hero, with his actor of the moment.

It was so much more wonderful, that each one, have in him, his description of

My Bohemia by Arthur Rimbaud

Even if the medium is a screen,

the words have A Story, which It tells the STORY.

°°° Tell them about the WORDS that

MAKE UP READING not about the images. °°°

°°° Explain, instead of imposing

, the Importance of Spelling, in the elaboration, transmission, of thoughts, and,

#ideas °°°

A Tale must Inspire us, it must not, Codify us !!

-Jean-marie Havan- dessin de Mohssin Amghar

Comment allier Science et Philosophie
Comment allier Quantique et Gravité
Comment allier Complexe et Simplicité ?
Enlevez Complexe
Pensez Simplicité

- 142857-

conversation avec un [#éditeur](#) de contenus
sur FaceBock

"...Le problème, pour moi, vient plutôt de
l'identité des "éditeurs".

Les fautes, souvent des accords de temps,
sont typiques d'un mauvais traducteur
de posts faits ailleurs.

Le style même, des harangues,
devient reconnaissable.

Puis, ces traductions, inondent la [#France](#).

Edités par des Bots, via des faux comptes
oubliés, et revitalisés."

J'ai aidé une jeune manucure
à installer son échoppe,

elle voulait appeler son sanctuaire,
le Roi des Ongles.

Je l'ai conseillée, et ai donc

Américanisée, son Enseigne en :

"@KING-KONGLE !"

Alors,

Jalouses ?

jean-marie HAVAN

Peintre en lettres

à Paris

Peut-on écrire KIPROKO

comme on le VIT ?

Réponse donnée sur un groupe par Loimé :

Aux psychotiques de l'#Orthographe

" - perso je ne rigole de l'orthographe, que quand, ça rend le mot "tendancieux",
les pluriels et les conjugaisons, ne changent pas trop le sens des phrases, là c'est
ok,

sinon, j'en rigole,

mais ne me MOQUE jamais

que de la mauvaise foi. 😊😊😊

Mais, écrire "#sophia LORRAIN" et hésiter à mettre un E c'est TORDANT 😊

perso, je ne vois plus les lettres sur mon vieux clavier, je tape souvent des trucs
bizarres,

que je ne corrige pas, par pure flemme

Chacun son Style ?

Peut-on écrire KIPROKO

comme on le VIT ?

-havan- et 142857

Quoique en vérité :

Ceux qui postent, devraient, même s'ils laissent passer une ou deux coquilles,

mettre un vérificateur d'orthographe et demander un avis de compréhension, à un tiers.

C'est le moindre des respects, quand on espère des autres,
qu'ils nous lisent !

Sans quoi, et heureusement :

Chacun son Style !

Vivent les Néologismes !

-havan-

ps:

Le problème, pour moi, vient plutôt de
l'identité des "éditeurs".

Les fautes, souvent des accords de temps,
ressemblent à un mauvais traducteur
de posts faits ailleurs.

Le style même, des harangues
devient reconnaissable.

Puis, ces traductions, inondent la France.

Edités par des Bots.

Peut-on écrire KIPROKO

comme on le VIT ?

Réponse donnée sur un groupe par Loimé :

Aux psychotiques de l'#Orthographe

" - perso je ne rigole de l'orthographe, que quand, ça rend le mot "tendancieux",
les pluriels et les conjugaisons, ne changent pas trop le sens des phrases, là c'est
ok,

sinon, j'en rigole,

mais ne me MOQUE jamais

que de la mauvaise foi. 😊😊😊

Mais, écrire "#sophia LORRAIN" et hésiter à mettre un E c'est TORDANT 😊

perso, je ne vois plus les lettres sur mon vieux clavier, je tape souvent des trucs bizarres,

que je ne corrige pas, par pure flemme

Chacun son Style ?

Peut-on écrire KIPROKO

comme on le VIT ?

-havan- et 142857

Quoique en vérité :

Ceux qui postent, devraient, même s'ils laissent passer une ou deux coquilles, mettre un vérificateur d'orthographe et demander un avis de compréhension, à un tiers.

C'est le moindre des respects, quand on espère des autres, qu'ils nous lisent !

Sans quoi, et heureusement :

Chacun son Style !

Vivent les Néologismes !

-havan-

ps:

Le problème, pour moi, vient plutôt de l'identité des "éditeurs".

Les fautes, souvent des accords de temps, ressemblent à un mauvais traducteur de posts faits ailleurs.

Le style même, des harangues devient reconnaissable.

Puis, ces traductions, inondent la France.

Edités par des Bots.

"Tu n'es vraiment célèbre
ou quelconque
que quand tu vois
ton nom
dans une nécrologie.
(demandez à Isabelle #Adjani)"
Ou
"Avoir une statue
à ton Nom
relativise ton amour
des Volatiles"
-havan-

Incitation à la [#VIOLENCE](#) ?
Quels sont les critères ?
Faut-il interdire TOUS
les GABINs, BELMONDOs, DELONs...?
Ils ont tous une scène où ils baffent une Femme !!!
"Mais, bon, il paraît, qu'elles savaient pourquoi,
se justifient-ils ..."
" Pas de Bras, pas de Chocolat "
est-il une insulte
envers les handicapés ?
je hais cette blague,
outre mon droit de Boycott
Ai-je le droit de la faire interdire ?
Incitement to VIOLENCE?
What are the criteria ?
Should we ban ALL
the GABINs, BELMONDOs, DELONs ...Movies ?

They all have a scene where they slap a Woman !!!

"But, well, it seems, they knew why,
do they justify themselves ... "

" No arms, no chocolate "

is it an insult

towards the handicapped ?

I hate this joke,

besides my boycott right

Do I have the right to have it banned ?

havan et 142857

[#YOGA](#) ATTITUDE

" Prends soin de tes ChaKras

et vise mieux tes crachats "

" Take care of your ChaKras

and aim better at your sputum "

(I swear, it is verrry funny in Frrench)

Fong-Fong Alberto



FEELING and EMOTION

in mathematics

I thought that Nothingness

was "made" of

emptiness and intention,

but what creates the intention ?

EMOTION, FEELING!

in my system, therefore,

Nothingness,
origin of ALL
is made of
FEELINGS, EMOTIONS
and space
then, of intentions,
then, INFORMATION
it's nicer than
Nil, Void, and few

-142857-

Mathematics,
is just an emotion,
amongst others.

Do you dare to say that
mathematics
is devoid of feeling ?

Manichean,
does it come before
binary ?

-havan-

SENTIMENT et #EMOTION
en #MATHEMATIQUES

je pensais que le Néant, était "fait" de
vide et d'intention,
mais qu'est-ce qui crée l'intention ?

L'EMOTION, le SENTIMENT !

dans mon système, donc,

Le NEANT,
origine de TOUT

est fait de
SENTIMENTS, d'EMOTIONS
et de place

puis, d'intentions,
puis, d' INFORMATION
c'est plus sympa que
Néant, Vide, et peu
-142857-
La mathématique,
n'est qu'une émotion,
parmi les autres.
Osez vous dire que
la mathématique
est dénuée de sentiment ?
et cette sensation, lorsque
on comprend, d'un coup,
une FORMULE !!!
et quand on la crée
ça doit être l'Exaltation !
Manichéen,
vient-il avant
Binaire ?
oeuf, poule

à lire et surligner, hop les STABILOS !

j'ai trouvé ça sur Quora :

"il ne suffit pas d'avoir raison
il faut justifier les assertions."

1] Réponse de Hadrien Chevalier

à

Pourquoi la publication d'une nouvelle idée qui peut ouvrir une nouvelle voie de recherche
trouve toujours un refus des éditeurs des journaux scientifiques sans donner des critères

scientifiques ?

[2] Réponse de Hadrien Chevalier à Comment publier une théorie scientifique en tant qu'amateur ?

675 vuesAfficher 18 votes positifs · Réponse demandée par

Mori

Photo de profil pour Hadrien Chevalier

Hadrien Chevalier

PhD en Physique théorique, Imperial College London (2022 (attendu))jeu.

"Mon hypothèse de l'espace temps comme un liquide en surfusion. Qu'en pensez-vous ?"

réponse :

Jamais entendu parler d'une telle hypothèse. Mais comme je l'ai dit à de nombreux pionniers de la physique sur Quora (et oui, vous êtes pas le seul!), j'ai hâte de vous lire Nature, Physical Review, ou Science. Et à défaut...sur Arxiv.

Dans votre manuscrit, vous aurez soin de présenter clairement votre modèle, et de le mettre en relation avec ce qui est déjà existant.

Récapitulez précisément ce qu'est l'espace-temps au sens d'Einstein (juste des révisions sur les variétés Lorentziennes dynamiques, histoire que tout le monde soit au point), puis ce qu'est un liquide en surfusion (montrez-nous un peu comment vous gérez en physique de la matière condensée).

Ensuite, étayez votre modèle (ça ne peut pas être qu'une analogie si?). Quels sont ses objets de base? Quelles sont ses prédictions? Retrouve-t-on les résultats et les prédictions de nos meilleures théories actuelles? Si non, lesquels ne sont pas expliqués? Y a-t-il une contrepartie? Votre modèle fait-il progresser la physique sur des questions actuellement ouvertes?

Si c'est le cas, quelles sont les questions ouvertes auxquelles vous vous attelez? Il conviendra de rappeler au lecteur pourquoi ces questions sont ouvertes, ainsi que les

conséquences potentielles de leur résolution.

Je vous invite à communiquer vos nouvelles idées en Anglais, histoire que le lectorat soit plus large (même s'il y a probablement assez d'experts français pour juger votre construction).

Si toutefois vous n'avez jamais étudié la physique en université, ou que vous vous êtes arrêté avant le Master, je me permets de vous rediriger vers une mise en garde sur le processus d'examen par les pairs[1], ainsi que quelques conseils, et pièges, pour les amateurs[2].

Là où ça va changer si vous n'êtes qu'amateur, c'est qu'il va falloir faire très très attention à montrer que vous savez bien de quoi vous parlez, parce que ceux qui vont vous lire vont se méfier (déjà qu'ils se méfient, à raison, de leurs pairs, ils vont être encore plus circonspects si vos déclarations sont éblouissantes mais que vous n'avez jamais publié et jamais été affilié à une institution).

Cela dépendra aussi de quel type d'amateur vous êtes. Il y a des amateurs qui ont eu une formation scientifique (notamment mathématique) assez poussée pour des études connexes (informatique, ingénierie, autres sciences exactes...), et qui ont déjà publié des articles en physique.

Mais c'est vraiment exceptionnel.

L'écrasante majorité des amateurs qui pense pouvoir révolutionner la physique sans l'avoir étudiée pendant plusieurs années, sont complètement paumés. Typiquement, ces amateurs ambitieux emploient pour exprimer leurs idées des termes de la [#physique](#) (souvent énergie, fréquences, ondes, vibration, puissance, [#probabilité](#), etc...) en ignorant complètement leurs significations techniques — (par exemple, combien de fumistes parlent d'énergie sans même connaître le théorème de Noether? Autant pisser dans un violon!). Et cela se voit tout de suite, en une ou deux lignes, parfois même juste dans le titre. D'ailleurs je me demande si ces gens là se rendent compte à quel point leurs lacunes

sont immédiatement flagrantes aux yeux des professionnels.

Démontré en 1915 et publié en 1918 par la mathématicienne Emmy Noether à Göttingen, ce théorème fut qualifié par Albert Einstein de « monument de la pensée mathématique » (c'est symplectique) 😊

Where do these POSTS come from ???

the "#conspirators"

are only 1 in 10,000

of the population, and again,

(Personally, I don't really know any)

, BUT

70% of FACEBOOK publications

We come to believe in

the imminence of their nightmares

Where is the advantage

that the Earth is flat?

(actually, what do we care)

and they say that others washes them

the brain,

what's their PROPAGANDA?

but in fact :

Where do these POSTS come from ???

who are their torchbearers?

"I am saying that there is a secret society with ramifications around the world, which is plotting to spread the rumor that there is a universal conspiracy."

french :

D'où viennent ces POSTS ???

les "conspirationnistes"
ne sont que 1 pour 10.000
de la population, et encore,
(perso, je n'en connais pas réellement)

, MAIS

70% des publications FACEBOOK

Nous en arrivons à croire en
l'imminence de leurs cauchemars

Où est l'avantage

que la Terre soit plate ?

(en fait, qu'est-ce qu'on s'en fout)

et eux, disent que D'autres leur lave
le cerveau,

quoi de leur #PROPAGANDE ?

mais en fait :

D'où viennent ces POSTS ???

qui sont leurs relayeurs ?

"Moi, je dis qu'il existe une société secrète avec des ramifications dans le monde
entier, qui complot pour répandre la rumeur qu'il existe un complot universel."

- phrase attribuée à Umberto ECO,
en humour !

- dès fois qu'on me redemande

si ce "Complot" est Réel 😊

-havan-

je n'ai aucune opinion
sur le #vaccin,
si ce n'est que
j'eus aimé que le choix
ait pu être proposé
à mes 10 amis
décédés en 2020/21
le plus âgé avait 62 ans
je suis plutôt un émissaire de
poésies et utopies douces
mais,
70% des messages
dans le fil d'actus crient
aux scandales sociaux
avérés et supposés
Nous autres,
vous,
"Bullistes,"
vos métiers sont
souvent
des miroirs de vos
contemporains.
Ne l'oubliez pas.
L'intérêt de ces bouteilles
à la mer est manifeste.
je les vois sincères.
Ne les méprisez pas.
VERIFIEZ, puis
Prenez la parole;
se taire,
invite les autres
à parler

pour ne rien dire.
les "conspirationnistes"
ne sont que 1 pour 10.000
de la population, MAIS
70% des publications
FACEBOOK
nous en arrivons à croire en
l'imminence
de leurs cauchemars
- havan -
i have no opinion
on the #vaccine,
except that
I only liked the choice
could have been proposed
to my 10 friends
died in 2020/21
the oldest was 62 years old
I am rather an emissary of
sweet poems and utopias.
But,
70% of messages
in the News feed, shout
social scandals
proven and supposed
We others
you,
"Bullists,"
your jobs are
often
mirrors of your
contemporaries.

Do not forget it.

The interest of these bottles
to the sea is obvious.

I see them sincere.

Don't despise them.

CHECK, then

Take the floor;

to shut up,

invite others

to speak,

to say nothing.

bullists VS bullshits

– havan -

–

-"142857"-

et les Va-t-en Guerre

Il m'arrive, aussi, d'inventer

"un nouvel éplucheur"

et croire, pendant 24h,

que j'allais mériter un #Nobel.

Conseil,

ne Postez pas immédiatement

vos Grandes découvertes.

Laissez tiédir,

avant de convoquer la Presse.

Ca ne laissera que plus de répit

à votre Nouveauté,

de s'exprimer,

se clarifier

à votre esprit, et

futures présentations.

A fortiori,
quand vous découvrez
une apparente "injustice"
vérifiez
quelques relations causales
avant de vous
Offusquer Publiquement.
J'ai subi quelques Humiliations
avant de comprendre ce truisme.
"faites ce que je dis
pas ce que je fais."

-havan-

It also happens to me,
to invent
"a new peeler"
and believe, for 24 hours,
that I was going to
deserve a Nobel.

Advice,
do not post immediately
your Great #discoveries.
Let cool,
before calling the press
it will only leave
more respite
to your Novelty,
to express oneself,
to clarify oneself
to your mind, and
future presentations
all the more so,
when you discover

an apparent "injustice"
check
some causal relationships
before you
Publicly offend.
I suffered some humiliations
before
understanding this truism.
jean-marie Havan
titre du dessin : " parler pour ne rien dire "

Les #Collectionneurs sont Fascinants.
Découvrez leurs vitrines,
les personnages
tous alignés en iiii iiii,
nous regardant, tous,
comme leur gardien
les affectionne
C'est NUL !
elles le regardent,
ils les surveille
Comme source de
profits potentiels !
MAIS,
Si :
C'est le #Bazard apparent,
Les statuettes, jouant,
des Amours secrètes,
des Conflits dithyrambiques,
ou des Fêlures recollées...
Autant de scénarios
que seul

L'Enfant créatif
aux yeux enluminés
a pu entremêler
Le Collectionneur
perd de sa vulgarité
et entretient ,
alors,
la question
du Petit Prince
à l'Aviateur
-havan-
Collectors are Fascinating.
Discover their windows,
characters
all aligned in iiii iiii,
looking at us all
as their guardian
loves them
It is NULL!
they look at him,
they watch them
As a source of
potential profits!
BUT,
IF :
It is the apparent Bazard,
Statuettes, playing,
secret loves,
dithyrambic Conflicts,
or glued cracks ...
So many scenarios
that only

The Creative Child
with illuminated eyes
could intertwine
The collector
loses its vulgarity
and maintains,
so,
the question
of the Little Prince
to the Aviator
-havan-

AAAHHH! AARTISTE? comme c'est dur de se Faire un NOM !!!
euh ? et si, vous commenciez par faire de l'art
par exemple :
Cette photo est-elle de L'ART, ou,
Est-elle artistique ?
OU, met-elle en scène une
ou plusieurs Oeuvres
ou,
un regard "cataloguiste" de ce qui se fait en ce moment,
ou un regard simplement bienveillant sur ses contemporains...
VOilà !
Pourquoi y chercher autre chose que :
"Un regard simplement bienveillant sur ses contemporains."
sE POSER LEs bonNNnes QuesTIOns !!!

And,

why be surprised at the report of
Pi with the Pyramids?

- while they just need

two circles

to form a triangle

And,

why be surprised at the report of
Golden Ratio with the Pyramids?

- while it suffices to

three triangles

to form a rectangle

-havan-

Et,

pourquoi s'étonner du rapport de
#Pi avec les #Pyramides ?

- alors qu'ils suffit de

deux cercles

pour former un triangle

Et,

pourquoi s'étonner du rapport
du Nb D'OR avec les Pyramides ?

- alors qu'il suffit de

trois triangles

pour former un rectangle

#Knowledge reminder

during a dialogue with an Internet user

-Earth is 3.7 times

wider than the moon

(Earth diameter = 12,756 km /

lunar diameter = 3,476 km).

-Average altitude

of the International Space Station

is 400 km

(4 times higher than

the limit of the Earth's atmosphere).

-The average distance between

the Earth and the Moon

is 384,400 km,

-which corresponds to approximately

10 times around the Earth.

- the ISS is therefore

1000 times closer to us

than the MOON

(sources roughly wiki)

that should sum up the answers 😊

· Reply · Share · 5 min · Modified

Jean-marie Havan:

"... from the ISS the cosmonauts,

ok Spacionautes,

do not fully see,

Earth,

they are too close (between 350 and 450 km)

that's WHY the "Platists" believe

that there are NO real photos

of our Blue Pearl.

-havan-

Rappel de connaissances

pendant un dialogue avec un internaute

-La Terre est 3,7 fois

plus large que la Lune

(diamètre terrestre = 12 756 km /

diamètre lunaire = 3 476 km).

-L'altitude moyenne
de la Station Spatiale Internationale
est de 400 km

(4 fois plus haute que
la limite de l'atmosphère terrestre).

-La distance moyenne entre
la Terre et la Lune
est de 384 400 km,

-ce qui correspond à environ
10 fois le tour de la Terre.

- l'ISS est donc
1000 fois plus proche de nous
que de la LUNE

(sources à peu près wiki)

ça devrait résumer les réponses 😊

· Répondre · Partager · 5 min · Modifié

Jean-marie Havan :

"...de l'ISS les cosmonautes, ok Spationautes,
ne voient pas entièrement,
la Terre,

ils sont trop Près (entre 350 et 450 km)

c'est pour ça que les "Platistes" croient

qu'il n'y a pas de photos réelles

de notre perle bleue.

parce qu'il y en a peu

de la Terre entière.

#Etudes et #Arts -142857-

#Studies and #Arts -142857-

to those who are content,

to be a little talented,

to compensate.

the Grand Masters,

do not

allow themselves,

any language gap

à ceux qui se contentent

d'être un peu doué,

de compenser.

les Grands Maîtres,

eux,

ne se permettaient,

aucun,

écart de Langage.

Et,

pourquoi s'étonner du rapport de

Pi avec les Pyramides ?

- alors qu'ils suffit de

deux cercles

pour former un triangle

Et,

pourquoi s'étonner du rapport

du Nb D'OR avec les Pyramides ?

- alors qu'il suffit de

trois triangles

pour former un rectangle

Un Scientifique
C'est un #humoriste qui
Pour faire coïncider
Angle et #Terre
émergeant
ANGLETERRE
Peut te calculer
au Pif
Leurs Sinus et
Cosinus
-Bernard -h- Foing-

"-142857-"
idée de genre ?
pour les #Anglais,
SOEUR,
est un mot #masculin.
unE Armure :
Quelqu'UN,
dedans
(qui est le fragile?)
même si le Danger
est

unE diversion
Il y a
plusieurs mots
dans la même idée
et
plusieurs idées
dans le même mot
mais le genre,
n'est que subjectivité
FAIS PAS GENRE !

"- 142857 -"

MECANIQUE de #Teleportation QUANTIQUE

#FULLERENES Fractalization Data

by, icosahedra in
distributing sheets,
microprismatic

by type :

- Long distance type
- Short range type
- Full prism type

Sheet assignment data

distributing

microprismatic

by application :

- Transport lines
- Communication lines
- Lines of intervention

Also called

Prismatic Travel

Note as result :

Importance of encoding
 colored microparticles
 by bombardment of the genotype,
 in durations of spin,
 in order to contain
 and,
 the severity of the hydric deficit
 and,
 the loss of mass during assembly
 ... The fractal index (10) corresponds
 to the axis of planes crossed
 by ten geometric planes.

$$M = 10 \pm / R \phi (10)$$

At this level of complexity, we see

- besides the tetrahedron, the icosahedron,
 the octahedron and the dodecahedron
- the cube and the structure
 corresponding to
 the fullerene Carbon60 and C70.

The figure obtained at this stage
 will be referred to as
 "the Elemental Mesh"
 of the crystal lattice.

"- 142857 -"

...L'indice fractal (10)
 correspond à l'axe de plans traversé
 par dix plans géométriques.

$$M = 10 \pm / R \phi (10)$$

À ce niveau de complexité,
 on voit apparaître
 – outre le tétraèdre, l'icosaèdre,
 l'octaèdre et le dodécaèdre

– le cube et la structure correspondant
au fullerène Carbone60.

La figure obtenue à ce stade
sera désignée comme étant
"la Maille Élémentaire"
du réseau cristallin.

-HAVAN-

Données de fractalisation
des FULLERENES,

par icosaèdres
en feuilles répartissantes,
microprismatiques,

par type :

- Type longue distance
- Type à courte distance
- Type à prisme complet

Données d'affectation des feuilles
répartissantes

microprismatiques

par application :

- Lignes de transport
- Lignes de communication
- Lignes d'intervention

Aussi appelées

Voyages Prismatiques

note de résultat :

Importance d' encoder

les microparticules colorisées
par bombardement du génotype,
en durées de spin,
afin d'endiguer

et,

la sévérité du déficit hydrique
et,
la perte de masse à l'assemblage

Bernard Foing

<http://articles.adsabs.harvard.edu/.../1997A%26A...317L..59F>

"142857"

Comment développer son #sens-critique,
à bon escient

... Amener les utilisateurs à comprendre
les "comments" d'une information,
par l'image et, ou, autres.

Les initier, à mélanger les vues,
faire appel à l'ensemble des médiums;
pour s'informer, se développer.

Afin de devenir

des utilisateurs "aware"

- Pensée Critique et esprit critique ?

Caractéristiques et Capacités adéquates
de la Pensée Critique

- La Question : "-" 0=1

- L'énoncé du "problème" : 1=1

- La position selon la critique (pro/contre/neutre)

1moins1

- Les arguments : 1+1

- La recherche de raisons aux observations : 1+X-1 =

L'Esprit Critique,

lui,

est moins enclin au raisonnement.

-142857- et °havan°

-"142857"-

How to develop critical thinking,

Wisely

... Help users understand the "HOWs" of a piece of information,

By the image, and, or, others mediums.

initiate them, to mix views

appeal to all Technics

to really be, informed,

to develop theirself.

In order to become

Awares users

-Critical Thinking and Critical Mind ?

Characteristics and Adequate capacities

of Critical Thinking

- The Question: "-" 0 = 1

- The statement of the "problem": 1 = 1

- The position according to the criticism (pro / against / neutral)

1min1

- Arguments: 1 + 1

- The search for reasons for the observations.

1 + X - : =

The Critical Mind,

itself,

is less inclined to Reasoning.

Josiane Malepeyre Mostacci :

"Pour moi,

c'est la plus belle pour l'Italie,

il y a #Sofia Lorrain !

J'adore !!! "

· Répondre · Partager · 36 min

Jean-marie Havan :

- "euh, y'a pas un E, à LorrainE ? "

· Répondre · Partager · 1 min

- " pire que les Truismes :

ceux qui te les expliquent !" -

comme, d'avoir relevé,

cette intervention bénigne

juste, pour le plaisir de repartager

cette Magnifique #Oeuvre de, oeuvre de,

oeuvre de, Manvale.

j'en bégaie

"EASY TO PARK" by 142857

#elonmusk

"...in 2038,

taking advantage of the Time Machine

newly purchased,

a Geek, decides to return in April 1938

and bring back ten copies of the

ACTION #COMICS N ° 1

and so, do Fortune,

without disturbing,

too much,

the Temporal Flow.

Except that suddenly

the little X Æ A-12.

pronounced "Ex-ash-a-twelve"

never had the birthday present, of

"daddy" Elon,
when he was 10 years old ...
And so never found inspiration,
who made him Create :
the "-TimeMoT'eslà-"
at just 17 years old.
He built
another electric car
in its place
it was almost there, yet !!!
-havan-
-142857- extrait-
en 2038,
mettant à profit
la machine voyager dans le Temps
nouvellement achetée,
un Geek, décide de retourner en avril 1938
et ramener dix exemplaires du
ACTION COMICS N° 1
et faire ainsi Fortune,
sans trop perturber
le Flux Temporel.
Sauf, que du coup,
le petit X Æ A-12.
se prononce "Ex-ash-a-twelve"
n'eût jamais le cadeau d'anniversaire
de "papa" Elon à ses 10 ans...
Et, ne trouva donc jamais l'inspiration,
qui lui fit Créer :
la "-TimeMoT'eslà-"
à tout juste 17 ans.
Il construisit

une autre voiture électrique
à sa place
ça y était presque, pourtant !!!

Hommage à Jean-Jacques #Sempé
en présence de François Morel et Iona
je mentionne Iona,
dans l'assistance,
car j'ai toujours pensé que
Sans public
L'#Artiste
n'est pas Entier

And if our Space
was
in expansion
Because
Himself
Moving.
And if our Space
was
just,
a tiny bubble
TAKEN
in the TOURMENT.
-havan-
Et si notre #Espace
était

en #expansion
Parce que
Lui même
en mouvement.
Et si notre Espace
était
juste,
une petite bulle
PRISE
dans la TOURMENTE.

L'espace entre deux mots est Féminine,
et l'espace dans le cosmos est masculin,
voyons ensemble,
un concept de la Physique.
Identité et Propriétés
espace n.m. =
étendue, volume, intervalle de temps;
dûs à la capacité de l'Espace, de s'étendre
Les espaces (masculins) évoluent
dans L'Espace féminine
espace n.f. = blanc, entre deux mots
terme technique d'imprimerie
: une espace fine ou épaisse.
L'Espace féminine est Une Identité,
c'est une métonymie
c'est son concept qui matérialise le mot
pas ses propriétés
Sa mesure peut être un
Cadratin cosmique (à définir);

Word spacing has the ability to express the meaning and idea behind a word, which typographers consider when working on design works and text

ça peut vous aider à comprendre

les vides et le Néant

Une pièce n'est vide, que de,

ce que vous n'y trouvez pas

le Néant, crée, englobe et cerne, le vide

I love "Tesla said" :

as every New AGE intention.

jm.

- "142857" -

and THE I-"CON" of service :

- "when we see Brad Pitt, "excelling" ACHILLE !

we tell ourselves !

"- how BEAUTIFUL Men were,

during ANTIQUITY !!! -

It is the Illusion which is well Done?

or WE,

who are? completely MORONS? "-

better scan the images.

I say that,

I say nothing.

-havan-

I love "Tesla said" :

as every New AGE intention.

jm.

- "142857" -

et LI CÔNNE de service :

- "quand on voit Brad Pitt, en ACHILLE
on se dit

"- QU'ILS étaient BEAUX les hommes,
pendant l' ANTIQUITE !!! -

C'est l'illusion qui est bien Faîte ?

ou Nous,

qui sommes complètement débiles ?"-

scrutez mieux les images,

moi j'dis ça,

j'dis rien.

"...Pour déguster les saveurs

d'un simple mot,

il faut , comme avec Un Mets,

le garder longtemps en bouche,

jouer avec,

et,

en débusquer le moindre concept,

la moindre asymétrie,

complexe subtil

de la naissance d'une Phrase

et son SEL ..."

-havan-

"... To taste the flavors

of a simple word,

it is necessary,

as with a welfare Meal,

keep it in the mouth

for a long time,

play with,

and,
flush out the slightest concept,
the slightest asymmetry,
subtle complex
from the birth of a Phrase
and its SALT ... "

At least
try to recognize
false artists!
Poets or
Budding painters,
and others.
Stealing words
and strong Symbols,
mixing them, in shadows
"phraaaases", or "collllages"
Inventing a
"Verbial" in verbals
and rebelling
to be
"MISUNDERSTOOD"
ARTISTS !!!
BUT,
Do like us
all,
normal people,
to which
you run away
from looking like,
but which ones

you want to be SEEN
so badly!
Learn from Others,
confront your feelings,
develop a collusion,
then
Do
intelligible
Works !
the BeautifulS,
attracts
the SuperfluX.
We call that
Field Communication
-Jean-marie Havan-
thank you Mohssin Amghar
Au moins
essayez de reconnaître
les faux artistes !
Poètes ou
Peintres en herbe,
et autres.
Dérobant des mots
et des Symboles forts,
les mixtant, en de pénombres
"phraaaaases", ou "collllages"
S'inventant une
Verbâle en verbiages
et s'insurgeant d'
être "INCOMPRIS"
ARTIstes !!!
mais

faites comme nous
tous,
les gens normaux,
auxquels
vous fuyez de ressembler,
mais desquels
vous voulez tant être VUS !
Apprenez des Autres,
confrontez vos sentiments,
élaborez une connivence,
puis
Faites
des Oeuvres
intelligibles,
le BeauX,
attire
le SuperfluS.
On appelle ça
La Communication des Champs

Nous être des puces sur un chien,
qui se BATTENT pour SAVOIR
à qui Appartient le chien

142857

tu n'es pas Spaguettifié, tu es Fractalisé !!

dialogue jm et un internaute sur le groupe What If !

internaute :

"Jean-marie Havan spaghettification is what occurs when a body comes in contact with a black hole strong gravitational pull stretching and compressing.... not sure if it's a continuous process cause it's eventually rip the body apart"

· Répondre · Partager · 6 min

Jean-marie Havan

Andrew Adegbe not at all,

wherrre have you seen that ?

protons of matter are separed,

then information is Fractalized

to cross the worm hole (reaffect of "infos"),

after all,

come back via white holes,

childish.

you explode in super Fractals

internautes question :

OK, BUT, you believe in White Holes ?

jean-marie answers :

no toilets without sewers

-répondre-

internaute :

" Jean-marie Havan La spaghettification est ce qui se produit lorsqu'un corps entre en contact avec un trou noir qui s'étire et se comprime à une forte attraction gravitationnelle... je ne sais pas si c'est un processus continu car il finit par déchirer le corps"

· Répondre · Partager · 6 min

Jean-marie Havan

Andrew Adegbe pas du tout,

où as-tu vu ça ?

les protons de la matière sont séparés,

alors l'information est fractalisée

traverse le trou de ver (réaffectation des "infos"),

pour après ,

revenir par les trous blancs,

Enfantin.

tu explodes en super fractales

internautes :

OK, mais tu crois aux trous blancs ?

jean-marie :

pas de toilettes sans égouts !!!

-répondre

-142857- short overview - petit tour d'Horizon

... Energy and Dark Matter,

look like two sides of the same coin.

Both

Undetectable, Invisible, Intangible

and yet 21 times more Powerful

and Demonstrative than us,

poor baryonic matter.

Like: SPEED

its CALM, in the heart of a cyclone!

and its monstrous

Show of Strength

the edge !!!

Black Matter and Energy

wouldn't they be simple

Properties of

SPEED

giving birth

AT TIME Aposiopesis.

we use teleportation

every single moment,

to move from Present To Past,

Staring at Future

-havan-

...Energie et Matière noires,

ressemblent à deux faces d'une même pièce.

Toutes deux Indétectables, Invisibles, Intangibles et pourtant 21 fois plus puissantes
et démonstratives que nous, pauvre matière baryonique.

Comme : LA VITESSE

son CALME, au coeur, d'un cyclone !

et sa monstrueuse

Démonstration de Force

aux abords !!!

Matière et Energie Noires

ne seraient-elles pas de simples

Propriétés de

LA VITESSE

donnant Naissance

AU TEMPS aposiopèse.

nous utilisons la téléportation

à chaque bribe d'instant,

et passons du présent au passé,

en Contemplant le Futur

Tout n'est pas :

L'ensemble des...

comme,

Néant n'est pas :

Le vide des...

Ils sont l'un et (pour) l'autre

Ensembles d'ensembles

et

Vides de vides

EQUILIBRE

"-142857-" et les êtres "Supérieurs"

il n'est pas de matière vivante

qui ne consomme

son entourage inférieur direct

S'il est un organisme vivant

dans une dimension supérieure

Il y a de fortes chances que

NOUS SOYONS SA PITANCE

"-142857-" et la violence ?

... Le mot, remplace, canalise, ou, et, aggrave -t-il :

La VIOLENCE ?

" Peut-on mettre "un Poing dans la Gueule, sans un moindre mot ? "

Y a-t-il une Violence Légitime ?

L'expression "violence légitime" fait référence au monopole dont dispose l'Etat pour le maintien ou le rétablissement de l'ordre public ainsi qu'en temps ou risque de Guerre.

La légalité d'une violence commise par un policier, par exemple, est une condition nécessaire,
mais non suffisante à sa légitimité.

Le droit ne peut pas se fonder sur la force.

L'idée d'un "Ordre" du plus fort est absurde,
et ne saurait accepter aucune exception.

Cependant, le droit, qui ne trouve pas sa source
dans la force, mais, dans la LEGITIMITE, ne peut s'interdire son propre recours .
Sans Force(s) d'application, c'est-à-dire, sans accès à la violence légitime,
le droit est condamné à l'inefficacité,
au laxisme et à l'irrespect.

Un droit qui n'aurait pas force de loi,
serait vidé de toute application justifiable.

Le droit se fonde sur Sa légitimité, et doit pouvoir recourir, à la force, pour
s'appliquer.

Il faut que la justice soit forte et que,
la force soit juste.

En l'état de notre sagesse relative.

Nous avons besoin d'un Etat de droit,
afin que

Force et Droit soient, ensemble, un Exemple Moral.
peut-on au moins ajouter :

" Ca va CASTAGNER !!! " ?

-havan et Internet-

"-142857-" and violence?

... The word, replaces, channels, or, and, does it aggravate:

Violence ?

"Can we put" a Fist in the Mouth without a word? "

Is There Legitimate Violence?

The expression "legitimate violence" refers to the monopoly available to the State for
the maintenance or restoration of public order as well as in time or risk of war.

The legality of a violence committed by a police officer, can, for example, be a necessary condition,
but not sufficient for its legitimacy.

Law cannot be based on force.

The idea of an "Order" of the strongest is absurd,
and cannot accept any exceptions.

However, the law, which does not find its source
in the force, but, in LEGITIMACY, cannot be prohibited its own recourse.

Without Force (s), that is to say, the right to legitimate violence,
the law is condemned to ineffectiveness,
laxity and disrespect.

A right that would not have the force of law,
would be void of any justifiable application.

The law is based on its legitimacy, and must be able to resort to force in order to
apply.

Justice must be strong and,
the force is just.

In the state of our relative wisdom.

We need the rule of law STATE,
so that

Strength and Right are, together, a Moral Example.
can we at least add:

"IT's CLOBBERING TIME!"?

Ben Grimm. aka Jean-Marie Havan

WHEN a Sailor falls into the Sea,
What are the Other Sailors doing?
they regroup, to rescue the unfortunate
When the info,
leaks in 3rd dimension
The other sailors are called
Black matter
When, a Point, meets another point :
space is born,
When, are the spaces in space :
Time is born
And when :
Space containing spaces, Time, and Points
Stretcheees, to confine ALL that:
it's called Black Energy
The place where these 3 dimensions meet
is called your UNIVERSE.
postscript :
Space in uppercase is Feminine,
space in lowercase is masculine
-142857- ° havan °
QUAND un Marin tombe à la Mer,
Que font les Autres marins ?
ils se regroupent, pour repêcher l'infortuné
Quand de l'info,
fuit en 3ème dimension
Les Autres marins s'appellent
Matière Noire
Quand un Point, rencontre un Autre point :
Naît l'espace,
Quand se comptent les espaces dans l'espace

Naît le Temps

Et Quand :

l'Espace contenant les espaces, le Temps, et les Points

S'étire, pour confiner TOUT ça :

ça s'appelle L'Energie Noire

L'endroit où se réunissent ces 3 dimensions

S'appelle votre UNIVERS.

post-scriptum :

L'Espace en majuscule, est au Féminin.

L'espace en minuscule, est au masculin

"-142857-"

IS TIME TRAVEL JUST

AN ENGINEERING problem ?

Man is the Past,

Stick is Present,

Drawing is Future !

jean-marie Havan :

Depends on, when, are you going !

· Répondre · 1 min

Jean-marie Havan :

REMEMBER !

we live in Past,

Present is not REAL !

Present only lasts a "Tachyon"

then becomes Past!

Future is just a concept

made by coincidences

that is why,

Man of the Future, is US !

that is why,

we can't go to Past,
We already are into it
Man is the Past,
Stick is Present,
Drawing is Future !

Jean-marie Havan

Present only lasts a "Tachyon" then become Past!



1

- **J'aime**

- .

Répondre

- · 6 j

- .

Modifié

- **Larbi King**

Jean-marie Havan as a result we live in the past?

- **J'aime**

- .

Répondre

- · 6 j

- **Jean-marie Havan**

E
yep, 1 dimension away from Present

- **J'aime**

- .

Répondre

- · 6 j

- **Jean-marie Havan**

E
That is why, Man of the Future, is US !

- **J'aime**

- .

Répondre

- · 6 j

- **Jean-marie Havan**

E
That is why, we can go to Past, we already are into it

n
n

e
r

i

g

n

e

Read again before liking ANYTHING !!!

text: "A MAN WHO HAS DREAMS, NEEDS A WOMAN, WHO BELIEVES IN HIM"

10,000 likes in two days !!! despite the obvious sentimentality ...

Plus mine:

... Who is it, that dreams of, suddenly,

Whose dream are they living?

Or the woman does not have a dream

of her own

in your program !!!

Isn't it a bit macho thing about you ???

OR,,

They live together a different dream:

Where is the interest ? ...

At least they live complementary Dreams

so, it's called a TEAM

Not LOVERS

- One more sentence full of likes which do not read !!!

- Do we "take you" for idiots,

OR

are you ?!

-havan-

Relisez avant de liker N'IMPORTE QUOI !!!

texte : "UN HOMME QUI A DES REVES, A BESOIN D'UNE FEMME, QUI CROIT EN LUI"

10.000 likes en deux jours !!! malgré la mièvrerie évidente...

Plus le mien :

...C'est qui qui rêve du coup,

Ils vivent le rêve de qui ?

Ou la femme n'a pas de rêve propre dans ton programme !!!

C'est pas un peu machiste ton propos ???

ou,

Ils vivent ensemble un rêve différent :

où est l'intérêt ? ...

OU, vivent-ils des Rêves complémentaires

ça s'appelle une Equipe, pas des Amants

- Bon encore une phrase pleine de likes qui ne lisent pas !!!

- Est-ce qu'on vous prend pour des cons,

OU

l'êtes vous ?!

neil Young : " ...Man needs a Maid "... (?)

Jean-marie Havan (critique un poème publié)

- Le mot "pareillement" d'entrée de devoir, a fait un vilain croche-pieds au reste : 7/10
; peut mieux faire

· Répondre · Partager · 35 min

de Roger Donners

Auteur

à : Jean-marie Havan

-"...Le terme "pareillement " induit une notion d'équité.

Il s'agit de constater...

Qu'une chose est égale à une autre.

Mes pieds dans mes racines,

Ma tête vers le ciel, vers une transcendance

· Répondre · Partager · 30 min · Modifié

Jean-marie Havan

je parlais de pieds de vers, pas de sémantique !!! mauvais élève qui n'écoute pas !

· Répondre · Partager · 6 min

Jean-marie Havan

et voilà, comptez les syllabes de : tête, ciel, pieds, voire, racines, PUIS, PATATRAS:
transcendance ...Commencez par compter;

vous aimez plus la définition des mots que leur Concept élève Donners !

· Répondre · Partager · 5 min · Modifié

Jean-marie Havan

le concept est léger, la définition Pompeuse

- " Il ne suffit pas de dire

que vous aimez une Femme,

il faut lui consacrer votre Temps,

la "re" et découvrir, coopérer

à ses métamorphoses.

les Mots, sont ainsi... "

Getting along, Too GOOD,

two twin princes; knowing each other,

better than themselves,

began with little puns;

to astonish each other,

then, came, the jokes, more

in addition "astonishing", therefore, absurd,

tirelessly.

So that no plan is disclosed,

the systems were put in place,

Surveillance, Diversions, defusing ...

Became

"the right foot" of the two brothers.

So much so that taking up arms

they forgot to take wife,

and,

ruined the Kingdom.

And so,

The whole People collapsed

with a simple joke.

"- #DejaVu "

- S'entendant, Trop BIEN,

deux Princes jumeaux; se connaissant,
mieux qu'eux même,
commencèrent, par de petits calembours;
pour s'étonner l'un de l'autre,
puis, vinrent, les blagues, de plus
en plus "étonnantes", donc, absurdes,
sans relâche.

Pour qu'aucun plan, ne se divulgue,
les systèmes se mirent en place,
Surveillance, Détournements,
désamorçages...

Devinrent

"Le pied droit" des deux frères.

Tant et si bien que prenant les armes
ils oublièrent de prendre Femme,

et,

ruinèrent le PEUPLE.

Et ainsi,

s'Effondra, tout le Royaume,
d'une simple blagounette.

"- #déjàvu "

!!! âââh, le bon RÊVE, à RessaSSer, à, EVER !!! NoBeL ! haaa !!!

Nobel, nous voilà !

IF THIS BE MY DESTINY !

c'est Nobélisable la découverte du :

"- MARCEL COMICS GROUP-

pour les collectionneurs, avez vous remarqué qu'un "comic" de collection, golden ou silver age; n'a jamais de problème d'agrafe, bizarre.

"- 142857 -" [#NIL](#) is heavy too !

What if,

the calculation of Lagrange point

corresponded to the incidence

calculation of Dark Matter;

- it would lead to Information

very very very Heavy

and, the Matter, ridiculously "light",

would park like Satellites,

with negligible mass.

No need for Dark matter,

Dark Energy,

Gravity or mass.

Just very heavy information,

in a very very very mobile gas

"- that does not add weight to my theory ..."

-Jean-marie Havan-

Et si,

le calcul de point de Lagrange

correspondait au calcul d'incidence

de la Matière Noire;

- ça aiguillerait sur de l'information

très très très Lourde

et, la matière, ridicule,

stationnerait comme des Satellites,

à masse négligeable.

Plus besoin de matière Noire ni Energie Noire ni Gravité, ni masse.

Juste de l'information très lourde, dans un Gaz très très très mobile

"- ça n'ajoute pas de poids à ma théorie..."

Facebook

Avec les pouce, coeur, grrr, love et autres likes possibles;
devrait ajouter un Emoji

? ou

?? et

???

pour les images ou questions et autres
sujets qu'on ne comprend :

- pas du tout, ou
- pas du tout du tout, ou
- pas du tout du tout du tout !!!

-havan-

Facebook,

with thumb, heart, love, grrr and other likes possible;
should add an Emoji

? or

?? and

???

for pictures or questions and others
subjects that we do not understand:

- not at all, or
- not at all at all, or
 - not at all at all at all !!!

-

ATTENTION !!! WARNING !!!

AUX publicationS facebook ANODINE !!!

ces deux phrases en disent long :

"...Le mari aveugle ne savait pas cela et il n'y avait aucune différence dans leur vie
conjugale. Il continua à l'aimer et elle l'a aussi b... "

Afficher la suite

12 commentaires REACTIONS : !!!

Jordan Fvl

"Une véritable amour ❤️" !!!

· Répondre · Partager · 23 min

M'mawa Haidara

wallaye billaye :

"ça c'est la vérité !!!"

· Répondre · Partager · 9 min

ETC que des woaw c'est beau ... coeur, coeur, coeur.

INTERVENTION DE :

Jean-marie Havan

Nelia Bou : " ...tu expliques :

- Qu'il faut se crever les yeux pour vivre avec une moche !!!

- Qu'il Faut se cacher et

- Qu'il Faut se Mentir !!!

Pour accepter l'Autre !!!

Et tout le monde applaudit !!!,

quelle drôle de façon de lire les informations !!!!..."

-°Jean-marie Havan° :

et vous dites que c'est BFM tv qui vous ment,

C'est VOUS ! qui ne savez pas LIRE :!!! 😊😊

-havan-

WARNING !!! BEWARE !!!

Facebook's "Harmless Publication !!!

these two sentences say a lot:

"... The blind husband did not know this and there was no difference in their married life. He continued to love her and she also bored him ..."

Show more

12 comments REACTIONS: !!!

Jordan fvl

"True love ❤️"

· Reply · Share · 23 min

M'mawa Haidara

wallaye billaye:

"that's the truth !!!"

· Reply · Share · 9 min

ETC that woaw is beautiful ... heart, heart, heart.

INTERVENTION OF:

Jean-Marie Havan

Nelia Bou: "... you explain:

- That you have to put your eyes out blind, to accept to live with an ugly girl !!!

- That we must hide and

- That we must lie !!!

To accept the Other !!!

And everyone applauds !!!,

what a funny way to read the information !!! ... "

- ° Jean-marie Havan °:

"...and you say it's BFM tv that's lying to you,

It's you !

who do not know READING: !!! 😊😊"

SUPERBE composition

quel Oeil du photographe,

dont je ne connais pas le nom,

chaque chose reprend

sa dimension respective.

Une nouvelle Oeuvre dans l'oeuvre

comparez les arbres

Bravo au photographe.

Jean-marie Havan

"...au fait,
à ceux qui s'émerveillent
que je ne change pas avec le temps,
d'abord, Merci, mais
ma photo de profil date de 1993.
Enfin, j'dis ça, j'dis rien."

-havan-

La simplicité est à l'épreuve du temps

"...by the way,
to those who marvel
that I don't change over time,
first of all, Thank You, But,
my profile picture is from 1993.
Finally, I say that, I say nothing. "

Un film ou un livre

Devraient être comme un Tableau

Chacun, devrait pouvoir, lui donner le Nom, qui l'Inspire

jean-marie à mohssin

..."mohssin, tu vois l'importance de travailler tes titres, l'auteur de ce tableau, l'avait
appelé,

"hôpital psychiatrique,"

pfff, je l'ai ré-introduit avec

"After-Death" et il cartonne !!!

Mohssin

Mohssin Amghar

Effectivement le titre a une grande importance tout à fait d'accord avec toi

Jean-marie Havan

Vous avez envoyé

je pense que même si j'octrois parfois un nouveau sens à tes tableaux,
c'est parce qu'ils ont la simplicité des Phrases,
ils, doivent être un vecteur de communication.

Et je ne m'en prive pas, hi hi, mais reprends moi si j'abuse; merci;

Mohssin

Mohssin Amghar

fais donc 😊

Vous avez envoyé

tu sais aussi bien que moi , la qualité des dessins que je peux produire,
c'est tout le respect, que "je montre à tes visions",
: ne pas essayer de te copier...

Mohssin Amghar

Cooooool 😊

Mohssin

c'est tout le respect, que "je montre à tes visions",
: ne pas essayer de te copier... je TRANSFIGURE! mais ne me permets pas de notion
d'embellissement !

Jean-marie Havan (critique un poème publié)

- Le mot "pareillement" d'entrée de devoir, a fait un vilain croche-pieds au reste : 7/10
; peut mieux faire

· Répondre · Partager · 35 min

de Roger Donners

Auteur

à : Jean-marie Havan

-"...Le terme "pareillement " induit une notion d'équité.

Il s'agit de constater...

Qu'une chose est égale à une autre.

Mes pieds dans mes racines,

Ma tête vers le ciel, vers une transcendance

· Répondre · Partager · 30 min · Modifié

Jean-marie Havan

je parlais de pieds de vers, pas de sémantique !!! mauvais élève qui n'écoute pas !

· Répondre · Partager · 6 min

Jean-marie Havan

et voilà, comptez les syllabes de : tête, ciel, pieds, voire, racines, PUIS, PATATRAS: transcendance ...Commencez par compter;

vous aimez plus la définition des mots que leur Concept élève Donners !

· Répondre · Partager · 5 min · Modifié

Jean-marie Havan

le concept est léger, la définition Pompeuse

- " Il ne suffit pas de dire

que vous aimez une Femme,

il faut lui consacrer votre Temps,

la "re" et découvrir, coopérer

à ses métamorphoses.

les Mots, sont ainsi... "

-havan-

· Répondre · Partager · 1 mi

réponse de Jonathan Blot

Le cinéma et l'écriture sont deux arts différents, aucun domaine artistique et supérieur aux autres.

Lire ou regarder un film, deux distractions différentes.

· Répondre · Partager · 11 min · Modifié

Jean-marie Havan

Auteur

je ne dis pas que la Bibliothèque est mieux que le Judo ... je préconise et revendique: l'équilibre, par peur du Remplacement !

· Répondre · Partager · 1 min · Modifié

after Death by Ar(t)man + photo

Parce qu'il est aussi amusant de chercher le #NOM :

ELLA,

PAT,

MARIE,

PASCALE et

ADELE

ont un nom de Famille (?) -

...Ornions

-havan-

"...Comment s'apercevoir que votre interlocuteur, vous prend pour un con-combre ?
quand, après cette charade, il vous explique que les lorgnions sont des lunettes de
vue..."

L'Hiver arrive

Pourquoi payer Netflix et Disney

alors, qu'il ne manque que quelques Livres

"-142857-" et La GLOIRE !

"...Pour motiver notre #jeunesse,
il devrait y avoir à l'entrée de chaque Ecole et Université,
une statue sans visage, dédiée au Génie Inconnu,
avec un rappel :

" Mettez votre visage sur ce Buste ! "

L'évocation de Grands Noms

décorant habilement l'Oeuvre,

ajouterait à l'émulation recherchée.

ça pourrait créer des vocations,

ou une simple Aire de Recueillement pour

les jeunes cerveaux en développement.

"-142857-" et ...LA FIN DES TEMPS...

Ne pas confondre

#Apocalypse = Révélations -et-

#Eschatologie = Fin du monde

ainsi, nous vivons

une " Néguentropie "

Simple sursaut de la vie et des systèmes

face à l'entropie

et NON

" Un Katéchon " !!!

Sursaut de la Terre redoutant une fin des Times...

PS : je vous laisse vous documenter sur Glooglee

mais, s'il y a des questions, je peux développer;

mais ce sujet très réflexif,

est mieux à conceptualiser seul, puis, à discuter,

je crois.

Let the #children play [#science](#)

"- 142857-" REPONSES-EXTRAIT #school

... For #children, I have conceptual explanations like the image of the "gardener", which works really well, by telling Words, never Numbers. The Verb has 26 signs and accents, it's better than 9 numbers and equations, to share ideas ... -

- Example :

- "we can say that ...-"

The Matter, by extracting itself from this immense sticky chewing gum "Malabar" (Higgs Field, Speed and Mass)...

... And, its explosive arrival (Big-Bang), in small quivering rings particles (String Theory); which curls up to become a point (fractals flowers and Nature),

the Matter,so, creates a huge wound (Space), liberating Nothingness (Void) from Nil,

(NIL, before the Big-Bang), and, this one, tries to close his wound (empty/full Void and fields) by stretching (Expansion and Black energy); so, creating the speed limit (of the Light) (also called Time) in the wound, to block the progression (stagnation of the Photon): and, the expansion (acceleration of the Expansion).

"Meanwhile", the virtual big parents of the particles are all there and very heavy (gravity attraction) to encourage the journey and try to keep the baby close to his family (Dark matter), and so, thanks to their weight (creating gravity): it flattens his wound and restore balance to the system ".

"-...As children love Space-Ships. I can include :

An "Icosahedron fractal Star-Ship" diving into Black-Holes, crossing the Worm-Holes, then, came out, in New UNIVERSES, from the White Holes..."

childish

-havan-

· Reply · Share · 1 min

jean-marie havan

(but I thought I was talking to adults, forgive my inaccuracies)

VERSION FRANCAISE :

... Pour, les enfants j'ai des explications conceptuelles comme l'image du "jardinier", qui passent super bien, des mots, jamais de chiffres. Le verbe a 26 signes et des accents, c'est mieux que 9 chiffres et des équations, pour partager les idées...

- Exemple :

-"on peut dire que :

La Matière, en s'extrayant de cet immense Malabar gluant (Champ de Higgs, Vitesse et Masse); se roulant en boules, à en devenir des points (Fractales et Nature).

Arrive dans une explosion de cordelettes frémissantes (Théories des Cordes et Big-Bang), créant une immense blessure (Space), libérant le vide Sorti du Néant où tout s'installe, (l'Avant Big-Bang),

,le Néant essaye juste de refermer sa blessure (Vide vide ou plein et Champs fermés et Ouverts), en s'étirant (Expansion); créant la limitation de vitesse (de la Lumière) dans la blessure, pour bloquer sa progression (stagnation du Photon) et, l'expansion de celle ci (accélération de l'Expansion).

Cependant, les grands parents et la famille, virtuels, des particules, sont tous là !
"Très pesants," (Gravité) pour encourager le voyage, et aussi, grâce à leur poids (attraction des Corps), tenter de les empêcher de partir trop loin (matière Noire) : ce qui enfin, aplatit la blessure " et équilibre tout le Système...

Les enfants aimant les vaisseaux spatiaux; je peux donc ajouter...

Des Fractales Icosaédriques, fusant dans les Trous Noirs, via des Trous de Ver, et, se retrouvent dans de Nouveaux Univers au sortir d'un Trou Blanc...

°°°-enfantin-°°°

-havan-

(...mais je croyais échanger avec des adultes, pardonnez mes imprécisions.)

AAAHHH! AARTISTE? comme c'est dur de se Faire un NOM !!!

euh ? et si, vous commenciez par faire de l'art

par exemple :

Cette photo est-elle de L'ART, ou,

Est-elle artistique ?

OU, met-elle en scène une

ou plusieurs Oeuvres

ou,

un regard "cataloguiste" de ce qui se fait en ce moment,

ou un regard simplement bienveillant sur ses contemporains...

VOilà !

Pourquoi y chercher autre chose que :

"Un regard simplement bienveillant sur ses contemporains."

sE POSER LEs bonNNnes QuesTIOns !!!

Quel peut être l'intérêt d'avoir 2 nombres d'Or

un (1,618) pour les entiers via "7" et "10"

, et un (1,68) pour les décimales via Les "3" ???

- " Connaissez vous la différence entre

Un TELESCOPE et un MICROSCOPE ?

You have to be demanding with yourself !
Others will not seek improvement for You
Sois exigeant avec toi-même !
Les autres ne chercheront jamais en Toi
tes possibles améliorations

je crois que 99% des enfants, réagissent de même
le 1% restant, ayant déjà vu pire.
Et : "promettre à un enfant qu'il aura des cadeaux en s'asseyant sur les genoux du
"vieux qui pue"; ce n'est pas le guider vers le meilleur des chemins."
Mais #JoyeuxNoël quand même, à ceux que je n'ai pu voir 😊

Arthur Rimbaud
(1854 -1891)

Voyelles

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu des mouches éclatantes
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles,
Golfes d'ombre ; E, candeurs des vapeurs et des tentes,
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons d'ombelles ;
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;
U, cycles, vibrations divins des mers virides,
Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides
Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux ;
O, suprême Clairon plein des strideurs étranges,
Silences traversés des Mondes et des Anges ;
– O l'Oméga, rayon violet de Ses Yeux !

—

Bernard, Help

is plancktion , tachyon or nothingness the smallest bit of the Universe ?

is tackyon a piece of time ?

didier

"-142857-" -re-marks-

The speed difference (s) :

property of the #Higgs field,

giving mass to particles,

(think, muscular, to understand mass,

atmosphere is our Higg's Field),

So this Difference, is enough, to create

Time, Space, Expansion or even All

by its simple action, and its reactions

like syrup in water,

marking, more or less those who swim and cross it

before leaving, transformed, in 3rd dimension;

where,

The Speed of #EVERYTHING is, and must be,

limited for the Equilibrium

and induces the remarkable consequences of incipient forces-constraints recorded.

Contradictions of the Original Entropy and the Mutation leading to the life that ANTS
and Explodes

What is this idea of ignoring the obvious when looking for

- "magical" matters and energies

- find Gravity,

by weighing a package,

without emptying it of its content, and,

Yell !! to the overweight of the box!

- or add and mix "infinities" of variable size,
without changing
the weight of its information !!!
will we make it even more complicated to reduce the clarity of the information?
YES, we can
°havan°

"-142857-" -re-marques-

La différence de vitesse(s) :
propriété du champ de Higgs,
conférant la masse aux particules
(pensez, musculaire, pour comprendre masse :
l'atmosphère est notre Champ de Higgs),
Donc, cette Différence : suffit à créer
le Temps, l'Espace, l'Expansion voire TouT
par sa simple action, et ses réactions
comme un sirop dans de l'eau,
marquant, plus ou moins ceux qui nagent et le traversent
avant d'en sortir, transformés, en 3ème dimension;
où, la vitesse de TOUT est, et doit être, limitée au point d'Equilibre du photon
et induit les conséquence remarquables de forces-contraintes, naissantes
enregistrées.

Contradictions de l'Entropie Originelle et de la Mutation débouchant sur la vie qui
FOURMILLE et Explode

Quelle est cette idée d'ignorer les évidences en recherchant

-des matières et énergies "magiques"

- trouver de la Gravité,
en pesant un paquet,
sans le vider de son contenu, et,
Crier !! au surpoids de la boîte !

- ou additionner et mêler des
"infinis" à taille variable, sans
changer le poids de son information !!!

ferons nous encore plus compliqué
pour amoindrir la clarté des informations ?
OUI, Nous le pouvons

DIEU n'a pas "besoin" de nous être Supérieur
Nul ne te domine que celui que tu autorises
à te Toiser
GOD has No need to be Superior
no one is superior to us, to You,
except the one we, You, allow ourselves
to be stared at.
...Se vouloir, se penser, supérieur à un autre,
c'est surpasser, les prérogatives du Livre ...

je reviens d'une discussion avec un SDF,
stéphane, (oui, il s'appelle stéphane)
vous remercie chaleureusement.
Il a été très touché, de savoir,
que pleins de gens sur Internet,
s'activent et s'activent, et des fois,
s'activent encore ,
POUR LUI.
écrit par
stéphane & havan
et l'aide picturale de Mohssin Amghar

"-142857-" et la violence ?
... Le mot, remplace, canalise, ou, et, aggrave -t-il :
La VIOLENCE ?

" Peut-on mettre "un Poing dans la Gueule, sans un moindre mot ? "

Y a-t-il une Violence Légitime ?

L'expression "violence légitime" fait référence au monopole dont dispose l'Etat pour le maintien ou le rétablissement de l'ordre public ainsi qu'en temps ou risque de Guerre.

La légalité d'une violence commise par un policier, par exemple, est une condition nécessaire,

mais non suffisante à sa légitimité.

Le droit ne peut pas se fonder sur la force.

L'idée d'un "Ordre" du plus fort est absurde,

et ne saurait accepter aucune exception.

Cependant, le droit, qui ne trouve pas sa source

dans la force, mais, dans la LEGITIMITE, ne peut s'interdire son propre recours .

Sans Force(s) d'application, c'est-à-dire, sans accès à la violence légitime,

le droit est condamné à l'inefficacité,

au laxisme et à l'irrespect.

Un droit qui n'aurait pas force de loi,

serait vidé de toute application justifiable.

Le droit se fonde sur Sa légitimité, et doit pouvoir recourir, à la force, pour s'appliquer.

Il faut que la justice soit forte et que,

la force soit juste.

En l'état de notre sagesse relative.

Nous avons besoin d'un Etat de droit,

afin que

Force et Droit soient, ensemble, un Exemple Moral.

peut-on au moins ajouter :

" Ca va CASTAGNER !!! " ?

-havan et Internet-

"-142857-" and violence?

... The word, replaces, channels, or, and, does it aggravate:

Violence ?

"Can we put" a Fist in the Mouth without a word? "

Is There Legitimate Violence?

The expression "legitimate violence" refers to the monopoly available to the State for the maintenance or restoration of public order as well as in time or risk of war.

The legality of a violence committed by a police officer, can, for example, be a necessary condition,

but not sufficient for its legitimacy.

Law cannot be based on force.

The idea of an "Order" of the strongest is absurd,
and cannot accept any exceptions.

However, the law, which does not find its source
in the force, but, in LEGITIMACY, cannot be prohibited its own recourse.

Without Force (s), that is to say, the right to legitimate violence,
the law is condemned to ineffectiveness,
laxity and disrespect.

A right that would not have the force of law,
would be void of any justifiable application.

The law is based on Its legitimacy, and must be able to resort to force in order to
apply.

Justice must be strong and,
the force is just.

In the state of our relative wisdom.

We need the rule of law STATE,
so that

Strength and Right are, together, a Moral Example.
can we at least add:

"IT's CLOBBERING TIME!"?

Ben Grimm. aka Jean-Marie Havan

La quatrième guerre mondiale se fera à la massue... 😊 "Dixit Albert Einstein". j'aime
lui prêter toutes les maximes "post-Nuke"

le Mal, s'installe
quand on réfléchit à comment
Mieux blesser l'autre.
-havan-
Evil settles in
when we think, how
Better hurt the other.
-havan-

"... We are also composed of micro particles of nothingness, we undergo them every day, via:

- PROCRASTINATION (which has even become a verb.)
- Procrastination in properties is the key to the Quantum Computer ...
- Procrastination, is for NIL : an attempt to forge its Entropy ... "

- see on photo where it is
-havan-

"...Nous sommes aussi composés de micro particules de néant, nous les subissons tous les jours, via :

- La **#PROCRASTINATION** (qui est même devenue un verbe.)
- La Procrastination en propriétés, est la clef de l'Ordinateur Quantique...
- La Procrastination, est pour le Néant : une tentative de forger son Entropie..."

- see on photo where it is

°°°BEING or **#NIL** ? L'ÊTRE ou Le NEANT ?°°°

It takes space, for there to be emptiness.

Nothingness (NIL) does not need space.

It can, Be, this Original point, this point of the Nether, which has been disturbed ...

And, therefore, created the Void and then Us, to Purge ...

Moreover, this point of the Original Nether is surely the neighbor of an Infinite of points as Original as Him. ...

- Our Original Big-Bang, to Us

Therefore, okay for parallel worlds, but, in the same 3 dimensions as Us; and, very, very, very, distant, like Cities on a Map.

(Countries on a map, may, simulate Fields-Interactions)

Black and White holes, who knows, can lead there, via Wormholes ...

-havan-

Il faut de l'espace pour qu'il y ait du vide.

Le Néant, lui, n'a pas besoin d'espace.

Il peut, Être, ce point Originel, ce point de Ñéant, qui a été perturbé...Et, a donc, créé le Vide puis Nous, pour se purger...

Et, ce point de Ñéant Originel est sûrement le voisin d'un Infini de points aussi Originels que Lui.

"Notre Big-Bang Originel à Nous"

-...Donc, d'accord pour les mondes parallèles, mais, dans les 3 mêmes dimensions que nous; et, très, très, très, éloignés, comme des villes sur une carte.

(les pays sur une carte représentent assez bien, les Champs en interactions),

– les trous Noirs et Blancs, allez savoir, peuvent y mener, via les trous de Ver...

–

L'INFINI n'Existe PAS !!? #INFINITY DOES NOT Exist !!?

In fact, there are no small infinities, in larger infinities,

as soon as a number is identified, it becomes a closed set, therefore, not infinite, adding a virtual planning to it, is enough to, reopen this field and restore its quality (property) of Infinity;

as soon as you add a room to the Infinity Hotel, it becomes (a new) Infinity including, all its identified Closed Subsets.

Pi, is only infinite, when, one interrogates its decimals. We descend into its open field;

just close a virtual parenthesis or simply call it Pi;

which, sums it up, so Close his Field,

it is no longer Infinite.

- As, it happens, when you read a Book, every time, you Close, it, before finishing, it...

-havan-

L'INFINI n'Existe PAS !!! INFINITY DOES NOT Exist !!!

En fait, il n'y a pas de petits 'infinis dans des infinis plus grands, dès qu'un nombre est repéré, il devient un ensemble fermé, donc non infini, lui ajouter un plancktion virtuel, suffit à rouvrir ce champs et lui rendre sa qualité d'infini; dès qu'on ajoute une chambre à l'Hôtel de l'infini, il devient (un nouvel) Infini, incluant, tous ses sous-ensembles repérés, Fermés.

Pi n'est un infini que lorsque l'on interroge ses décimales, nous descendons dans son champ ouvert,

il suffit de fermer une parenthèse virtuelle ou tout simplement de l'appeler Pi; ce qui, le résume, donc Ferme son Champ, il n'est, alors, plus Infini.

- Comme lors de la lecture d'un livre, chaque fois que, tu le refermes sans l'avoir fini...

-

- 142857-

"HOW to Make the Computer, into a Microscope ?"

- The #QUANTUM COMPUTER is already there !

"The Conway's Knot is not Slice !!! ($S = k \cdot \log W$)- "

Hidden in Spreadsheets and Solvers , Quantum is familiar to us.

By, adjusting, the place of the zero, of two dimensions to the left; it is necessary to include Infinity plus or less "zero-small- p" , between, each decimal place, to make the #Computer, into a Microscope.

- And, by programming a double Zéro, to add a Dimension P (Planck) and a "Zero-small- p "(plancktion) which would act as" Phrase-blank."

(Toric space, bonded tori)

- The "plancktion" key, can be the Dot (becoming a deep-point) ; its triple +/- or stand function, already, opens or closes or Holds Sub-Fields.

- Feed the Palindrome Function of Texts-Calculations and give back functions to Text Accents, and, program the value of Useful Concepts, not only Word's, by,
- Coding the Useful Concepts, you need, into the spreadsheet, using : The Colorability of the Nodes. See in : The Topologie of Nodes, and, ALEXANDER & CONWAY. Then, the Topology of the sub-levels, the diffeomorphisms.
- - Create an ubiquitous function from each (,5) to deep-point ° and 0.5 to deep-point °'.

And finally ° and ° '

- Use Modular Arithmetic and put cells into modulus . After, include "1.68" as, the Key of Cycles in the decimals (basis 3), and 1,618 for Macros (basis 7 & basis 10) (it upgrades the exponentials), by and into, the bases of Calculation including Logarithms : Then :

The already Quantum properties of Spreadsheets like Excel shall become Operational !

The writing of books, musical scores, new manufacturing formulas, even, pure Creation (languages or art paintings ...) shall be Programmable.

See already, the transformation of Google Translate, when you punctuate the text to be translated.

-havan-

- L'ORDINATEUR QUANTIQUE est déjà là !

Caché dans les tableurs et les solveurs,. La quantique nous tutoie.

- En, ajustant, la place du zéro, de deux dimensions vers la gauche, (il faut inclure l'Infini, entre chaque décimales, pour faire de l'Ordinateur, un Microscope), et, en programmant un double Zéro, pour ajouter une - Dimension P (Planck) et un "Zéro-petit- p" (plancktion) qui ferait office de "Phrase-vierge."

(Espace torique, tores collées)

- La touche "plancktion" peut être le point (devenant un deep-point); sa triple fonction +/- ou maintient, ouvre ferme ou affiche, déjà, des sous-champs.
- Nourrir la Fonction Palindrome de Textes-Calculs, et, rendre des fonctions aux Accents de Texte et programmer la valeur des Concepts, pas des Mots

- Coder les "concepts utiles", dans le tableur, en utilisant : la Coloriabilité des Noeuds (voir dans, La Topologie des Noeuds, et, ALEXANDER and CONWAY). puis, la Topologie des sous niveaux, les difféomorphismes.

- Créer une fonction ubiquitaire des (,5) au deep-point ° et de 0,5 au deep-point °'. et enfin ° et °'.

- Utilisez l' Arithmetique Modulaire ,et, mettre les cellules en modulus.

Après, mettre en inclusion "1,68" comme, clef de Cycles dans les décimales (base 3), et , 1,618 pour les Macros (base 7 et 10), par et dans, les bases de Calcul des Logarithmes, (ça affine les exponentielles).

Alors :

"Les propriétés, déjà Quantiques, des Tableurs
comme Excel deviendront Opérationnelles !"

L'écriture de livres, partitions musicales, nouvelles formules de fabrication, voire création pure (langues ou tableaux d'art...) seront Programmables.

Voyez déjà, la transformation des capacités de Google Translate, quand vous Ponctuez le texte à traduire.

"-142857" explication :

le V et le B

dans toutes les langues# ?

LIVRE = LIBRE = LICRE = LIGRE = LIRRE = LITRE = LIARE ou l'aire= LIERE = LOIRE = LIURE etc.

Pour comprendre un champ ouvert ou Fermé et leur communication;

il faut se voir à la place de

de ton doigt, cherchant un

numéro dans un "index"

Si tu es le doigt, tu es dans un champs ouvert (ayant l'air infini, dont tu ne vois pas les bords (j'ai dû faire le tour)

Mais tes yeux, voient en le calepin, un champs fermé, fini, visible entièrement,
ton doigt est un éclaireur de champs, pour ton cerveau,

une loupiote qui te permet de créer des sous-ensembles finis.

Comme dans Pi, à chaque décimale déchiffrée.

Ne vous contrariez pas si vous avez besoin, de votre doigt pour lire, ça soulage, votre cerveau qui l'appelle.

Matisse, passé 80 ans, dans sa Chambre,
vivait donc :

dans un Monde Infini, pour LUI

Matisse, passé 80 ans, dans sa Chambre, vivait donc : dans un Monde Infini, pour LUI... plus je regarde, plus je vois Cézanne, me trompè-je ? **Jean-marie Havan** non, c'est bien Matisse 😊

"-142857-"

Physique des Particules

(sin nobilis - sans noblesse)

Fractale fermée, Fractale ouverte

Le Système de Recyclage

trou-noir trou-blanc trou de ver

- Le Trou Noir est la Fractale Aspirante,

Grand repérage à l'Horizon et

ASPIRATION dans une

Fractale fermée,

Concentrée en son centre,

Isolationniste

Se gavant de tout l'Extérieur,

pour le vider de son Essence,

et noUrrir SA Famille

- Le Trou de Ver

dernier grand tri avant l'étranglement de Planck

cet anneau plat, en 5 (?) dimensions,

est le 1 du "con-concentrationnisme"

l'absence de Confiance totale,
et le dépouillement, puis le rejet, l'expulsion
de tout nouvel arrivant

- Le Trou Blanc,

Fractale Ouverte

Accueil des exclus, remise en "forme" et redistributions des particules nettoyées,
des effets du Temps,

et des amalgames SuccessifS,

quark, protons, ou neutron voire, électrons,

Quelle Horreur !

°Jean-marie Havan°

"-142857-"

Particles Physics

(sin nobilis - without nobility)

Closed fractal, Open fractal

The Recycling System

black-hole white-hole wormhole

- The Black Hole is the Aspirating Fractal,

Great spotting on the Horizon and

SUCTION in a

Closed fractal,

Concentrated in its center,

Isolationist

Gorging on all the exterior,

to empty it of its Essence,

and nurture its family

- The Wormhole

last big sort before the Planck strangulation

this flat ring, in 5 (?) dimensions,

is the 1 of "centrationism"

the absence of total trust,

and rejection, expulsion

from any newcomer

- The White Hole,

Open Fractal

Welcoming the excluded, getting back in shape and redistributing the cleaned particles,

the effects of Time,

and SuccessiveS amalgams,

quark, protons, or neutron or even electrons,

" How awful !"

Croyez le contraire,

(dans CRoyez, il y a OYEZ...)

pourtant,

La LASSITUDE

est le moteur de la VIE

La Lassitude, est le remède Naturel de l'Entropie !

par ce simple regard de l'arrière vers l'avant, La VIE repousse l'entropie vers l'Avenir à venir aposiopèse.

il faut avoir beaucoup lu,

pour bien voir d'une image

Démarque toi,

Sois le Superman GLOUTON

la Wonder Woman à COUETTES

ou Un Trump NOIR

Et Alors !!?

"...Quoique, maintenant, pour être
"Harry" ou "Hermione",
les autres demandent, même dans la cour d'école,
de RESSEMBLER (?)
c'est nouveau et Dangereux...
(..."trop grosse", "pas assez blanche"...pour JOUER...)
j e n'abonde pas,
que Le Petit Prince doive être blond ou Blanc !!!
je suis très fier du Kirikou EN MOI "

Pour les très pointilleux, on pourrait,
tel Rimbaud °°°
rendre vie à la ponctuation ,,?
la rendre : parlante ,par son élasticité ... , ...
à ceux qui n'ont pas reconnue la patte du Maître
Barry Windsor Smith à l'illustration
La ponctuation est
ce qui soutient et fait vivre l'élément principal,
cette illustration ne concerne,
Non CONAN,
mais les lampions,
qui sont,
Autant d'Etoile dans un cercle,
des virgules qui Savent Rire
°havan°
For the very picky, we could,
so, as Rimbaud °°°
bring punctuation to life ,,?
make it: speaking, by its elasticity ..., ...
to those who did not recognize the Master's paw
Barry Windsor Smith in illustration
Punctuation is

what sustains and brings to life the main element,
this illustration no concerns,
No CONAN,
but the lanterns,
which are, as many Star in a circle,
commas that Can Laugh

la ponctuation est ce qui soutient et fait vivre l'élément principal, l'illustration
concerne, Non CONAN, mais les lampions, qui sont autant d'étoile dans un cercle,
des virgules qui savent rire

Ma Bohème

Arthur Rimbaud

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !
Mon unique culotte avait un large trou.
– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou
Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;
Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon coeur !

est-il besoin de mettre autre visage que le tien, sur le pèlerin. - Quel enfant a peur de
la nuit, après cette lecture ?

Arthur Rimbaud, Cahier de Douai (1870)

dessin apparemment de DORIAN.S

Spoil Alert ! 142857

Désolé de vous le confirmer,
mais les bibliothèques Rose et Verte
sont un des meilleurs supports de
communication intra-scolaire,
les enfants dans la cour, vivent et se racontent,
chacun, LEUR version du CLUB des CINQ
car, il n'ont pas d'images communes,
qui BRIDE leur imaginaire
ET, ils ne se battent pas pour autant,
les Enfants, n'ont pas encore,
ce Besoin de références
et de défendre leurs références,
qu'ont les "Grands".
Quoique, maintenant, pour être
"Harry" ou "Hermione",
les autres demandent, même dans la cour,
de RESSEMBLER,
c'est nouveau et Dangereux...
(..."trop grosse", "pas assez blanche"...pour JOUER...)
j e n'abonde pas,
que Le Petit Prince doive être blond ou Blanc !!!
je suis très fier de ma Part KIRIKOU
on dit d'un livre :
il t'a fait rêver ?
- HEIN? QUOI? COMMENT? OU SUIS-JE ?
On dit d'un film :
tu l'as vu ?
- oui.
T'as aimé ?
- non !

°havan°

Spoil Alert !

Sorry to confirm it to you,
but the "Pink and Green libraries"
are one of the best supports for
intra-school communication,
the children in the yard, live and
tell each other,
each of them, THEIR version of
the "FIVE kids CLUB"
because, they do not have common images,
which BRIDGES their imagination
AND, they don't fight,
Children, have not yet,
this need for references
and defend their references,
what do the " Big Ones " (adults) have.
Although, now, to play to be "Harry" or "Hermione", the others are asking, even in the
school-yard, to LOOK LIKE.
It's new and Dangerous
(too "fat", not "white enough"...to play.) !!!
I don't think Le petit Prince, need blond hair
I am very Proud of my KIRIKOU's Side

WHAT IF ?

ET SI ?

Si nous avons une vraie personnalité ?

complexe, interrogative,

curieuse de tous et tout,

prête à se remettre en questions ...

FaceBook aurait besoin d'UN serveur par abonné

Heureusement,
pour les futurs Maîtres,
nous sommes binaires et manichéens.
Accrochés à la somme de nos connaissances,
appelées pompeusement Notre-Savoir
"- ... If we had a real personality ?
complex, interrogative,
curious about everyone and everything,
ready to question ...
FaceBook would need ONE server per subscriber
Fortunately,
for future Masters,
we are binary and manicheans ...-"
Clinging to the sum of our knowledges,
pompously called Our-Science

"-142857-" -Essayons de créer un MOT :
-Let's try to create a WOR(L)D:
QUESTIONS & PISTES
Why my visitors
do they always ask me:
"It's under construction ???"
while I did not touch
a saw for 20 years ???
The mind must be the same
ALWAYS IN WORK
Improvement
let's try to create a WORD:
ASSIMULATE, then, TSASSIMULATE (oneself)
and finally (?) TASSIMULATE
- To assimilate = to assimilate + to simulate = 2 Concepts

- To tsassimulate or to sassimulate = 3 Concepts

= to get involved in this imbroglio

- Tassimulate = 4 Concepts

= to Entangle Oneself Irremediably

in this Mess

"TASSIMULATION" is the Master Piece of

Procrastination

Funny, isn't it? up to you to enjoy

°°° We should create a

International Word Creation Competition

selected according to

diversity of Concepts in its origins,

varied, and, nuanced.

And like the Japanese, reinventing a New Culture while preserving our Traditions

How do you say: pen, newspaper, television or other computer, in Japanese?

- well, they did not try to develop the richness of the new words,

but it is an avenue to be developed.

- A contiguous track,

would be to create a Dialect of hands (signs),

based on Concepts, not Grammars,

this would provide a basic International Language to be learned from birth,

and would allow everyone to have a basis of communications between all Peoples,

while preserving, Each Mother Tongue.

° havan °

Pourquoi mes visiteurs

me demandent-ils toujours:

"C'est en travaux ???"

alors que je n'ai pas touché

une scie depuis 20 ans???

L'esprit doit être pareil

TOUJOURS EN TRAVAUX

d'Amélioration

essayons de créer un MOT :

ASSIMULER, puis, S' ou T'ASSIMULER

et enfin (?) TASSIMULER

- Assimuler = assimiler + simuler = 2 Concepts

- T'assimuler ou S'assimuler = 3 Concepts

= s'impliquer dans cet imbroglio

- Tassimuler = 4 Concepts

= s'empêtrer irrémédiablement

dans cet imbroglio

la "TASSIMULATION" est un Chef d'Oeuvre de Procrastination

Amusant, non? A vous d'y jouer

°°° Il faudrait créer un

Concours International de Créations de Mots

sélectionnés selon les

diversités de Concepts dans ses origines,

variées, et, nuancées.

Et comme les Japonais, réinventer une Nouvelle Culture en préservant, nos

Traditions

comment dit-on : stylo, journal, télévision ou autre ordinateur, en Japonais ?

- bon, eux, n'ont pas cherché à développer la richesse des nouveaux mots, mais c'est une piste à développer.

- Une piste contigüe,

serait de créer un dialecte des mains (signes),

basé sur les Concepts, et non les Grammaires,

ceci fournirait, un Langage International de base à apprendre dès la naissance,

et permettrait à tous de posséder une base de communications entre tous les

Peuples, tout en préservant, Chaque Langue Maternelle.

Alors que des jeux comme
le Go et les ECHECS
tendent à être résolus par
le Deep Learning,
nous n'arrivons pas, pour Nous-Même,
à jouer "AUX 7 FAMILLES"
sans avoir à Tricher;
ah, être humain... °havan°
While games like Go and CHESS
tend to be solved by Deep Learning,
we do not arrive, for ourselves,
to play "THE 7 FAMILIES"
without having to Cheat;
aah, being human ... °havan °

... pour ceux qui comme moi...
finissent très souvent leurs phrases avec trois points de suspension ...
cela s'appelle :
L'aposiopèse
à vous d'aller sur gloogloo maintenant

à propos de "Stichomythie Facebouquiène"
ou, "la théorie du Poète Eclectique"
about " Facebookian Stichomythia "
or, "the theory of the Eclectic Poet"
"In #Adulthood,
when no one tells me to shut up
or keeps me away from the debate,
speaking out becomes possible,

but turns into an exchange with One's heart."

Jean-marie Havan

We are really in a

Image Culture First !?

It has become normal to "share" a photo, an image, even other videos and films

BUT, as soon as

there are more than three lines to read !?

OULALA !!!

Weird, even astonishing;

I end up with over 500 likes combined on the same "Quantum Mnemonic for Kids" post. And,

Zero re-post of this one.

What I talk about, does it seem to you, so "intimate"?

let's try again with this one:

"... a contiguous track,

would be to create a dialect of hands (signs),

based on Concepts, not Grammars,

this would provide a basic International Language to be learned from birth,

and would allow everyone to have a basis of communications between all Peoples,

while preserving, Each Mother Tongue ... "

posted without illustration for the trouble

° Jean-marie Havan °

à propos de "Stichomythie Facebouquienne"

ou, "la théorie du Poète Eclectique"

" A l'âge adulte,

alors que plus personne ne me dit de me taire

ou m'éloigne du débat,

la prise de parole devient possible,

mais se transforme, vite, en

échanges, avec mon For intérieur."

Nous sommes vraiment dans une

Culture de l'Image en Premier !?

Il est devenu normal de "partager" une photo, une image, et autre vidéos et films.
Mais, dès qu'il y a plus de trois lignes à lire !?

OULALA !!!

Bizarre, voire étonnant;

je me retrouve avec plus de 500 likes combinés sur le Même post de la
"Mnémonique de la Quantique pour les enfants". Et,
Zéro re-post de celui ci.

Ce dont je soliloque, vous semble t-il, tant "intime" ?

Réessayons avec celle ci :

"...Une piste contigüe,

serait de créer un dialecte des mains (signes),

basé sur les Concepts, et non les Grammaires !

Ceci fournirait, un Langage International de base à apprendre dès la naissance,
et permettrait à tous de posséder une base de communications entre tous les
Peuples, tout en préservant, Chaque Langue Maternelle..."

posté sans illustration pour la peine

"-142857-" -Essayons de créer un MOT :

-Let's try to create a WOR(L)D:

QUESTIONS & PISTES

Why my visitors

do they always ask me:

"It's under construction ???"

while I did not touch

a saw for 20 years ???

The mind must be the same

ALWAYS IN WORK

Improvement

let's try to create a WORD:

ASSIMULATE, then, TSASSIMULATE (oneself)

and finally (?) TASSIMULATE

- To assimilate = to assimilate + to simulate = 2 Concepts

- To tsassimulate or to sassimulate = 3 Concepts

= to get involved in this imbroglio

- Tassimulate = 4 Concepts

= to Entangle Oneself Irremediably

in this Mess

"TASSIMULATION" is the Master Piece of

Procrastination

Funny, isn't it? up to you to enjoy

°°° We should create a

International Word Creation Competition

selected according to

diversity of Concepts in its origins,

varied, and, nuanced.

And like the Japanese, reinventing a New Culture while preserving our Traditions

How do you say: pen, newspaper, television or other computer, in Japanese?

- well, they did not try to develop the richness of the new words,

but it is an avenue to be developed.

- A contiguous track,

would be to create a Dialect of hands (signs),

based on Concepts, not Grammars,

this would provide a basic International Language to be learned from birth,

and would allow everyone to have a basis of communications between all Peoples,

while preserving, Each Mother Tongue.

° havan °

Pourquoi mes visiteurs

me demandent-ils toujours:

"C'est en travaux ???"

alors que je n'ai pas touché

une scie depuis 20 ans???

L'esprit doit être pareil

TOUJOURS EN TRAVAUX

d'Amélioration

essayons de créer un MOT :

ASSIMULER, puis, S' ou T'ASSIMULER

et enfin (?) TASSIMULER

- Assimuler = assimiler + simuler = 2 Concepts

- T'assimuler ou S'assimuler = 3 Concepts

= s'impliquer dans cet imbroglio

- Tassimuler = 4 Concepts

= s'empêtrer irrémédiablement

dans cet imbroglio

la "TASSIMULATION" est un Chef d'Oeuvre de Procrastination

Amusant, non? A vous d'y jouer

°°° Il faudrait créer un

Concours International de Créations de Mots

sélectionnés selon les

diversités de Concepts dans ses origines,

variées, et, nuancées.

Et comme les Japonais, réinventer une Nouvelle Culture en préservant, nos

Traditions

comment dit-on : stylo, journal, télévision ou autre ordinateur, en Japonais ?

- bon, eux, n'ont pas cherché à développer la richesse des nouveaux mots, mais c'est une piste à développer.

- Une piste contigüe,

serait de créer un dialecte des mains (signes),

basé sur les Concepts, et non les Grammaires,

ceci fournirait, un Langage International de base à apprendre dès la naissance,

et permettrait à tous de posséder une base de communications entre tous les

Peuples, tout en préservant, Chaque Langue Maternelle.

°havan°

"Un conte doit nous inspirer, pas nous codifier."

J'envisage même,
que, les représentations trop abruptes du "Mal" soient éloignées des manuels
scolaires "jeunesse",
en effet,
qui mieux que Soi-Même pour
interpréter sa propre image du "Villain"
et éviter à nos enfants de cauchemarder
sur des images mal-définies.

Les termes d'un conte, d'un film
ou autre rhétorique
doivent être pesés (voire réinterprétés)
avant lecture aux trop jeunes,
et, toujours, bien définis, par simplement,
leur définition dictionnaire
par exemple,
suivi, d'une image rassurante.
puis, graduez les nuances de mots,
pour éveiller l'Imagination,
l'enfant fera le reste.

Pour les très jeunes,
l'ajout imaginaire d'une simple
crotte de nez magique,
suffit à, faire fuir
le plus réticent des Monstres

Jean-marie Havan

"A tale should inspire us, not codify us."

I even envision,
that too abrupt representations of
"Evil" be removed from school textbooks"youth" ,

indeed, who better than Yourself
to interpret your own image
of the "Villain"
and prevent our children from
having nightmares
on ill-defined images.
The terms inside a tale, a movie
or other rhetorics, must be weighed (even reinterpreted)
when reading too young,
and always, well defined,
simply by their dictionary definition
for example,
followed by a reassuring image.
then, graduate the nuances of words,
to awaken the Imagination,
the child will do the rest.
For the very young,
the imaginary addition of a simple
magic booger,
is enough to scare away
the most reluctant of Monsters

NON,
la profondeur d'Âme, ou de réflexion
n'est pas un attouchement intime
dû à la cinquantaine
"...J'ai toujours été subjugué par l'Art de l'Euphémisme
ainsi,
j'ai toujours opté pour être : un "faux-cave",
plutôt que : un "Vrai-Dur"..."
Le "faux-cave" monte en première ligne :

Dans les groupes de
Sureté des métros New-Yorkais,
un "faux-cave" était envoyé "endiamanté"
pour attirer les "RAPETOU"
les "Vrais-Durs" n'arrivent, qu'après,
au cas où le problème persiste...
MAIS,
un "faux-cave" qui tourne mal, s'appelle un escroc !
-havan-
tiens, un dessin de mohssin
NO,
Soul depth, or reflection
is not an intimate touch
due to the age of fifty
"... I have always been captivated by
the Art of Euphemism
so,
I have always opted to be : a "false-weak",
rather than : a "KINGPIN" ... "
The "false-weak" is on the front line:
In the New York subway, security groups,
a "false-weak" was SENT,
"jewelled", diamond coated
to attract "the Beagle Boys"
the "KINGPINS" only arrived afterwards,
in case the problems persists...
BUT,
a "false-weak" turning Bad, is called a CROOK !

"-142857-" ~~#maxime-~~

JOUEZ AVEC LES MOTS !

triturer les, mélanger les,

et enfin,

CHOISISSEZ LES !

MAÎTRISEZ votre Expression.

"-142857-"

et l'Epreuve de la SIMPLICITE

"- Avec, un simple vieux mur blanc, deux clous, une ficelle et un marteau;

si tu as un Salvador Dali sous la main

Tu peux avoir, un beau Décor..."

"-142857-"

and the Test of SIMPLICITY

"- With, a simple old white wall, two nails, a string and a hammer;

if you have a Salvador Dali on hand

You can have, a beautiful Decor ... "

"-142857-" et -jm2.4-

Faut-il apprendre à jouer au #POKER à nos enfants ?

Should we Teach, our Children, to play POKER ?

L'argent au Poker, n'a pour seul but que de Sensationnaliser l'expérience de Jeu.

La méthode, elle, a mauvaise réputation.

(menteurs, tricheurs)

Que pouvons nous en dire ?

Les débutants, mettent souvent 10 ans à se rendre compte que La Mathématique,

oui, certains croient même être, Le Seul, à savoir qu'une carte n'a que 2% de

chances, de sortir; donc, La Mathématique, en ayant, (comme toute étape d'un

coup de Poker) 100% d'incidence sur le coup,

ne représente que 5 à 10% des questions à solutionner, avant, La Décision :

abandonner, payer, relancer =

fuir, affronter, ou, Attaquer

- La Forme Aboutie du Poker

s'équilibre sur le PALINDROME :

Je suis Toi, Je Sais, ce que TU Penses !

comme nous devrions le Faire avec un Livre,

s'attarder, imaginer, comprendre, intégrer, INFLECHIR

Si, les Responsables, arrivent à gérer le Sensationnel Pécuniaire :

En temps d'Eveil à, l'Intuition, l'Apprentissage et la Découverte de l'Autre,

alors à ce titre : Le Poker,

au même titre que le JUDO, et, les ECHECS,

peut-être recommandé, dès le très jeune âge.

Nous jouions souvent, entre professionnels,

pour qui porterait, le dernier costume propre...

et avec PASSION.

Pour le Poker en ligne, les lignes de code des scénarii enclenchés, par les actions des joueurs, l'intérêt flagrant de l'Organisateur, au fil du coup : préciput et autres impératifs, subornant l'équité des pratiquants, en plus des dérives addictives probables :

Le libre-arbitre du pratiquant (à part en jetant systématiquement, toutes ses mains) n'intervient qu' à une quinzaine de pourcent ... Donc moins d'intérêt socio-éducatif.

La pratique du Poker en ligne, est, ce qu'est, FIFA2000 au FOOTBALL;

avec les dangers d'Abus afférents. Il devrait être mieux audité par l'Arjel, avec les bonnes questions.

-Jean-marie Havan-

Should we teach our children to play #POKER?

The money in Poker, is only intended to Sensationalize the gaming experience.

The method has a bad reputation.

(liars, cheaters)

What can we say about it?

Beginners often take 10 years to realize that Mathematics, by having, (like any stage of a poker move) 100% of impact immediately,

represents only 5 to 10% of the questions to be answered, before the Decision:

give up, pay, relaunch =

flee, face, or, attack

- The Successful Form of Poker

balances on PALINDROME:

I am You, I Know, what YOU think!

as we should do with a Book,

linger, imagine, understand, integrate, INFLECH

If, the Responsible, manage to manage the Financial Sensational,

As Awakening to Intuition, Learning and Discovery of the Other, then as such:

Poker,

in the same way as JUDO, and, CHESS,

perhaps recommended, from a very young age.

We often played, between professionals,

for who would wear, the last clean suit ...

and with PASSION.

-Jean-marie Havan-

For Online Poker, the lines of code of the scenarios triggered, by the actions of the players, due to the Obvious Interest of the Organizer, over the course of the game :

"preciput" rushed and other imperatives,

suborning the fairness of the practitioners,

in addition to the drifts probable addictive:

The free will of the practitioner (apart from systematically throwing all his hands)

intervenes only at about fifteen percent ... So less socio-educational interest.

The practice of online poker is, what is FIFA2000 in FOOTBALL;

with the attendant dangers of Abuse. It should be better audited by Arjel, with the right questions.

TILL l'Espiègle, a rendu la méthode à la mode , ça a le Goût de...Culture, mais ça n'en est pas.

Une Culture ingurgitée Sans être Réfléchie, est une Propagande !

Prenez le Temps d'analyser l'Intention dans le message, derrière les différentes Sources.

Si l'Intention est la Guerre; ça vaut le coup d'écouter les Autres sources. Et, PRIEZ, pour que la Multiplicité des Sources ne se Tарisse pas.

Aujourd'hui :

Réponse d'un commercial

secteur pub sur internet :

" ah, vous ne voulez que des vrais personnes, ayant réellement vues vos publications ???

Bah, ça ne va pas être possible..."

ça a eu le mérite d'être Clair.

le AH! ; BAH! a encore gagné

Réponse à Mr toitou et autres porteurs

de Révolution tournante

et autres circonvolutions sans Spin

[#Révolutionnaires](#), [#Révolutionnez](#) bien 😊

[#Revolutionaries](#), [#revolutionize](#) well!

Please,

leave your answer in comment,

the alphabet is provided 😊

Do you have a single idea, NOT ALREADY tested, that could change, for the better, the (or any single one) Social and / or Humanitarian conditions?

in force ???

Because in ALL the "posts" saying on Facebook, "La Grande RévoluTion-Avenir, to come ..."

- I don't see any answer, anywhere, at all !!!

- would they like to break everything, without replacing anything? It looks like déjà vu.
- When I ask a politician to show me his Program; by "Program," the one I'm thinking of, is not televisual.

- "good, I start:

revolutionize Science, by discovering a New Golden Ratio ... it can work 😊 "

° Jean-marie Havan °

S'il vous plaît,

laissez votre réponse en commentaire,

l'alphabet est fourni 😊

Avez vous une seule idée, NON- DÉJÀ testée, qui pourrait changer, en mieux, les (ou une seule) conditions Sociales et/ou Humanitaires

en vigueur ???

Parce-que dans TOUS les "posts" pronant sur Facebook, "La Grande RévoluTion-Avenir, à venir..."

- je n'y vois pas du tout de réponse !!!

- voudraient-ils tout casser, sans rien remplacer ? Ca ressemble à du déjà vu.

- Quand je demande à un politicien de me montrer son Programme; par "Programme," celui auquel je pense, n'est pas télévisuel.

la preuve c'est que vous pouvez lire cette démonstration de bas en haut ou de haut en bas

.

· Répondre · Partager · 1 h

Jean-marie Havan

reconstruisez ma pensée par son placement sur votre (ce)" journal " (en suivant les time-code de facebook) et vous comprendrez l'ordre du (des) Temps

.

· Répondre · Partager · 1 h · Modifié

Jean-marie Havan

donc, les humains du futur, se voient dans le passé, constamment visité, par les êtres virtuels que nous sommes dans notre Présent LES HOMMES DU FUTUR Ce sont NOUS

.

· Répondre · Partager · 1 h · Modifié

Jean-marie Havan

donc on peut visionner le passé (le Réel), pas le changer, vu que, nous sommes virtuel, mais, nous pouvons programmer l'avenir, et resserrer son champ de probabilités

.

· Répondre · Partager · 1 h

Jean-marie Havan

sa théorie est que le Réel c'est le Passé, le Présent est virtuel et les futurs possibles un ensemble de conséquences

.

· Répondre · Partager · 1 h

Jean-marie Havan

lire 142857 EXTRAITS SUR LA PAGE Jean-marie Havan

.

· Répondre · Partager · 1 h

quand, je parle de preuve, j'insinue, la fonction Palindrome des textes ...

° 142857 ° "-extrait-

" 142857 = $1/7$ = 0.bar " °

-havan- #bar

"- 142857-" REACTIONS DES ABSENTS 3, 6, 9

DEMONSTRATIONS à la calculette :

DEMONSTRATIONS with the calculator:

3: $142857 = 0,000021$ - on retrouve le 3 is back

6: $142857 = 0,000042$ - on retrouve le 6 is back

9: $142857 = 0,0000630001$!!!

- on retrouve le 9 puis, peut être le "plancktion"...

- we find back the 9 then, maybe, the "plancktion" ...?

further in the Chain...

12 : $142857 = 0,0000840001$

60 : $142857 = 0,00042000042000042...$

3: $1,68 = 1,7\ 857\ 142857\ 142857\ 142857$

6: $1,68 = 3,57\ 142857\ 142857\ 142857$

9: $1,68 = 5,357\ 142857\ 142857\ 142857$

60 : $1,68 = 35,7142857\ 142857\ 142857$

360 : $1,68 = 2\ 14,2857\ 142857\ 142857$

3,3 : $1,68 = 1,96\ 42857\ 142857\ 142857$

1,68 est bien un attracteur de Cycles dans les décimales de 3 et ses composants, sauf multiples de 7

1.68 is indeed an attractor of #Chains in the decimal places of 3 and its components, except multiples of 7

-ex- 21 : $1,68 = 12,5 = \text{équilibre en } 0,5$ mais, d'accord pour les bases 10

equilibrium in 0.5 , but, ok for the basics 10

$1,68 = 1,618 - 0,01 = 1,608$

: $1,68 = 0,957\ 142857\ 142857\ 142857\ 142857$

- EINSTEIN's birthday : (also Bohr and Dirac ...)

14031879 : $1,68 = ...08,92\ 857\ 142857\ 142857\ 142857$

j'adore les fractions :

série : $1-2 = 12 : 99 = 0,1212121212$

$12 : 1,68 = 7,142857\ 142857\ 142857$

série : $1-2-3 = 123 : 999 = 0,123123123123$

$123 : 1,68 = 73,2\ 142857\ 142857\ 142857$

$142857 : 1,68 = \dots 33,9\ 857\ 142857\ 142857$

à suivre °havan°

- et n'oubliez pas :

Les Platistes le disent eux même

« Nous sommes beaucoup de membres sur le Globe »

$24 : 1,68 = 14,2857\ 142857\ 142857$ et 1 Orangina !

° #NorrinRADD° & °Jean-marie Havan°

En Peinture, notre avantage,
c'est que nous faisons plein d'erreurs,
et ce sont-elles que l'on trouve géniales

NIVEAU : childish - LEVEL : enfantin

HOW to MENTALLY predict ONE decimal in a Chain?

When dividing a number by 7, the digits after the decimal point follow a recurring logical sequence.

142857. Which gives after the comma the perpetual combination of...

142857 142857 142857 142857

If you find after the decimal point as the first digit of the division, the 2 for example, you will have to start the string from this 2, and continue with the numbers 285714 285714 285714

If this was the case for 5, it would give the following ... 571428 571428 571428 ...

It is enough to find the first digit immediately after the decimal point to know all the others.

Just remember this recurring sequence associated with 7 and 3.

It will therefore be easy to calculate the hundredth or the thousandth digit after the decimal point, because, it is enough to divide by 6 the number of digits to find after the decimal point and one counts "string" to find the good figure starting from the first calculated, him, after that comma.

So the one hundred and fourteenth (for example taken at random) will be ...

$$114: 6 = 19$$

it therefore gives 19 integer combinations of recurring sequences (142857).

The 114th will therefore be the last in the series and will be a 7 (since the series here begins with the 1: we find 1 just after the comma). Here the number is divisible by 6, it is a coincidence. For the 600th after the decimal point, ditto (divisible by 6). It will therefore be a 7.

If this is not the case, we must therefore look in the recurring sequence, the number after (or before) allowing to find a multiple number of 6 while always keeping in mind this recurring order 142857.

Consider the case of 116.

The two multiple numbers of 6 closest to 116 are 114 (6X19) and 120 (6X20).

Between the two, we therefore find the recurrent sequence 142857. We can then affirm (without real calculation) that:

At the 114th, it will be a 7

At the 115th, it will be a 1

At the 116th, it will be a 4

At the 117th, it will be a 2

At the 118th, it will be an 8

At the 119th, it will be a 5

At the 120th, it will be a 7, again, and the series begins again ...

Which will give... 714285 714285 714285 714285 714285...

It would be enough to count to know the digit arriving at the requested number.

so you too will be able to calculate in your head

22 to divide by 7 giving the 1000th digit after the decimal point.

That is to say :

$$1000: 7 = 142, 857$$

remove 166 - The Integer is useless for the calculation.

Remainder 666: 1000 which gives "tailings" of the series 142857.

And 666: 1000 give in residues: 2/3 of the series, therefore the number: 8.

KEYS for "residues" of hundredths or thousandths.

From 0 to 16.66 (or 1 / 6th) this will give the 1

From 16.67 to 33.32 (or 2 / 6th) this will give the 4

From 33.33 to 49.98 (or 3 / 6th) this will give the 2

From 49.99 to 66.66 (or 4 / 6th) this will give the 8

From 66.67 to 83.32 (or 5 / 6th) this will give the 5

From 83.33 to 99.99 (or 6 / 6th) this will give the 7

PS: it does not matter if one counts in tenth, hundredth, thousandth, or sixth for this "residue"

above all, we must understand and remember that this is intermediate, in the recurring series, and respects the order 142857, regardless of which of its digits it begins: The series will end continuously.

- childish ?

° Jean-marie Havan ° & #internet

COMMENT prédire MENTALEMENT une décimale dans une chaîne ?

Quand on divise un nombre par 7, les chiffres après la virgule respectent une suite logique récurrente.

142857. Ce qui donne après la virgule la combinaison perpétuelle de...

142857 142857 142857 142857

Si vous trouvez après la virgule comme premier chiffre de la division, le 2 par exemple, il faudra commencer la chaîne à partir de ce 2, et, continuer la suite par les chiffres 285714 285714 285714

Si c'était le cas du 5, cela donnerait la suite... 571428 571428 571428...

Il suffit de trouver, le premier chiffre tout de suite après la virgule pour connaître tous les autres. En se souvenant de cette suite récurrente associée au 7 et au 3.

Il sera donc aisé de calculer le centième ou le millième chiffre après la virgule, car, il suffit de diviser par 6 le nombre de chiffres à trouver après la virgule et on compte "chaîne" pour trouver le bon chiffre à partir du premier calculé, lui, après cette virgule. Ainsi le cent quatorzième (par exemple pris au hasard) sera...

$$114 : 6 = 19$$

Donc 19 combinaisons entières de suites récurrentes 142857.

Le 114ième sera donc le dernier de la série et sera un 7, puisque la série ici commence par le 1 : on trouve 1 juste après la virgule. Ici le nombre est divisible par 6, c'est un hasard. Pour le 600ième après la virgule, idem (divisible par 6). Ce sera donc un 7.

Si ce n'est pas le cas, il faut donc rechercher dans la suite récurrente, le chiffre après ou avant, permettant de trouver un résultat multiple de 6 en conservant toujours en tête, cet ordre récurrent 142857.

Prenons le cas de 116.

Les deux nombres multiples de 6 les plus proches de 116 sont 114 (6X19) et 120 (6X20). Entre les deux, on trouve donc la suite récurrente 142857. On peut alors affirmer (sans réel calcul) que :

Au 114ième, ce sera un 7

Au 115ième, ce sera un 1

Au 116ième, ce sera un 4

Au 117ième, ce sera un 2

Au 118ième, ce sera un 8

Au 119ième, ce sera un 5

Au 120ième, ce sera un 7, à nouveau, et la série recommence...

Ce qui donnera...714285 714285 714285 714285 714285.../...

Il suffirait de compter pour connaître le chiffre arrivant au numéro demandé.

ainsi, vous aussi, serez capable de calculer de tête

22 à diviser par 7 en donnant le 1000ième chiffre après la virgule.

C'est à dire :

$$1000 : 6 = 166, 666$$

enlever 166 - l'Entier est inutile pour le calcul.

Reste 666 : 1000 qui donnent des "résidus de fin" de la série 142857.

Et 666 : 1000 donnent en résidus : les 2/3 de la série, donc le chiffre : 8.

CLEFS pour « les résidus » des centièmes ou millièmes.

De 0 à 16,66 (ou 1/6ième) cela donnera le 1

De 16,67 à 33,32 (ou 2/6ième) cela donnera le 4

De 33,33 à 49,98 (ou 3/6ième) cela donnera le 2

De 49,99 à 66,66 (ou 4/6ième) cela donnera le 8

De 66,67 à 83,32 (ou 5/6ième) cela donnera le 5

De 83,33 à 99,99 (ou 6/6ième) cela donnera le 7

PS: peu importe si on compte en dixième, centième, millième, ou sixième pour ce "résidu"

il faut avant tout comprendre et se souvenir, que celui ci est intermédiaire, dans la série récurrente ,et respecte l'ordre 142857, qu'importe par lequel de ses chiffres elle commence : La série se bouclera en permanence.

- enfantin?

° Jean-marie Havan° & #internet

kerguelenenigme157uncalculmentalpassidifficile

Un grand Merci pour les calculs

° 142857 ° - and the Shape of the universe

Simple oblong sphere, as intuition might suggest, or is reality more complex?

Recently, French researchers at the University of Lyon added a new layer of complexity to this gigantic puzzle. They say that: The Universe is shaped like a torus, better known as a donut, with quite confusing properties.

These results converge rather poorly with those of the standard cosmological model, in which the universe is considered to be infinite. On the other hand, they are very similar to models of the Universe, made with a torus (donut); this very strongly suggests that the Universe (or its components) would be a Donut in 3 or more dimensions. "The conclusion is that the model of the "Finite Universe" corresponds "much better" to observations of the cosmological background, than the model of the Infinite Universe"

°142857° - et la Forme de l'univers

Simple sphère oblongue, comme l'intuition pourrait le suggérer, ou, la réalité est-elle plus complexe ?

Récemment, des chercheurs français de l'Université de Lyon ont ajouté une nouvelle couche de complexité à ce gigantesque casse-tête. Eux disent que : l'Univers aurait

la forme d'un tore, plus connu sous le nom de donut, aux propriétés assez déroutantes.

Ces résultats convergent assez mal avec ceux du modèle cosmologique standard, dans lesquels, l'univers est considéré comme infini. En revanche, ils ressemblent beaucoup aux modélisations de l'Univers, réalisées avec un tore (donut); cela suggère très fortement que l'Univers (ou ses composants) serait un Donut en 3 dimensions ou plus. "La conclusion est que le modèle de l'univers fini, correspond bien mieux aux observations du fond cosmologique, que le modèle de l'Univers infini"

There is a superstition, told by the builders of the Pyramids, that explain:

"142857,

Shows itself at every moment of the week, and, that it "accumulates" once a day, in its material counterpart.

On the tenth day, the "numbers" were at rest, and 142857 was mistaken for Phi.

Then, the pyramids were erected... "

And then again:

142857 can be split into two or three groups, ex:

$$142 + 857 = 999$$

$$14 + 28 + 57 = 99$$

$$142\ 857 \times 7 = 999\ 999$$

$$142 + 857 = 999$$

$$142857 \text{ square} = 204081122449$$

$$20408 + 122449 = 142857...$$

Il y a une superstition venant des constructeurs des Pyramides disant que :

"142857,

se montre a tous, chaque moment de la semaine, et, qu'il "s'accumule" une fois par jour, en son pendant matériel.

Le dixième jour, les "nombres" étaient en repos, 142857 fut pris pour Phi..

Et les pyramides furent érigées."

Et puis encore :

142857 peut être séparé en deux ou trois groupes EX:

$$142 + 857 = 999$$

$$14 + 28 + 57 = 99$$

$$142\ 857 \times 7 = 999\ 999$$

$$\text{Et, } 142 + 857 = 999$$

$$\text{Le carré de } 142857 = 204081122449$$

$$20408 + 122449 = 142857$$

WHAT CREATES WHAT WHAT CREATES WHO

WHO CREATES WHAT WHO CREATES WHO

"Is our Universe, mainly, made up of informations?"

"Notre Univers est-il, principalement, constitué d'informations ?"

The question even goes back to the philosophy of the ancient Greeks, where the discussion of what was true began, where the question was whether the world of ideas was a product of the material world or whether the material world was a consequence of the world of ideas.

It can be said that there is one thing that we have no doubts about, and that is that all things are made up of little things. Some time ago it looked like matter was made up of atoms, but later it was discovered that atoms were made up of quarks (or that they were their product.) But what are quarks made of?

Faced with the question, there are various theories: like the widespread string theory, which suggests that, all subatomic particles are made up of vibrational states called strings, which are like the "essence" of matter and also operate in different dimensions.

But what if the universe is actually made up of information? Could it be that, the matter, is just, one of its properties? It might sound a little weird, but drawing a parallel with modern technologies, this idea can make a lot of sense.

Is the universe, mainly, made up of information?

FRENCH TRANSLATION

La question remonte même à la philosophie des anciens Grecs, la discussion sur ce qui était vrai, LA question étant de savoir, si le monde des idées, est un produit du monde matériel ou si le monde matériel est une conséquence du monde des idées.
le "panpsychisme"

Tout est composé de composants plus petits. Il y a peu, on aurait dit que la matière était composée d'atomes, mais, on a découvert que les atomes sont eux même, composés de quarks (ou qu'ils sont leur produit). Mais de quoi sont faits les quarks ? Il existe diverses théories : comme la théorie des cordes, qui suggère que les particules subatomiques sont composées d' états vibrationnels appelés cordes, qui sont comme l' "essence" de la matière et opèrent également, dans différentes dimensions .

Si l'Univers est principalement, constitué d'informations; se pourrait-il que la matière ne soit qu'une de ses propriétés ? Cela peut sembler un peu étonnant, mais, mise en parallèle avec les technologies modernes, cette déduction prend beaucoup de sens. Notre Univers est-il, principalement, constitué d'informations ?

"... The Artist, taken by an Intention, had an Intuition:
the one you're watching ... "

"...l'Artiste, pris d'une Intention, eut, une Intuition :
celle que vous regardez..." °Jean-marie Havan°

"THE SOLUTION IS IN THE WORD" -142857-

NIL AND VACUUM NO LONGER EXIST

Look and Understand

SCIENCE WITH WORDS:

THERE IS NO VACUUM OR NIL

Void and Nothingness, are what we find in
exploring these two SINGLE words:

FIRST COME TO THE INTENT

IN SECOND COMING INTO INTUITION

(nil and void, are only "functions")

Then #EVERYTHING else followed.

"RESEARCHERS,

Replace the #NIL with Intention and the #VOID with
intuition.

Give them back, one dimension in decimals, by starting: at the Plancktion and NOT
at 1,

your equations (zero is not enough).

Using the correct golden ratio (1.68 not 1.618), and attracting, then programming Quantum Chains (bulbs). "

LA SOLUTION EST DANS LE MOT

Regarder et Comprendre

la SCIENCE AVEC des MOTS :

IL N'Y A PAS DE VIDE NI DE NEANT

le Vide et le Néant, sont ce que l'on trouve en explorant ces deux SIMPLES mots :

EN PREMIER VINT L'INTENTION

EN SECOND VINT L'INTUITION

Puis, TOUT le reste a suivi.

(Néant et Zéro ne sont que des propriétés)

"CHERCHEURS,

Remplacez le Néant par l'Intention et le Vide par l'intuition. Eclaircissez vous la Pensée.

Rendez leur, une dimension dans les décimales, en démarrant : au Plancktion et NON au 1 - vos équations (le zéro n'est pas assez).

En utilisant le nombre d'or adéquat (1,68), et attirer, puis, programmer : des Chaînes (bulbes) Quantiques."

One hundred years ago, the Institute of Theoretical Physics was inaugurated in Copenhagen.

Renamed, Institut Niels Bohr, in 1965, after the physicist's death.

Big names in science continue to advance quantum computing there.

“The institute came into being because Niels Bohr founded quantum mechanics, which has a huge impact on each of us,” says Jan Westenkær Thomsen, director of the Niels Bohr Institute.

“It is all the same astonishing to think that, in the years 1920, in an amphitheater of this building, one arrived at a deep understanding of certain phenomena of nature, thanks to which, almost all the individuals of this building. planet, are walking around today with three billion transistors in their pockets,” enthuses the director, taking out his cell phone:

“ Here is an example. ”

A few years ago, the scientific journal Nature estimated that a third of the products of the world economy could today be attributed to discoveries made by Albert Einstein and other big names in Quantum Mechanics:

Max Planck, Niels Bohr or Erwin Schrödinger.

“Without them, we wouldn't have a computer or anything at all. There would be no electronic equipment, ”

says Jan Westenkær Thomsen.

FRENCH TRANSLATION :

Il y a cent ans, l'Institut de Physique Théorique était inauguré à Copenhague.

Renommé, INSTITUT NIELS BOHR, en 1965, après le décès du physicien.

De grands noms de la science continuent d'y faire avancer l'informatique quantique.

“L'institut a vu le jour parce que Niels Bohr avait fondé la mécanique quantique, dont l'impact sur chacun de nous est considérable”, raconte Jan Westenkær Thomsen, directeur de l'Institut Niels Bohr.

“Il est tout de même bien étonnant de penser que, dans les années 1920, dans un amphithéâtre de ce bâtiment, on est parvenu à une compréhension approfondie de certains phénomènes de la nature, grâce à laquelle, la quasi-totalité des individus de cette planète, se promènent aujourd'hui avec trois milliards de transistors dans les

poches”, s’enthousiasme le directeur, sortant son téléphone portable: “En voilà un exemple.”

La revue scientifique "Nature" estimait, qu’un tiers des produits de l’économie mondiale pouvait aujourd’hui être attribué aux découvertes faites, par Albert Einstein et d’autres grands noms de la mécanique quantique : Max Planck, Niels Bohr et Erwin Schrödinger.

“Sans eux, nous n’aurions ni ordinateur, ni rien du tout. Il n’existerait aucun équipement électronique,”

constate Jan Westenkær Thomsen.

"le courrier international" et Jean-marie Havan

- "1,68" #goldenratio for #microverse ?

"- 142857-" REACTIONS DES ABSENTS 3, 6, 9

1,68 #goldenratio for decimals

DEMONSTRATIONS à la calculette :

DEMONSTRATIONS with the calculator:

3: 142857= 0,000021 - on retrouve le 3 is back

6: 142857= 0,000042 - on retrouve le 6 is back

9: 142857= 0,0000630001 !!!

- on retrouve le 9 puis, peut être le "plancktion"...

- we find back the 9 then, maybe, the "plancktion" ...?

further in the Chain...

12 : 142857 = 0,0000840001

60 : 142857 = 0,00042000042000042...

3: 1,68 = 1,7 857 142857 142857 142857

6: 1,68 = 3,57 142857 142857 142857

9: 1,68 = 5,357 142857 142857 142857

60 : 1,68 = 35,7142857 142857 142857

360 : 1,68 = 2 14,2857 142857 142857

3,3 : 1,68 = 1,96 42857 142857 142857

1,68 est bien un attracteur de Cycles dans les décimales de 3 et ses composants,

sauf multiples de 7

1.68 is indeed an attractor of #Chains in the decimal places of 3 and its components, except multiples of 7

-ex- 21 : 1,68 = 12,5 = équilibre en 0,5 mais, d'accord pour les bases 10

equilibrium in 0.5 , but, ok for the basics 10

1,68 = 1,618 - 0,01 = 1,608

: 1,68 = 0,957 142857 142857 142857 142857

- EINSTEIN's birthday : (also Bohr and Dirac ...)

14031879 : 1,68 = ...08,92 857 142857 142857 142857

Ceinture de Kuiper

= Gaz, Méthane, Ammoniaque et Eau

Ne pas confondre avec, Ceinture d'Astéroïdes

= Cailloux très Gros et Métal

EXTRAIT #voyage #temp #timetravel

"142857" -tome 1- by Jean-marie Havan

... Ooh !!! , my arrow of Time, goes in both directions, I undergo incessant ephemeral which sway me present past future present past future ... The ephemeral is the Ubiquitous particle !!! It keeps me in the arrow of time, Ubiquitous in time, and unique in my moment. So it's this ephemeral that constantly does all the work! We are always torn every billionth of a milli-second there is tugging between the times and the Ephemeral, which keeps us on course and follows or indicates,

"the arrow of time"

- this arrow is written:

with a circumflex accent on the Ê

- The Real is the Past / WE CAN SEE IT, BUT NOT GO THERE

- The Present is Virtual / CONSTANT CHANGES

- And the Future, a "Con-sequence" / WE CAN GO, BUT NOT SEE IT.

Only a virtual being can create the Future:

"The Man of the Future is US"

EXTRAIT #voyage #temp#timetravel

"142857" -tome 1- by Jean-marie Havan

... Ouh !!! , ma flèche du Temps, part vers les deux sens, je subis d'incessants éphémères qui me balancent présent passe futur présent passé futur...L'éphémère est la particule Ubiquitaire !!! Elle me maintient dans la flèche du temps , Ubiquitaire dans le temps, et unique dans mon moment. C'est donc cet éphémère qui fait tout le boulot constamment ! Nous sommes toujours tiraillés chaque milliardièmes de milli-seconde il y a tiraillement entre les temps et l'Éphémère, qui lui, nous maintient dans le cap et suit ou indique,

" la flèche du temps"

- cette flèche s'écrit :

avec un accent circonflexe sur le Ê

.... Le Réel , c'est le Passé / ON PEUT LE VOIR, MAIS PAS Y ALLER

Le Présent est Virtuel / CHANGEMENTS CONSTANTS

et l'Avenir, une "Con-séquence" / ON PEUT Y ALLER, MAIS PAS LE VOIR.

Seul un être virtuel, peut créer l'Avenir :

" L'Homme du Futur, c'est NOUS "

"-142857-" [#terminator](#) peut être évité

Everything is converging, so that computers are now fed with concepts, and, [#deeplearning](#).

If you forget to train your children in concepts,

the same as they integrate into computers;

the more talkative risks taking power !!!

Feed your children to the concepts of words, before those of images; and, you, may be, able to avoid a War.

Tout converge, pour que les ordinateurs soient, désormais nourris aux concepts, le deep-learning.

Si, vous oubliez de former vos enfants, aux concepts, les même qu'ils intègrent aux ordinateurs;

le plus volubile risque de prendre le pouvoir !!!

Nourrissez, vous aussi, vos enfants, aux concepts des mots, avant ceux des images;
et,
vous éviterez, peut-être, une Guerre.

SCIENCE, WITHOUT #PHILOSOPHY, IS SUMMARIZED IN A #NUMBERS SUITE,
or benefits; THE PHILOSOPHY, A SUITE OF CONCEPTS
LA SCIENCE SANS LA PHILOSOPHIE SE RESUME, EN UNE SUITE DE
CHIFFRES, voire de gains; LA PHILOSOPHIE, EN UNE SUITE DE CONCEPTS

Comment expliquer que Z au carré plus C
Ouvre l'esprit sur les fractales de Mandelbrot et JULIA
"trop pour mon BULBE,
je vous laisse admirer une interprétation d'artiste#"
comprenez l'alliance obligatoire : Les mathématiques et les lettres
L 'alg(Z)èbre et Les (Z) arts
je vous laisse distinguer le C

"-142857-" volume 2
With, the recent publication, drawn from quantum, of the Kilogram equation;
yes, it did not exist until recently !
fear of Bézout's theorem, we all, take again, (?) A little common sense (geometric
standard), why can't it anymore, replace a disgusting equation ?
 $3 \text{ pyramids} = 1 \text{ cube}$
I provide the cubes, you, bring, the dihedrals
"Let (also) the new theories, find their intrinsic formulation, by the evidence, and not
the shapes."
-havan-
"-142857-" tome 2
Avec, récemment la publication, tirée des quantiques, de l'équation du Kilogramme#;
eh oui, elle n'existait pas, jusque naguère !

la peur du théorème de Bézout, Nous reprend tous, (?) Un peu de bon sens, ne peut-il plus, remplacer une écoeurante équation ?

3 pyramides = 1 cube

je fournis les cubes, vous, amenez les dièdres

" Laissez (aussi) les nouvelles théories, trouver leurs formulation intrinsèque, par l'évidence, et non les formes."

... par exemple : Gematria, Temura et Notarikon sont les trois procédés de la combinatoire# des lettres (hokhmat ha-zeruf), pour déchiffrer la Torah. ... Gematria est aussi, conceptuellement, proche de la géométrie et la matrice de la Terre.

– "La littérature talmudique" reconnaissant, en général, l'intérêt conceptuel de la Gematria classique, mais, et, MET EN GARDE, les profanes, contre les amalgames Superstitieux.

–

–

[#SCIENCE](#) et [#PHILOSOPHIE](#)

se reconnaissent-ils mutuellement comme Science ?

Si les deux acceptent, l'évolution, voire, leur négation, par essence : alors, Oui.

SOMMES NOUS SEULS ? ARE WE ALONE [#universe](#)

UNIVERsel - UNIVERsalt by Mohssin Amghar

142857

RELATIVITE des CHAMPS ouvert/fermé

L'important est de pouvoir voir tous les bords de ce que l'on Observe :

Tous bords visibles = Champs Fermés

Pas tous les bords = Champs Ouverts

nous vivons dans la 3eme dimension et pouvons donc agir sur les 2D écrans, feuilles de papier etc

· Répondre · 5 min

jean-marie havan

Auteur

si quelqu'un est dans une 3eme dimension supérieure, son pouvoir sur nous, nous rétrograde en 2eme D (relativement) pour lui ...

· Répondre · 3 min · Modifié

Jean-marie Havan

Auteur

si une poussière est au bord d'une feuille de papier, ce papier devient en 3eme D pour la poussière etc...

· Répondre · 1 min · Modifié

Jean-marie Havan

Auteur

Une cellule est en trois D pour un plus petit qu'elle

...Il y a au moins cinq mille ans, les savants sumériens avaient remarqué que le nombre de jours dans l'année solaire est proche de 360.

Par un heureux hasard, 360 est, parmi tous les nombres de taille comparable, celui qui possède le plus de diviseurs entiers, propriété appréciable à une époque où la division de deux nombres n'était envisageable que lorsque le résultat était un nombre entier.

En répartissant 360 petits cailloux (calculus en latin...) en tas d'un même nombre d'éléments, on constate que 360 est égal, à l'ordre près des facteurs, à 2×180 , 3×120 , 4×90 , 5×72 , 6×60 , 8×45 , 9×40 , 10×36 , 12×30 , 15×24 , 18×20 , ce qui prouve que 360 possède 22 diviseurs propres.

D'où l'adoption, en Mésopotamie, il y a environ cinq millénaires, d'un système de numération de position en base 60, la numération sexagésimale, encore utilisée de nos jours pour mesurer les durées de temps et les angles.

"... The" scientists "do simulations; with computers.

We, (big N for all), °°°artists°°°,

let's do the simulations, with our brain !..

"- Which one is more reliable, Concepts levels ??? -"

"...Les "scientifiques" font des simulations; avec des ordinateurs.

Nous, 😊 grand N pour l'ensemble des 😊 °°°artistes°°°,

faisons les simulations, avec notre cerveau!..

"- Lequel est le plus fiable, niveaux Concepts ???-"

-Brigitte Havan Odum

"- ... - "j'ai une vie sociale, et, une vie spirituelle intérieure..."

"-...- "ah, dommage que tout le monde fasse pareil;

"pourquoi les humains cachent-ils leur #spiritualité ?"

"-...Pourquoi, la Matérialisation, doit-elle être conceptuellement Compliquée ?...-"

-havan- aidé de Mohssin

5 segments + deux points = 3 éléphants - -4 + 1 point = le père; un segment + 1 point = la mère + l'éléphanteau

°°°Le Chat de Schrödinger°°°

...Ce ne sont pas vos Idées qui sont Nébuleuses , mais, votre Choix, des Mots qui me les Présentent.

ps: l'orthographe, délivre les Concepts, apprivoisez les

"Classique" ou "Columbo", #ecrivain

une histoire bien écrite,

doit pouvoir être racontée dans les deux sens,

"la propriété palindrome, du sens, du livre"

"-Luce, le marc du sud, crame le cul-"

(relisez, ainsi, vos écrits avant de chercher un éditeur)

-l'ordinateur le sait déjà

DO WE LIVE IN A MACARON UNIVERSE?"

- If the Universe is indeed plane.

What is above and below Us?

Are we the SECOND DIMENSION
of a Laaaarger Universe?"

"... To Me my Board !!!"

-Norrin Radd-

VIVONS NOUS DANS UN UNIVERS MACARON ?

"- Si le l'Univers est effectivement plan.

Qu'y a-t-il en dessus et en dessous de Nous ?

Sommes nous la DEUXIEME DIMENSION
d'un Univers plus Graaaaand ?"

"...To Me my Board !!!"

-Norrin Radd-

"- The Physicists;

if they do not know the Name of the Cook,
whatever is said, manage to approach,
what's in the soup ... "

-havan-

"- Les Physiciens;

s'il ne savent pas le Nom du Cuisinier,
arrivent quoi qu'on en dise, à s'approcher de,
ce qu'il y a dans la soupe..."

Cherchez toujours le Concept, caché, derrière les mots ou images.

J'ai cru, pendant Cinquante ans,

que STRAWBERRY FIELD était un gentil "Champ de Fraises" !

alors, que c'est le nom de l'Orphelinat voisin, qui a tant, Effrayé, John Lennon, toute son Enfance !...

-havan-

You always have to look for the concept, hidden, behind the words or images.

I believed, for fifty years,

that STRAWBERRY FIELD was a nice "Strawberry Field"!

So, that it is

the name of the neighboring Orphanage,

which so, Frightened, John Lennon all his Childhood ...

"NO Concept can be Better than its Opposite"

"AUCUN concept ne peut être Meilleur que son Opposé"

°havan°

"... Il y a bien deux faces à une pièce"

"... There are indeed, two sides to a coin."

-havan-" #sempe

"... Rien n'est vrai ou faux, c'est juste une question de champs d'informations qui se rencontrent, le votre et le mien par exemple, personne de nous deux n'a tort, nous essayons d'échanger, pour Etayer et Elargir nos Visions... Demain, peut-être, sous couvert de nouvelles informations, dirai-je le contraire..." -havan-

"142857" et, la Mathématique des Lettres :

HAÏR :

H = ensemble des Nb Complexes

A = 1er en Tout

I = 1er en maths ou nb imaginaire

R = Ensemble des Réels / Rien(s)

IGNORER :

I = individu

G = échangeur de Nombres

N = Naturels

O = Oubli

R = Espace Visible

E = Equilibre

R = des Réels

AIMER :

A = Autre

I = individu

M = le Mot lui même

E = élément

R = Rêve ou Réalité

"-142857-" -... Play Track; "

-IMPROVISATION MATCH

...PROGRAMMATION D'UN TABLEUR QUANTIQUE...

...-"LEVEL A SPREADSHEET BY QUANTUM
assignment"

- equations in a word (s)? - Origin of Concepts-

"-... How can we: "re-train" the Orthograph ?

and Not to "Re-Train" it ? ...- "

UNICITY ? COMPLETED ? VARIOUS ?

- uniqueness = uni + C + i + t + é = uni + city

= un + i (here) at T (t property of Time + é -

element

spent time t)

- filled = r + en 😊 m) + p + l + i or PLI = roughness

= rem (handicap, then, handicap due to

magnetism-

radiations in an organism) + folds, roughness,

wrinkling, habit, lifting ...

- several = indeterminate =

p + l + u + s + i + e + u + r + s or more + i + eurs

= plus + i (imaginary, individual, idea) + eurs

= hour or clash or hours (good-bad) or fears, or
die, keurs (bond that hinders, prison),

their, or even, s (o) eurs or, eurse (happy) ...

-havan-

1 comment

jean-marie havan

°°° "(- let's play together (s) -)" °°° -havan-

Can be an image of one or more people

"-142857-" -...Piste de Lecture; "-MATCH D'IMPRO..."

-équations dans un mot(s) ?- Origine des Concepts-

"-...Comment peut-on : re-former l'Orthographe

et Non la ré-former ?...-"

UNICITE ? REMPLI ? PLUSIEURS ?

- unicité = uni+C+i+t+é = uni+ cité

= un+ i (ici) en T (t propriété du Temps+é -
élément

passé du temps t)

- rempli = r+en(=m)+p+l+i ou PLI = aspérité

= rem (handicap, puis, handicap dû au
magnétisme-

radiations dans un organisme) +pli , aspérité,
froissement, habitude, levée...

- plusieurs = indéterminé =

p+l+u+s+i+e+u+r+s ou plus+i+eurs

= plus+i (imaginaire, individu, idée)+eurs

= heure ou heurt ou heurs (bon-mal) ou peurs, ou
meurs, keurs (lien qui entrave, prison,; keurs +é =
écoeure),

leurs, ou encore, s(o)eurs ou, eurse (heureuse)...

-havan-

1 commentaire

jean-marie havan

°°° "(- jouons-ensemble(s) -)" °°° -havan-

Peut être une image de une personne ou plus

1 commentaire

jean-marie havan

Auteur

"(-"...jouons ensemble(s)..."-)" °-havan-°

-Peut être une image de une personne ou plus-

"-142857-" - Conversation avec un auditeur-

"ENTROPY SCHEME"

"-... La structure du(des) Mots :

NEANT, RIEN et INTENTION est des plus révélatrice:

(INTUITION aurait fait l'affaire)

U = un, univers, unanimité, Utopie

N= Ensemble des Nombres Entiers, Non, Niet, Ni

E = l'élément, l'espace (féminin et masculin) énergie

A = 1er élément, 1ère lettre, destination à,
possession? avoir

T = Temps ou temps, tôt, tard, triste

R = la Surface Visible ou ensemble des Réels

S et I : "I" 1er segment mathématique et S l'auto-multiplication de ce Segment

Originel et Philosophique,

avant sa Mutation en Boucle-Vibratoire...

Date d'envoi de votre message : Aujourd'hui, à 02:17

...On fait également, avec le Zéro :

Z = ensemble des nombres imaginaires,

e + é = élément + passé,

R = Surface Visible, ou , Ensemble des Réels

"0" = dois-je le décrire ? Et, ainsi de suite,

avec, Tous les mots du Dictionnaire

Date d'envoi de votre message : Aujourd'hui, à 02:20

... Et, chaque concept, de chaque lettre d'un mot, s'équilibre de lui-même, avec les concepts qui l'entourent,

une segmentation par le centre :

"- Exactement le Schéma de l'Entropie..."

"-142857- "- Conversation with a listener-

"-... The structure of the Word(s):

NONE, NOTHING and INTENTION is most revealing:

N = Set of Integer Numbers,

E = the element,

A : O = 1st element,

T = Time or time,

G = Switching Elements Set

H = Quaternions

R = the Visible Surface, or Real Numbers

I = 1st mathematical segment

S = the self-multiplication of this Original and

Philosophical, Segment,

before its Mutation in Wiggling-Loop- ...

Date of sending your message: Today at 02:17

... We also do, with the Zero :

Z = set of imaginary numbers,

e + é = element + past,

R = Visible Surface, or Real Numbers

"0" = should I describe it? And so on,

with, All the words in the Dictionary

Date of sending your message: Today at 02:20

... And, each concept, of each letter of a word, balances itself, with the concepts that surround it,

a segmentation by the center:

"- Exactly the Entropy Scheme ..."

"...Lisez mes réponses, tout y est,
le poids et la chute des corps dans les gaz (?)

#entropy

C'est le même procédé que l'entropie

Si je suis immobile ou très léger, dans l'amas : Tout se passe en osmose, dans le déplacement commun.

Mais, si le corps "bouge" à l'intérieur de ce Système en Mouvement, très, très, très Rapide :

une "centrifugeuse interne" se charge soit de le CAPTURER (gravité) soit de l'EXPEDIER (énergie du vide) au plus loin, donc,

Gain de Vitesse pour l'émis et Stabilisation pour l'émetteur,
et ça je ne le vois dans aucun "manuel scolaire"

...Mais ça devient matheux...J'aime moins parler en chiffres. les Concepts résistent aux erreurs, les fausses solutions, non...? - "

donc les mondes parallèles d'accord mais dans les même dimensions que nous, mais très très très éloignés, comme des villes sur une carte, les trous blancs allez savoir, peuvent y mener, via les trous de ver...

"- 142857- ° -Questions-

"... We are also composed of micro particles of nothingness, we undergo them every day, via:

- PROCRASTINATION (which has even become a verb.)
- Procrastination in properties is the key to the Quantum Computer ...
- Procrastination, is for NIL : an attempt to forge its Entropy ... "
- see on photo where it is
- havan-

"...Nous sommes aussi composés de micro particules de néant, nous les subissons tous les jours, via :

- La #PROCRASTINATION (qui est même devenue un verbe.)
- La Procrastination en propriétés, est la clef de l'Ordinateur Quantique...
- La Procrastination, est pour le Néant : une tentative de forger son Entropie..."

"...THE CONWAY KNOT IS NOT SLICE..."

or : Birth of Particles !!!"

"...LE FILM DE LA "NAISSANCE DES PARTICULES" se retrouve dans les films de :

-DENOUEMENTS DES NOEUDS BORDANTS-..."

"...LA TOPOLOGIE DES NOEUDS, et, CONWAY, sont les Meilleures Bases, pour qui veut s'intéresser aux Théories des Cordes..." -havan-

"... THE TOPOLOGY OF NODES, and, CONWAY, are the Best Bases, for who wants to give interest in String Theories ..." ..."THE CONWAY KNOT IS NOT SLICE"..."

"- 142857-" -Extract-Questions-

"... there are no" platists "or" globists "

the laws of the 2nd Dimension, specify that the height of a space in two dimensions is determined only by the relativity of the system which observes it.

So the Earth, our sheet of paper, has just a height for us, relatively high enough, to carve out a Sphere.

- After that, it's a matter of taste if you prefer to be seated on a ball or a cube.

But, standing in balance, moving very very very fast : I prefer the ball ... -havan

"- 142857-" -Extrait-Questions-

"... il n'y a pas de "#platistes" ou de "globistes"

les lois de la 2nde Dimension, précisent que la hauteur d'un espace en deux dimensions n'est déterminée que par la relativité du système qui l'observe.

Donc, la Terre, notre feuille de papier, a juste une hauteur pour nous, relativement assez haute, pour y tailler une Sphère.

- Après c'est une affaire de goûts si vous préférez être assis sur un ballon ou un cube..

Mais, debout en équilibre, en mouvement très très très rapide : je préfère le #ballon...

Nico L'Ornitho

Auteur

Jean-marie Havan si je vous suis bien cette vidéo est un fake

<https://youtu.be/2brWh39hExk>

Gravitation - Chute des corps dans le vide

YOUTUBE.COM

Gravitation - Chute des corps dans le vide

Gravitation - Chute des corps dans le vide

· Répondre · Partager · 3 min

Jean-marie Havan

je ne l'ai pas vue, je vais le faire, mais, rien n'est vrai ou faux, c'est juste une question de champs d'informations qui se rencontrent, le votre et le mien par exemple, personne de nous deux n'a tort, nous essayons d'échanger, pour étayer et élargir nos visions, demain, peut-être, sous couvert de nouvelles infos, dirai-je le contraire...

Nico L'Ornitho

Auteur

QU'ils soient blancs ou de ver, ces trous restent théoriques et n'ont aucun rapport avec la chute des corps !

· Répondre · Partager · 7 min

Jean-marie Havan

lisez mes réponses tout y est, le poids chute dans les gaz car il est rejeté par ceux ci, ne bougez pas les gaz restez tranquilles, faites 100 pas et la fatigue s'installe, c'est le même procédé, l'entropie crée non pas la chute des corps dans un gaz, mais le rejet en général, "des intrus trop mobiles" dans leurs vitesse de déplacement : une espèce de force centrifuge des vitesses inégales dans un même déplacement...mais ça devient matheux...j'aime moins parler en chiffres. les concepts résistent aux erreurs, les fausses solutions, non..

Nico L'Ornitho

Auteur

Jean-marie Havan je ne vois toujours pas comment faire passer toutes la

Es notions que vous énoncez à des gamins de 6ème ! Meme et surtout

expérimentalement pour les éveiller à la notion de gravité ou de chute des corps !

· Répondre · Partager · 3 min

Jean-marie Havan

.. Pour, les enfants j'ai des explications conceptuelles comme l'image du "jardinier", qui passent super bien, des mots, jamais de chiffres. Le verbe a 26 signes et des accents, c'est mieux que 9 chiffres et des équations, pour partager les idées...

- Exemple :

- "on peut dire que, la matière, en arrivant telle une explosion de cordelettes frémissantes (Théories des Cordes et Big-Bang), a créé, une blessure (l'Espace), au Néant (avant le Big-Bang).

Celui-ci, essaye de refermer sa blessure, en s'étirant (Expansion); créant la limitation de vitesse (de la Lumière) dans la blessure, pour bloquer sa progression (stagnation du Photon) et, l'expansion de celle ci (accélération de l'Expansion).

Cependant, les grands parents et toute la famille, virtuels des particules sont tous là; "Très pesants," (Gravité) pour encourager le voyage, et aussi, grâce à leur poids (attraction des Corps), tenter de les empêcher de partir trop loin (matière Noire) : ce qui enfin, aplatit la blessure " et équilibre tout le Système...

Les enfants aiment les vaisseaux spatiaux; je peux donc ajouter...

Des Fractales Icosaédriques, fusant vers les Trous Noirs, via des Trous de Ver, et, se retrouvent dans de Nouveaux Univers au sortir d'un Trou Blanc...

°°°-enfantin-°°°

-havan-

(...mais je croyais échanger avec des adultes, pardonnez mes imprécisions.)

Nico L'Ornitho

Auteur

Je comprends déjà mieux votre point de vue mais il n'explique pas que la chute d'un corps est la même en tout point de la planète !

· Répondre · Partager · 6 min

Jean-marie Havan

imaginer que vous videz votre main pleine de graines dans un jardin, le premier jet de votre main : c'est le big bang, les graines c'est les particules, la courbure de l'espace c'est ce que nous percevons du mouvement distributeur initial du jardinier , un recyclage est organisé via les trous noirs et trous blancs reliés par des trous de

ver, donc, la courbe reste et doit rester constante, car c'est l'axe de circulation des hyper fractales icosaédriques.. On vous dit bien que les trous noirs absorbent des quasi galaxies, mais que l'énergie et le poids de l'Univers restent les MÊME: c'est qu'il y a RECYCLAGE ...

- " 1428573 -" -EXTRAIT QUESTIONS ...-

Nico L'Ornitho a posé une question .

· SotS11p tonesothred ·

Bonjour a tous, la gravité a un rôle très important dans la création des astres et autres objets célestes. Si la gravité a influencé la formation de la terre, Comment peut elle être plate ? (Sachant que Dieu n'est qu'une création de l'homme et ne doit ... Afficher la suite

161 commentaires

Quentin Berne

Tu vas t'attirer des ennuies

· Répondre · Partager · 11 h

Jaak Lab

pas sûr qu'un platiste soit en mesure de répondre 🤔

· Répondre · Partager · 11 h

Nkoy JM

Tu aura la platiste qui a "fais ces recherches" et essayera de te convaincre que le gravité n'existe pas, tout s'explique par la densité (sans qu'il ne sache vraiment ce que c'est)

Tu aura le platiste purement religieux, qui te répétera les bonnes pa... Afficher la suite

· Répondre · Partager · 11 h

Vince Papuche

Si tu veut enlever Dieu de la réponse, commence par enlever le mot CRÉATION de ta question.

· Répondre · Partager · 8 h

Stéphane Jacob

2- Si la gravité a influencé la formation de la terre, (Tu ne peut dire, SI,) a moins que tu ais des doute sur tes croyances.

· Répondre · Partager · 8 h

Stéphane Jacob

Voici ta phrase..... Bonjour a tous, la gravité a un rôle très important dans l'ÉVOLUTION DE LA FORMATION des astres et autres objets célestes. COMME la gravité a influencé la formation de la terre, Comment peut elle être plate ? (Sachant que Dieu n'es... Afficher la suite

· Répondre · Partager · 8 h

Jean-marie Havan

"...si on enlève le vide des atomes, un immeuble tient dans une petite cuillère : il n'y a pas de gravité, c'est le poids des champs d'informations qui s'attirent, et, pour qui ? et pour quoi que ce soit... ?... , les champs, prennent formes en 3eme D, grâce aux poussières, qu'ils créent et amassent. D'où les propriétés onde et particules des particules élémentaires...

· Répondre · Partager · 8 h · Modifié

Nico L'Ornitho

Auteur

Jean-marie Havan le poids des champs d'information ? Kesako ?

· Répondre · Partager · 9 min

Jean-marie Havan

disons, qu'une équation pèse plus lourd qu'un entier, un mot moins lourd qu'un livre, en informations. Dépouillée de son vide le Trump Tower tient dans une petite cuillère, donc ce n'est pas la matière, mais, l'information qui pèse, l'attraction gravitationnelle est due à l'attraction des champs d'informations retenus par une pellicule de matière, (le carton et son contenu), pas de la matière. ça explique aussi la matière noire due à l'entropie ainsi que l'énergie noire due au même phénomène...

-havan-

"-142857- " EXTRACT "

- (Thomas E Buccine Jr) : question :

... Who discovered a wormhole to know it was a wormhole and could define it by traveling in it ? Stop the BS !!

· Répondre · Partager · 33 min · Modifié

Jean-marie Havan

"...a WORMHOLE is a very friendly neighbourhood system, dont be scared... -in Big SystemS, it also connects, BLACK and WHITE HOLES..."

"...in a Black Hole, you are not "spaguettified", you are "fractalized"..."

(Aucune description de photo disponible.)

(No photo description available.)

· Répondre · Partager · 12 min · Modifié

jean-marie °-havan-°

"-142857-" - What about [#ALIENS](#) ? -

" ... make shivering LIGHT until the entropy of your frequency by "Cooling", then, THEY become [#INVISIBLE](#)... -"

ce n'est pas de la chaleur, mais du magnétisme, dû au refroidissement qui freine les photons

"-142857-" Hors-Récit :

"- Pain béni pour [#complotistes](#) : Vos plombages, sont composés : à 50% de poudre d'alliages divers (argent, étain, cuivre, zinc) PAS de PLOMB du tout!! MAIS, et de 50% de mercure; qui est réputé pour rendre "DINGO". Ne nous dirait -on pas TOUT ???-"

! ... "- indeed your [#brain](#) "is" immortal, but, will be scattered...!

" ...Do not confuse, [#Rhetoric](#) and [#Eloquence](#), figures of speech are properties of Rhetoric; Eloquence copies them to please his audience... "

-havan-

"...Ne pas confondre Rhétorique et Eloquence, les figures de styles sont des propriétés de la Rhétorique, l'éloquence les copie, pour plaire à son auditoire..."

-havan-

"... ??? IS FIRE A EARTH-PROPERTY, for example, because of oxygen combustion... AND, is there FIRE elsewhere than on our Earth ... ??? ..." - haven-
-do not answer here: it's a rhetorical question-"...???

LE FEU EST-IL UNE PROPRIETE TERRESTRE ,exemple, à cause de l'oxygène,
ET, y a t-il du feu ailleurs que sur notre Terre ...???..."-havan-
-ne pas répondre ici : c'est une question rhétorique-
autremen dit : Sommes nous seuls dans l'Univers ?

-142857- -SURE !- ...FASTER THAN #LIGHT ... -

"... you take an atom, strip it of its Void, and master your "New Quantic Body"
Then travel "By tricking 4 grains of nothingness, particles of "Nil", residing there"...
If, you master their property of expansion (revealed after having freed itself from its
atom) ... AT LEAST YOU'LL BE GREAT ...
easy..."

...les conclusions sur la physique quantique... de °didier-jean-marie° ... : #Einstein
" ... il est vrai que : " ...Albert et la quantique, ne s'accordaient point-en -TOUT
point Mais Bon #Bohr, Dirac et et et, Hubble, vinrent, chacun leur tour
détourner les questions. Si bien qu'à ce point nommé: Jusqu'à ce point qu'il ne
fallut-attendre : "-LUX-EXIT-NIHILUM-" : le Proverb-enLATANUM : "- Point-à-Point,
vint ce NEWTUM -"

° 142857 ° "-extrait"

vitesse de la lumière

300 000 km / seconde

- .300000 : 1,68 =

17 8 57 1,42857 142857 142857 142857°°

° vu que C = 299792 km/ seconde (en tout cas beaucoup moins de 300 000) ; la
formule aiderait , " à tutoyer la vitesse de la lumière" ° -

° 142857 ° "-extrait-"

date de naissance de A Einstein 14 mars 1879

°° 14.03.1879 : 1,68

= 8 352 308,92 857 142857 142857 142857 °°

" On, regardait :

3 experts tourner autour d'un problème et,
qui se consultaient tous,
pour être sûrs de bien voir la même chose,
et s'horrifiaient des différences.

Reprenons les trois mêmes
mais, élevés très tôt,
aux mélanges des concepts.

Leurs problèmes, alors,
deviendraient des exercices de nuances "

